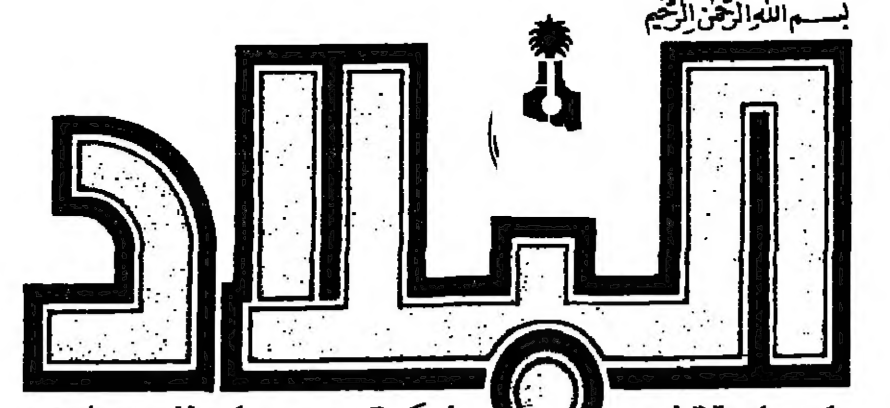
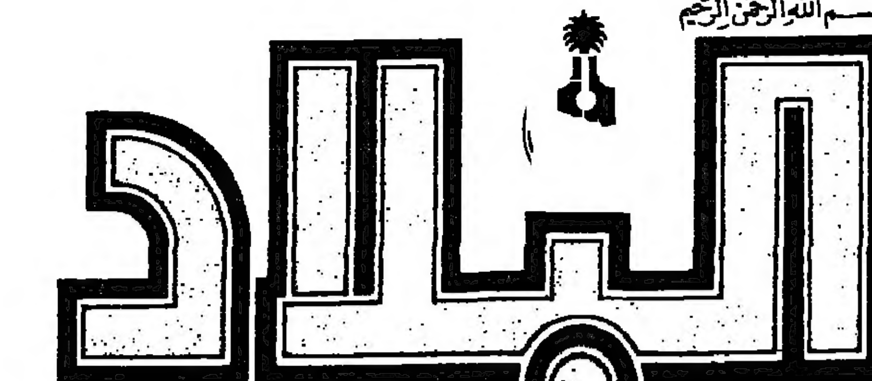


بسم الله الرحمن الرحيم
البلاد
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر ـ جدة
١٦ صفحة



السنة ٥٦ العدد ٨٣٦٧ الخميس ٢١ محرم ١٤٠٧هـ الموافق ٢٥ سبتمبر ١٩٨٦م ـ ٣ الميزان ١٣٦٥ ● أول جريدة سعودية يومية ● The First Daily Newspaper in Saudi Arabia
AL - BILAD VOL 56 No. 8367 THURSDAY 25 SEPTEMBER 1986

○ تحذيرات لبنانية :

بوادر كارثة صهيونية ضد لبنان

مسئول سوري يدعو الى حالة الاستنفار القصوى وواشنطن تطالب بضبط النفس

المنظمة : مخطط صهيوني لشن اعتداء موسع ضد الفلسطينيين واللبنانيين

بيروت : الوكالات ..

تواترت المعلومات المؤكدة ان الكيان الصهيوني يعتزم شن اعتداء واسع قريبا ضد مناطق مهمة في لبنان عقب قيامه بتكثيف حشوده العسكرية المعززة بالدبابات والآليات على الحدود اللبنانية .

وفي هذا الصدد اشارت مصادر بيروت الى ان السيد غازي كنعان قائد المخابرات السورية في بيروت قد اجتمع مع كبار الضباط السوريين في لبنان ودعاهم الى حالة الاستنفار القصوى .

وتزامن ذلك مع تحذيرات عديدة لمسئولين لبنانيين من بينهم وليد جنبلاط ونبيه بري تتعلق بخطورة الوضع الحالي في ضوء الحشود الصهيونية المتزايدة فيما طالب الرئيس اللبناني امين الجميل بتوجيه الجيش اللبناني الى جنوب لبنان .

وقد اشار السيد وليد جنبلاط الى ان مسار الاحداث الحالية يشر الى بوادر كارثة مشابهة لغزو ١٩٨٢ الصهيوني للبنان ان لم تكن اكثر .

وفي معرض تحليله لمجريات الأحداث الراهنة استبعد نبيه بري حدوث اجتياح صهيوني واسع النطاق لبعض المناطق اللبنانية المحررة في جنوب لبنان مشيرا الى ان العدو سيعتمد على الضربات المحدودة الفعالة مثل تحويل مناطق الجنوب الى مناطق محروقة مع مايتبع ذلك من تهجير للسكان الى بيروت مما سيخلف مشاكل انسانية واجتماعية قد يصعب حلها اضافة الى اجراء عمليات تعتبر ديموجرافية والتصفية ذات تاثيرات سلبية حاليا وفي المستقبل .

وفي هذا الصدد استقبل السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني امس سفير الصين في لبنان في اطار المساعي التي يبذلها المسئولون اللبنانيون للفت انظار الدول الكبرى والأعضاء في مجلس الامن الدولي للوضع الخطير في لبنان .

وفي هذا الاطار استقبل مدير عام وزارة الخارجية اللبنانية بالوكالة السفير سميح البابا في وقت سابق السفير السوفييتي في لبنان فاسيلي كولوتوشا ثم استقبل سفير الصين الذي اكد في نهاية اللقاء ان البحث تركز حول الوضع الخطير في الجنوب اللبناني .

ومن المقرر ان يلتقي السفير البابا في وقت لاحق بسفيري كل من فرنسا وبريطانيا لنفس الغرض .

وفي مقر وزارة الخارجية اللبنانية ببيروت الشرقية استقبل رئيس الدائرة الخارجية في الوزارة السفير فؤاد عون المستشار الاول بالسفارة الامريكية كنت ماكيوم .

هذا وقد دعت الولايات المتحدة الكيان الاسرائيلي والاطراف المعنية في لبنان الى ضبط النفس وعدم تصعيد الموقف المتوتر هناك .

وصرح شارلز ريمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ردا على سؤال حول الغارات الجوية الاسرائيلية على لبنان والحشود العسكرية على الحدود بان تحقيق الاستقرار في لبنان لن يتم بالحلول العسكرية .

واضاف المتحدث ان بلاده تستهجن تصعيد العنف في المنطقة .

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية قد اعلنت في بيان لها الليلة قبل الماضية ان الطيران الاسرائيلي الذي قام بقصف مناطق سكنية في عينات وبيصور عرمون شملان وكيفون بجنوب لبنان قد نتج عنها تدمير عدة مباني في المناطق المذكورة واستشهاد وجرح عدد من المواطنين اللبنانيين والفلسطينيين .

واوضح البيان ان هذه الغارات الاسرائيلية تأتي كجزء من المخطط الصهيوني ضد الشعبين اللبناني والفلسطيني الذي انكشفت ابعاده مؤخرا والذي اعلن عنه قادة العدو في تصريحاتهم الأخيرة الى جانب الاجراءات والحشودات العسكرية الاسرائيلية التي تم دفعها الى منطقة الشريط الحدودي وتحركاتها للعدوان على المخيمات الفلسطينية والقرى اللبنانية في جنوب لبنان والجبل والبقاع .

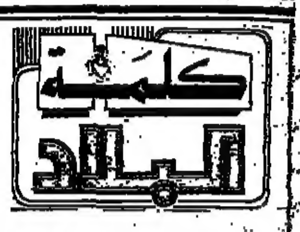
وتأتي صيحات التحذير من الكارثة عقب طلب مجلس الامن الدولي بانهاء اي تواجد عسكري في جنوب لبنان لايحظى بموافقة السلطات اللبنانية ودعا المجلس السكرتير العام للأمم المتحدة باعداد الترتيبات الضرورية لنشر القوات الدولية في لبنان حتى حدوده الجنوبية .

وجاء ذلك في قرار اصدره مجلس الامن في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية باغلبية اربعة عشر صوت وامتناع الولايات المتحدة عن التصويت .

وادان المجلس في قراره الهجمات التي تعرضت لها القوات الدولية في لبنان وابدى استياءه ازاء اي شكل من اشكال التأييد لمثل هذه الهجمات .

وطالب المجلس ايضا من السكرتير العام للأمم المتحدة البدء في اتخاذ اية خطوات ضرورية اخرى لضمان سلامة افراد القوات الدولية وتيسير اداء مهمتها وحث جميع الاطراف المعنية على التعاون مع القوات الدولية لتمكينها من القيام بواجبها .

وكلف المجلس السكرتير العام للأمم المتحدة برفع تقرير اليه حول هذا الموضوع خلال واحد وعشرين يوما من الآن .





نحن والاشقاء

□ ترسمت المملكة في كل خطواتها منذ تأسيسها على يد المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز نهجا ثابتا يرتكز على مقومات الشريعة الإسلامية واركانها ومبادئها . وذلك على الصعيد الداخلي وصعيد علاقات المملكة سواء بشقيقاتها او بالدول الصديقة .

لقد انتهجت المملكة ما توجبه وتفرضه احكام الشريعة الاسلامية سواء على الفرد او على الجماعة وجعلت منه رائدا وهدفا لها تطبقه او تسعى الى تحقيقه خاصة في مجال علاقاتها بالاشقاء ..

والمملكة في تطبيقها لذلك او في سعيها الى تحقيق هذا لا تمن على احد ولاتمن بفضل الا فضل الله ونعمه وآلائه .. ومن باب المثل

الا الحصر فلقد التزمت المملكة نفسها ووفت بالتزاماتها وتسعى الى الوفاء فيما يجد فيما اوجبته الشريعة من التكامل بين المسلمين

فاصبت الاشقاء مما افاض الله عليها من خيرات .. ومدت لهم يد العون والمساعدة لاتبغي من وراء ذلك سوى وجه الله ورضاه ..

كما ان المملكة وهي تسعى الى تحقيق التضامن بين المسلمين تنظر الى الغايات التي تنادي بها مبادؤها في اعلاء كلمة الله .

فالتضامن الاسلامي الذي تنشده المملكة سبيل وحيد لا مناص عن سلوكه لاستعادة مجد الامة الاسلامية وعزتها

ولانتصاراتها على التحديات المفروضة عليها من قبل اعداء الاسلام والمتربصين بالامة الاسلامية الدوائر . ففي ظل

التضامن الذي تنتهجه المملكة وتدعو اليه يقوى ساعد الامة الاسلامية .. وتنهض شعوبها لمواجهة كل تدابير ومؤامرات الاعداء .

□ وفي ظل التضامن الاسلامي الذي تنشده المملكة وتنهجه قولا وعملا تنتصر الامة الإسلامية لقضاياها وتسترد حقوق ابنائها من براثن المغتصبين .

والمملكة في مساعيها الخيرة انما تنطلق مرتكزة على ايمانها المطلق باحكام الشريعة وسنة الرسول الكريم وقد اهلها تمسكها بذلك الى اقامة علاقات هي اطيب ما تكون مع كل الاشقاء وقد كفلت للمملكة سبل التوفيق والنجاح في تحمل هذه المسئولية الخيرة وجعلت منها اهلا للقيام بهذا الدور النبيل بين الاشقاء .

وما نأمل فيه ونستنشده ان يتحقق للامتين العربية والاسلامية الغايات التي ترجوها المملكة لهما من الوحدة والتضامن والمؤازرة للوقوف صفا واحدا ضد واحدا الاسلام والمسلمين .

سمو ولي العهد يستقبل وزراء الكهرباء والسفير الامريكي

الرياض ـ واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه برئاسة الحرس الوطني بعد ظهر امس اصحاب المعالي وزراء الكهرباء والماء في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المشاركين في الاجتماع الثالث لوزراء الكهرباء والماء لدول المجلس المنعقد حاليا في الرياض .

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومعالي المستشار بالديوان الملكي الاستاذ علي بن مسلم والمستشار بديوان سمو ولي العهد عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري والامين العام المساعد للشئون الاقتصادية الدكتور عبدالله القويز .

ومن جهة اخرى استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعد ظهر امس بمكتب سموه برئاسة الحرس الوطني سفير الولايات المتحدة الامريكية لدى المملكة وولترتكتلر .

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني والمستشار بديوان سمو ولي العهد عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري .

برقيات متبادلة بين المليك ورؤساء الدول المهنئين باليوم الوطني

جدة .. واس .. تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقيات تهاني بمناسبة اليوم الوطني للمملكة من كل من فخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية وفخامة الرئيس الحبيب بورقيبه رئيس الجمهورية التونسية وفخامة الرئيس امين الجميل رئيس الجمهورية اللبنانية وفخامة الرئيس كنعان ايفرين رئيس الجمهورية التركية وفخامة الرئيس علي حسن مويني رئيس جمهورية تنزانيا المتحدة وجلالة الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا وجلالة الملكة مارجريت الثانية ملكة الدنمارك وفخامة السيدة جين سوفي الحاكم العام لكندا وفخامة رئيس جمهورية غانا ورئيس مجلس الدفاع الوطني الانتقالي الملازم طيار جيري رولنقز وفخامة الرئيس جيلاني ديل سينغ رئيس جمهورية الهند وفخامة الرئيس تشون دوهوان رئيس جمهورية كوريا وفخامة الرئيس جيي ار جايا وارنا رئيس جمهورية سري لانكا وفخامة الرئيس فرانشيسكو كوسيغا رئيس الجمهورية الايطالية وفخامة الدكتور باترك هيلري رئيس جمهورية ايرلندا وفخامة السيد شيننان ستيفن الحاكم العام لاستراليا

وقد اعربوا في برقياتهم بالنيابة عن شعوبهم وبالاصالة عن انفسهم عن عميق التهاني المقرونة باطيب التمنيات بالسعادة والهناء والصحة لجلالة الملك المفدى ومزيد الرفعة والتقدم والرخاء لشعب المملكة في ظل قيادة جلالته الواعية .

كما اعربوا عن اعتزازهم بالروابط القوية والعلاقات التي تربط دولهم وشعوبهم بالمملكة وشعبها متمنين لها مزيدا من النمو والتطور وقد اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في برقيات جوابية لهم عن شكره على ما اعربوا عنه من مشاعر طيبة وتمنيات خالصة راجيا لهم موفور الصحة والسعادة ولشعوبهم دوام التقدم والازدهار .

مصدر مسئول بمنظمة المؤتمر الاسلامي لـ البلاد :

استراتيجية موحدة لكتلة الدول الاسلامية في مباحثات الامم المتحدة

○ وضع الترتيبات النهائية لمؤتمر القمة الاسلامي بالكويت في يناير المقبل

جدة ـ مندوب البلاد

تعقد الدول الاسلامية الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي عدة اجتماعات مكثفة في الاسبوع القادم بمدينة نيويورك وذلك خلال جلسة الجمعية العامة للامم المتحدة من اجل توحيد كلمة الدول الاسلامية حول المواضيع المختلفة التي ستناقش خلال الجلسة .

ومن المقرر ان تجتمع كل من لجنتي القدس التي تمثلها ٥ دول اسلامية والافغانستان التي تمثلها ٤ دول اسلامية .

وعلمت البلاد ان وزراء الخارجية بالدول الاسلامية سيجتمعون يوم ٢ اكتوبر القادم للتنسيق فيما بين الدول الاسلامية حول المواضيع المدرجة على جدول اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة .

واوضح مصدر مسئول بمنظمة المؤتمر الاسلامي للبلاد ان هذه الاجتماعات تهدف الى وضع الاستراتيجية الموحدة لكتلة الدول الاسلامية خلال المباحثات داخل الجمعية العامة حيث سيتم التنسيق بين وزراء الخارجية لاعمالهم حول المواضيع الاساسية بما فيها مشاريع قرارات تتعلق بفلسطين والقدس وتصرفات الكيان الصهيوني داخل الاراضي المحتلة والتعاون القائم مع نظام بريتوريا العنصري وكذلك النظر في المشكلة الافغانية والحرب العراقية الايرانية .

واضاف المصدر انه من المتوقع ان يركز الاجتماع على الاجراءات المناسبة من اجل وقف التصعيد الاخير الذي تشهده ساحة الحرب الدائرة بين العراق وايران .

واكد المصدر في تصريحه للبلاد : ان هذه الاجتماعات ستمكن الدول الاسلامية من تنسيق المواقف الموحدة وكسب التأييد المتزايد للمواقف الاسلامية امام دول العالم .

ومن جهة ثانية يصل السيد شريف الدين بيرزادة غدا الجمعة الى نيويورك يرافقه كبار المسئولين بالمنظمة حيث سيقدم تقارير شاملة حول المشاكل التي سيتم مناقشتها في اجتماعات التنسيق وكذلك الاجتماع بوزراء خارجية الدول الاسلامية لاطلاعهم على الترتيبات النهائية لاجتماع القمة الاسيوي والمقرر عقده بدولة الكويت في شهر يناير المقبل .

سمو ولي العهد يستقبل جموع المواطنين

الرياض . واس .. استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني بالرياض صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

وحضر الاستقبال صاحب السمو الامير بندر بن محمد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني .

عاهل الاردن غادر المستشفى امس

عمان .. ق ن ا .. اعلن هنا امس ان جلالة الملك حسين عاهل الاردن قد غادر المستشفى في لندن متمتعا بالصحة والعافية بعد عملية جراحية ناجحة اجريت لجلالته في الاذن الداخلية .

وقال بيان صدر هنا في هذا الصدد ان جلالة الملك حسين سيمضي بضعة ايام في مقر اقامته في العاصمة البريطانية .

نواف الأحمد : اتصالات لعقد اجتماع لوزراء داخلية المجلس

الشيخ نواف الاحمد الصباح

الكويت .. ق ن ا ـ صرح الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتي بان اتصالات تجرى حاليا لعقد اجتماع لوزراء داخلية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قبل انعقاد مؤتمر القمة السابع لمجلس التعاون بابو ظبي في نوفمبر القادم .

واوضح في تصريح صحفي نشر هنا امس ان امكانية عقد هذا الاجتماع تبحثها الامانة العامة لمجلس التعاون مع وزراء داخلية الدول الاعضاء .

وذكر الشيخ نواف الاحمد من جهة اخرى ان الكويت استطاعت من خلال سياسة فعالة ان تحد من انتشار الاعمال الارهابية على ارضها لكنه اكد ان مواجهة هذه الظاهرة يجب ان تتم من خلال تعاون واسع النطاق .

الاردن : دائرة خاصة بابناء غزة لتسهيل معاملاتهم

عمان .. ق ن ا .. قررت وزارة شئون الارض المحتلة في الاردن انشاء دائرة خاصة بابناء قطاع غزة لتسهيل معاملاتهم وتوفير الخدمات المطلوبة لهم .

ويعتبر هشام الشوا السفير في وزارة الخارجية الاردنية اقوى المرشحين لتولي رئاسة هذه الدائرة بعد ان تم نقله من وزارة الخارجية الى وزارة شئون الارض المحتلة .

وكان الاردن قد اعلن امس الاول انه سيمنح ابناء قطاع غزة جوازات سفر اردنية مؤقتة صالحة لمدة ثلاث سنوات بدلا من سنة واحدة .

فرض حالة الطوارىء في توجو بعد اشتباكات عنيفة

تكهنات بمحاولة انقلاب في توجو

بون ـ د . ب . ا

علم في بون انه تم فرض حالة الطوارىء في توجو بغرب افريقيا وترددت انباء عن وقوع اشتباكات على مقربة من العاصمة .

ونقلت وزارة الخارجية الالمانية الغربية عن سفارة بون في لومي ان اصوات الطلقات سمعت قبل منتصف الليل مباشرة امس الاول .

ومن جهة اخرى قال الدبلوماسيون الغربيون في بروكسل انه يبدو ان قوة كوماندوز دخلت توجو من غانا المجاورة ونشب قتال دام في ضواحي لومي ومازال مستمرا صباح امس .

وقال الدبلوماسيون الذين رغبوا في عدم الكشف عن هويتهم ان هناك عددا من القتلى وان الموقف مضطرب .

ولم تستطع وزارة الخارجية في بون ان تحدد ما اذا كانت هناك محاولة للاطاحة بالرئيس جنا سينجب ايديما .

اتهام العدو باغتيال صحفي فلسطيني

عمان .. ق ن ا .. اتهمت رابطة الكتاب الاردنيين سلطات الاحتلال الاسرائيلية بقتل الصحفي الفلسطيني حسن عبدالحليم في الضفة الغربية المحتلة بسبب نشره تحقيقات صحفية حول تزوير عقود بيع الاراضي في الضفة التي تورط فيها عدد من المسئولين الصهاينة .

توافد المهنئين على سفارات المملكة بمناسبة اليوم الوطني

واشنطن . الرياض ـ واس ..

اقام سفير المملكة لدى الولايات المتحدة الامريكية صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز الليلة قبل الماضية حفل استقبال كبير بمقر السفارة بواشنطن بمناسبة اليوم الوطني السادس والخمسين للمملكة

وقد حضر الحفل عدد كبير من الشخصيات البارزة بما فيهم سفراء الدول العربية لدى الولايات المتحدة والامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بشارة والسفيران الامريكيان السابقان لدى المملكة جيمس اكنس وريتشارد نيومان .

كما حضر اعضاء من الكونجرس الامريكي وشخصيات عامة من رجال الاعمال والاعلام .

كما اقامت السفارات السعودية في الدول الشقيقة والصديقة الليلة قبل الماضية حفلات استقبال بمناسبة اليوم الوطني للمملكة السادس والخمسين .

□ القويز : مساع خليجية لانشاء منطقة حرة مع أوروبا

الكويت : ق . ن . ا .. اعلن الدكتور عبدالله القويز الأمين العام المساعد للشئون الاقتصادية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان الضغط الامريكي قد منع الدول الاوروبية من منح معاملة تفضيلية في التجارة لدول مجلس التعاون .

وقال في حديث لصحيفة القبس الكويتية نشرته امس ان دول مجلس التعاون تسعى لانشاء منطقة تجارة حرة بينها وبين دول السوق الأوروبية المشتركة .

○ رغم نفي النمسا المتكرر :

الصهاينة يدعون بمزاعم جديدة ضد فالدهايم

نيويورك .. ا ف ب

واصل الصهاينة حملتهم ومزاعمهم ضد كورت فالدهايم رئيس النمسا حيث زعم المؤتمر اليهودي العالمي في نيويورك انه اكتشف منشورات دعائية ضد اليهود وقع عليها الرئيس النمساوي كورت فالدهايم بالاحرف الاولى من اسمه حين كان ضابطا في المخابرات الالمانية خلال الحرب العالمية الثانية .

وزعم المؤتمر اليهودي العالمي انه تم العثور مؤخرا على هذه المنشورات في السجلات القومية الامريكية في واشنطن وتم تسليمها لوزارة العدل التي تواصل التحقيق بشأن انشطة فالدهايم خلال الحرب العالمية الثانية .

ومما يذكر ان المؤتمر اليهودي العالمي يزعم منذ عدة شهور ان كورت فالدهايم الذي انتخب رئيسا للنمسا في شهر يونيه (تموز) الماضي تورط في جرائم حرب بينما كان ضابطا تابعا للقوات الالمانية في البلقان .

وزعم المؤتمر اليهودي العالمي ان احد هذه المنشورات التي كان من المقرر القاؤها خلف خطوط الجيش السوفييتي لحث الجنود على الهرب من الجندية ينتهي بهذا النداء « كفانا الحرب اليهودية اقتلوا اليهود » .

كما زعم المؤتمر اليهودي العالمي ان هذه المنشورات اعدتها وحدة المانية للدعاية وان فالدهايم وقع عليها بالاحرف الاولى من اسمه في ٢٨ نوفمبر تشرين ثان ١٩٤٤

وجاء في منشور آخر اذاع المؤتمر اليهودي العالمي نصه لقد دبر اليهود هذه الحرب لقد وضعوها على ظهوركم ان اليهود لايريدون ان تنتهي

بدء اجتماعات وزراء الكهرباء بدول مجلس التعاون

الرياض ـ منصور العمري ـ واس

بدأت صباح امس بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض اعمال الاجتماع الثالث لوزراء الكهرباء والماء بدول المجلس برئاسة وزير الكهرباء والماء بسلطنة عمان خلفان بن ناصر الوهيبي .

وقد القى الوزير العماني كلمة في بداية الاجتماع رحب فيها بأصحاب المعالي وزراء الكهرباء والماء بدول المجلس لحضورهم هذا الاجتماع وقال ان

الاجتماع سيناقش عددا من الموضوعات ومن اهمها مشروع الربط الكهربائي والذي سبق ان درس لفترة طويلة مشيرا الى ان اجتماع وكلاء وزارات الكهرباء والماء بدول المجلس يوم امس الاول هو آخر اجتماع في هذه السلسلة من الاجتماعات لبحث هذا الموضوع .

○ وسط اكبر قدر من السرية :

وزراء داخلية المجموعة الاوروبية يبحثون التصدي للارهاب

لندن ـ ا . ف . ب

يلتقي وزراء داخلية المجموعة الاقتصادية الاوروبية الاثنا عشر اليوم الخميس في لندن في اجتماع طارىء للمجموعة المسماة بمجموعة تريفي لبحث الوسائل الملموسة الكفيلة بتعزيز التعاون في مجال مكافحة الارهاب على المستوى الاوروبي على ضوء موجة الاعتداءات الدامية في باريس .

وتحاط اعمال المجموعة التي انشئت منذ عشر سنوات لتكوين جبهة مشتركة في مواجهة الارهاب باكبر قدر من السرية بصفة عامة وعلم من مصدر رسمي بريطاني ان مسائل تشديد نظام التاشيرات الممنوحة للاجانب غير الاعضاء في المجموعة فضلا عن اتفاقيات تسليم المجرمين والمذنبين بين بلدان المجموعة وتطوير تبادل الانباء والمعلومات بين اجهزة البوليس ستتصدر جدول اعمال الاجتماع الذي يعقد اليوم الخميس .

وذكر في لندن انه فيما يتعلق بالتاشيرات فليس ثمة مجال لاعادة النظر في اطلاق عمليات الرقابة على الحدود فيما بين الدول الاثنتي عشرة الاعضاء في السوق وانما في التاكد من استخدام كافة الامكانات لمكافحة عمليات تسلل الارهابيين القادمين من الخارج .

ويستهدف هذا الاجراء بصفة خاصة رعاية الدول التي عينتها الجمعية البرلمانية للمجلس الاوروبي بالاسم في منتصف شهر سبتمبر الحالي في ستراسبورج بوصفها دولا تساند الارهاب بصورة مباشرة او غير مباشرة .

القبض على خمسة اشخاص في باريس

باريس ـ ا . ف . ب

علم من مصدر مسئول ان وحدة مكافحة ... فرنسي قامت ... الاشخاص ... والمساعدة

اعتقال ثلاثة من المتورطين في محاولة اغتيال رئيس شيلي

سانتياجو .. د . ب . ا .. اعلنت السلطات الشيلية انها اعتقلت ثلاثة من المشتبه في تورطهم في محاولة الاغتيال التي تعرض لها الجنرال اوجستو بينوشيه رئيس شيلي العسكري في وقت سابق

صنعاء تنفي مزاعم صحفية

دبي : ق . ن . ا .. نفى مصدر مسئول بالجمهورية العربية اليمنية الانباء التي اوردتها احدى الصحف العربية امس الاول بشأن وجود اشتباكات بين وحدات من قوات الجمهورية العربية اليمنية ومواطنين من جمهورية اليمن الديمقراطية في منطقة بيحان .

واكد المصدر الذي ذكر انه احد مستشاري الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية في تصريح نشرته صحيفة البيان الصادرة هنا امس ان تلك الانباء ليس لها اي رصيد من الصحة وقال ان نشر مثل هذه الانباء يثير سلسلة من التساؤلات وفي مقدمتها البحث عن الجهة المستفيدة من تسريب مثل هذه الانباء .

العراق يحذر من مغبة اي هجوم ايراني ضده

بغداد .. ق . ن . ا .. وجه الفريق اول عدنان خير الله وزير الدفاع العراقي تحذيرا جديدا من مغبة ونتيجة اي هجوم يتم الاعداد له حاليا من جانب ايران وقال ان حصاد مثل هذا الهجوم سيكون في غير صالح القائمين به .

○ سفير الكويت في واشنطن :

امريكا ومجلس الأمن مطالبان بايجاد حل سريع لحرب العراق وايران

واشنطن .. ق ن ا .. حمل الشيخ سعود ناصر الصباح سفير الكويت في واشنطن .. الولايات المتحدة الامريكية بوصفها دولة كبرى وعضو دائم في مجلس الامن الدولي مسئولية ايجاد حل سريع وحاسم للحرب العراقية الايرانية وقال ان مجلس الامن بكامل اعضائه يتحمل ذات المسئولية .

وقال السفير الكويتي في حديث لراديو صوت امريكا اذاعه الليلة قبل الماضية ان بلاده بذلت وتبذل جهودا مكثفة على مختلف الاصعدة لايجاد نهاية للحرب العراقية الايرانية .

وردا على سؤال حول الارهاب اشار السفير الى ان الارهاب ناتج بالتاكيد عن الاوضاع السياسة القائمة وقال ان هذه الاوضاع تحتاج الى معالجة سريعة وحاسمة لانهاء هذه الاعمال الارهابية دوليا .

واعرب السفير الكويتي الذي كان يتحدث بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لاقامة علاقات دبلوماسية بين الكويت والولايات المتحدة . عن امله في ان تستمر هذه العلاقات ووصفها بانها طيبة بمستواها الحالي

اجتماع مفاجىء بين نادزة وشولتز

نيويورك .. ا ف ب .. عقد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية مساء امس الاول اجتماعا ثانيا بنظيره السوفييتي ادوارد شيفاردنادزه في محاولة لايجاد حل لمشكلة دانيلوف .

وذكر برنارد كالب المتحدث باسم وزارة الخارجية ان الوزيرين اجتمعا لمدة الساعة ونصف ساعة في مقر البعثة السوفييتية لدى الامم المتحدة في نيويورك .

وكان الوزيران قد عقدا اجتماعا اول استغرق اربعين دقيقة في مقر الامم المتحدة تناولا فيه وضع الصحفي الامريكي المحتجز في موسكو .

وكان كالب قد صرح بان الاجتماع الاول اتاح تسوية مسألة مراسل مجلة يواس نيوزآند وورلد ريبورت .

ورفض الادلاء بتفاصيل عن مضمون ونتائج الاجتماع الثاني . وردا على سؤال عما اذا كان الاجتماع قد خصص لمشكلة دانيلوف اكتفى المتحدث بقوله « بامكانكم استخلاص النتائج بانفسكم » .

دعوة صهيونية لبناء المستوطنات

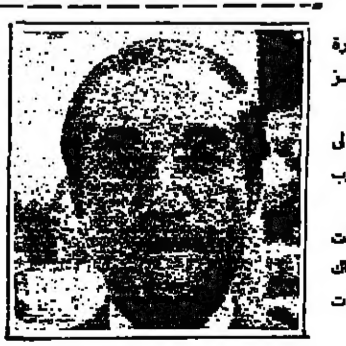
الارض المحتلة .. ا ف ب .. دعا ماتيتياهو دروبل رئيس قسم الاستيطان بالمنظمة الصهيونية العالمية الى اقامة ٢١ مستوطنة جديدة للصهاينة في الضفة الغربية وقطاع غزة على مدى العامين القادمين .

موسكو تستبعد اقامة علاقات مع العدو

نيويورك ـ واس

استبعد الاتحاد السوفييتي امس اعادة العلاقات الدبلوماسية الكاملة مع العدو الاسرائيلي في المستقبل القريب وقال بان هذه الخطوة يمكن ان تجرى فقط في حالة ايجاد تسوية شاملة في الشرق الاوسط واوضحت وكالة الانباء الالمانية ان الناطق بلسان الى الخارجية السوفيتية وابلغ الصحافيين في الامم المتحدة بأن تسوية مشكلة الشرق الاوسط تأتي في مقدمة اهتمام بلاده .

ناكاسوني يدافع عن اتهامات ضده بالعنصرية

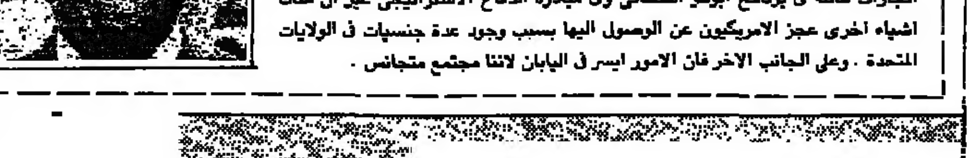


ياساهيرو ناكاسوني

طوكيو .. د . ب . ا . دافع ياساهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان عن تصريحات مثيرة للجدل ادلى بها قبل يومين في اجتماع حزبي وقال انه لم يدر بخلده ارتكاب اي تمييز عنصري او قذف امم اخرى .

واتهم ناكاسوني الذي كان يرد على ضجة اثيرت في الولايات المتحدة حول تصريحاته الى وسائل الاعلام اليابانية بنشر جانب فقط من الخطاب الذي القاه في حلقة دراسية للحزب الليبرالي المحافظ في كاماني المنتجع الذي يقع الى جنوب غرب طوكيو .

وقال ناكاسوني للصحفيين ان ما قلته في الاجتماع هو ان الولايات المتحدة حققت انجازات هائلة في برنامج ابوللو الفضائي وفي مبادرة الدفاع الاستراتيجي غير ان هناك اشياء اخرى عجز الامريكيون عن الوصول اليها بسبب وجود عدة جنسيات في الولايات المتحدة . وعلى الجانب الاخر فان الامور ايسر في اليابان لاننا مجتمع متجانس .



تقرير البلاد الاقتصادي

انخفاض اسعار العملات الاجنبية مقابل الريال
سعر الدولار ينخفض في الاسواق العالمية

جدة ـ البلاد :

في نطاق حركة التعامل بالمصارف والاسواق المالية المحلية ليوم امس الاربعاء طرأ انخفاض طفيف على اسعار العملات الاجنبية في مقابل سعر الريال السعودي .

فقد انخفض سعر الجنيه الاسترليني امس الى ٥,٤٣٨٩ ريال مقابل ٥,٤٤٠٧ ريال ليوم امس الاول . وهبط سعر المارك الالماني الى ١,٨٣٣٥ ريال مقابل ١,٨٤٨٤ ريال كما انخفض الفرنك السويسري الى ٢,٢٦٧١ ريال مقابل ٢,٢٩٠٧ والفرنك الفرنسي ٠,٥٦١٤ مقابل ٠,٥٦٥٨ والين الياباني ٠,٠٢٤٣٥ مقابل ٠,٠٢٤٤٧ والليرة الايطالية ٠,٠٠٢٦٥٩ مقابل ٠,٠٠٢٦٨٤ والفلورين الهولندي ١,٦٢٥٣ مقابل ١,٦٣٩٦ .

أسعار الذهب والفضة

وفي اسواق الذهب والفضة طرأ انخفاض طفيف على سعر اونصة الذهب حيث بلغت امس ٤٣١,٧٥ دولارا مقابل ٤٣٥,٧٠/٤٣٤,٧٠ دولارا في حين تراوح سعر اونصة الفضة بين ٥,٩٣ و ٥,٩٦ دولارا مقابل ٥,٩٣ دولارا .

وفي الاسواق العالمية تراوح سعر الدولار الامريكي عند بدء التعامل في فرانكفورت امس بين ٢,٠٤٠٥ مارك في مقابل ٢,٠٥٠٥ مارك عند الاقفال امس الاول .

وفي طوكيو بلغ سعر الدولار عند الاقفال ١٥٤,٢٠ ين دون اي تغيير جوهري عن سعر الاقفال يوم الاثنين الماضي الذي بلغ ١٥٤,١٠ ين . وكان يوم امس الاول عطلة في اليابان .

٥٠ مليون دولار للسودان من الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية

الخرطوم ـ ا . ف. ب .. منح الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية مساعدة للسودان في شكل قروض تبلغ ١٧,١ مليون دينار كويتي ، حوالى ٥١ مليون دولار ، خصصت لتمويل مشروعات اصلاحية .

وقد وقعت امس الثلاثاء اربع اتفاقات في الخرطوم بين عبد اللطيف آل حمد رئيس الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية ويقع مقره في الكويت وبشير عمر وزير المالية السوداني جاء ذلك في بيان صدر عن الصندوق امس .

وتنص هذه الاتفاقات جميعها على قرض بسعر فائدة سنوية يبلغ ٤٪ ويسدد على مدى ٢٠ سنة (١٦ سنة للقرض الأخير) مع فترة سماح تبلغ خمس سنوات .

اتفاقيتان اقتصاديتان بين الأردن وامريكا

عمان ـ ق . ن . ا .. وقعت الأردن والولايات المتحدة الامريكية على اتفاقيتين اقتصاديتين في اطار المساعدات الامريكية للاردن وبمقتضى الاتفاقية الاولى تمنح الحكومة الامريكية الأردن ١٥ مليون دولار كمساهمة في مشروع طريق عمان/ ناعور البحر الميت الذى تبلغ تكلفة انشائه الاجمالية ٢٥ مليون دولار .

مساعدة امريكية لضحايا الجفاف في اثيوبيا

اديس ابابا ـ ا . ف . ب .. قدمت الولايات المتحدة منحة لاثيوبيا تزيد عن ثمانمائة الف دولار لمساعدتها في نقل اربعين الف طن من الأغذية المخصصة لضحايا الجفاف .

وذكر مسئولون اثيوبيون ان الولايات المتحدة ستقدم قريبا لاثيوبيا عشرة الاف طن اضافية من الأغذية بالاضافة الى مبلغ ٢٧٠ الف دولار .

وقد سلم القائم بالاعمال الامريكي شيكا بالمبلغ الى برهانو جمبيرى المسئول عن الاغاثة وبذلك يصل حجم المساعدات الامريكية لاثيوبيا منذ بداية هذا العام الى ١,٣ مليون دولار .

وكانت الولايات المتحدة قد تعهدت بتقديم ثلاثمائة الف طن من الأغذية الى اثيوبيا للسنة المالية ١٩٨٦/١٩٨٥ .

ارتفاع حجم المبادلات التجارية بين امريكا والصين

بكين ـ ا . ف ب ..اكد وزير التجارة الخارجية الصينية ان الشركات الامريكية وقعت مع الصين عقود استثمارات تربو قيمتها على ٢,١ مليار دولار فيما بين عام ١٩٧٩ ونهاية العام الماضى .

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة انتشنج توبين اوضح ان هذه الفترة شهدت تأسيس ١٣٠ شركة صينية امريكية مشتركة .

واضاف الوزير ان المبادلات التجارية بين الصين والولايات المتحدة ثالث شريك تجارى لبكين بعد اليابان وهونج كونج بلغت ٣٥,٣ مليار دولار فيما بين ١٩٧٩ و١٩٨٥ بينها ٧,٣ مليار دولار وهو رقم قياسى لعام ١٩٨٥ فقط .

أسعار العملات

هذه الاسعار مقدمة من البنك الاهلى التجارى وهى قابلة للتغيير حسب الأسواق العالمية

دولار كندي	٢,٧٢
الدولار الامريكي	٣,٧٥٤٧
الجنيه الاسترليني	٥,٤٦
١٠٠ فرنك سويسري	٢٢٧,٨٤
١٠٠ مارك المانى	١٨٤,١٩
١٠٠ فرنك فرنسي	٥٦,٢٩
١٠٠ فرنك بلجيكي	٨,٨٨
١٠٠٠ ليرة ايطالي	٢,٦٨
١٠٠ كرون دنماركي	٤٨,٨٠
١٠٠ كرون سويدي	٥٤,١٨
١٠٠ كرون نرويجي	٥٠,٩٢
١٠٠ دراخما يوناني	٢,٧٩
١٠٠ بزتا اسباني	٢٧,٩٧
دينار كويتي	١٢,٨٧
دينار بحريني	٩,٩٧
١٠٠ ريال قطري	١٠٣,١٨
١٠٠ درهم اماراتي	١٠٢,٣٦
ريال عماني	٩,٧٧
١٠٠ ريال يمني	٢٤,٦١
دينار عراقي	١٢,١٢
دينار أردني	١٠,٩٤
١٠٠ ليرة لبناني	٨,٦٦
جنيه سوداني	٠٠,٩٤
١٠٠ درهم مغربي	٤٢,٣٩
دينار تونسي	٤,٤٠
جنيه مصري	٢,٧٩
١٠٠٠ ين ياباني	٢٤,٤٠
١٠٠ روبية هندي	٢٩,٤٣
١٠٠ روبية باكستاني	٢٢,١٣
١٠٠ دولار سنغافوري	١٧٢,٠٣
دولار استرالي	٢,٣٩

« الذهب والفضة »

اونصة الذهب	١٦٨٥,٣٢
اونصة الفضة	٢٢,٢٤

عالم المال والمصارف

● واشنطن ـ جاء في التقرير السنوى للبنك الدولى ان الجهود التى بذلتها بعض دول الشرق الاوسط وشمال افريقيا وعدد من دول اوروبا قد اتاحت تحقيق تقدم بالنسبة لخفض العجز في موازين مدفوعاتها ، واشار تقرير البنك الى ان هذه الجهود كان من شأنها تحقيق زيادة اكبر في اجمالى الناتج الداخلى لولا ان تراجعا على الانتاج الصناعى عرقل الانطلاقة الأولى .

وسجلت مجموع دول المنطقة معدل نمو بنسبة ٣,٢٪ من اجمالى ناتجها الداخلى الذى لم يتغير بالنسبة لعام ١٩٨٤ وحققت الجزائر والمغرب زيادة في اجمالى انتاجهما الداخلى بفضل انتاج زراعى اكبر في عام ١٩٨٥ وسجلت يوغوسلافيا والمجر تراجعا كبيرا .

وزاد حجم ديون جميع دول المنطقة في عام ١٩٨٥ باستثناء رومانيا ويوغوسلافيا واوضح البنك ان هذه الزيادة في حجم الديون ترجع الى انخفاض الاسعار الحقيقية للمنتجات الاساسية وادى هذا التراجع الى انخفاض عائدات التصدير الامر الذى لم يتح الاستفادة من انخفاض في اسعار الفائدة على القروض .

كما ان سعر الفائدة الاساسى بين البنوك (ليبور) بالنسبة لرؤوس الاموال الخاصة التى تقترضها دول العالم الثالث وهو السعر الذى يتم تعديله كل ستة اشهر قد انخفض من ١١,٢٪ عام ١٩٨٤ الى ٨,٧٪ عام ١٩٨٥ .

ولكن البنك الدولى يلاحظ بعد النظر بعين الاعتبار الى انخفاض قيمة صادرات الدول النامية في نفس الفترة بنسبة ٢٪ ان السعر الحقيقى للفائدة على هذه القروض ما زال اكثر من ١٠٪ في نفس الفترة .

ويلاحظ البنك الدولى ان تدفق رؤوس الاموال الى الدول النامية سجل تراجعا واضحا في عام ١٩٨٥ حيث هبط الى ٤٢ مليار دولار مقابل ٥٥ مليارا في عام ١٩٨٤ .

وحذر البنك الدولى من استحالة تحقيق الانتعاش الاقتصادى واستمرار معدل نمو ثابت بسبب انعدام التدفق الكافى لرؤوس الأموال نحو العالم الثالث .

تقرير اقتصادى : تحديات كبيرة تواجه برنامج « أوزال » الاقتصادى

انقرة ـ ا . ف . ب .. ما زال الاقتصاد التركى الذى تحسن بوضوح منذ عودة البلاد الى نظام الحكم المدنى من ثلاثة اعوام ضعيفا للغاية في الوقت الذى تستعد فيه تركيا لطلب الانضمام الى السوق الأوروبية المشتركة .

ويشكل الوضع الاقتصادى الموضوع الرئيسى للحملة من اجل الانتخابات التشريعية الجزئية التى تجرى يوم الأحد القادم وتشكل هذه الانتخابات اختبارا حاسما بالنسبة لحزب الوطن الأم (اليمين) بزعامة تورجوت اوزال رئيس الوزراء منذ ثلاثة اعوام .

وكان أوزال وهو من انصار سياسة اقتصادية ليبرالية الى اقصى حد بناء على توصيات صندوق النقد الدولى قد بدأ منذ توليه السلطة تنفيذ برنامج يقوم على اساس اطلاق اسعار الصرف وزيادة اسعار الفائدة وازالة العراقيل امام الاستيراد وزيادة الصادرات والاستثمارات الاجنبية .

ومن بين ما يرمى اليه هذا البرنامج توسيع نطاق دور القطاع الخاص في بلد كان يحكمه التخطيط وتدخل الدولة في كل صغيرة وكبيرة منذ قيام الجمهورية في عام ١٩٢٣ .

ويستهدف البرنامج ادماج الاقتصاد التركى تماما في اقتصاد العالم الغربى لتسهيل ترشيح انقره لعضوية السوق الأوروبية المشتركة مع فتح اقتصاد تركيا على مصراعيه على العالم العربى الاسلامى وهكذا اصبحت تركيا من الموردين الرئيسيين للعراق وايران المتحاربتين وزادت صادراتها الى حد كبير الى دول الخليج والشرق الأوسط .

ومن بين الاهداف الرئيسية لتورجوت اوزال خفض معدل التضخم الى النصف وهو يقدر حاليا بـ ٥٠٪ ويشير المحللون الى ان الفشل في هذا المجال كان شبه كامل . فقد ذكرت دوائر اصحاب الاعمال الاتراك ومصادر مستقلة ان معدل التضخم قدر في العام الماضى بـ ٤٠٪ في حين ذكرت الحكومة انه ٣٦٪ وعلى الرغم من بعض التقدم فان هذه النسبة مازالت تزيد على ٣٠٪ في عام ١٩٨٦ .

ومن نتائج التضخم انخفاض دخول غالبية سكان البلاد حيث يقدر الحد الأدنى للاجر بـ ٤٠ الف ليرة تركية (٦٠ دولارا) .

ومن بين الصعوبات التى ما زالت قائمة ارتفاع نسبة البطالة نتيجة لتدفق آلاف من طلاب العمل النازحين من الريف الى المدن الكبرى وهناك نحو ثلاثة ملايين من العاطلين من بين ٥١ مليون نسمة وتقدر نسبة البطالة بـ ٢٠٪ في بلد ما زال يعتمد اساسا على الزراعة ويعانى من التخلف في مجال الصناعة .

وفضلا عن ذلك فانه يتعين على حكومة أوزال مواجهة انخفاض الصادرات الى حد كبير وزيادة العجز في الميزان التجارى وتحويلات المغتربين من العملات وزيادة الديون قصيرة الأجل ٨,٢١٠ مليار دولار اي ٣٠,٦٪ من الديون الكلية .

ويعد انخفاض سعر البترول السبب الرئيسى في انخفاض الصادرات كما ان عائدات العملاء الرئيسيين لتركيا انخفضت وفي المقابل زادت الواردات بنسبة ٨٪ في نفس الفترة من العام .

ومازالت الحكومة التركية التى يضرب المثل بها صندوق النقد الدولى محتفظة بتفاؤلها اذ تشير الى ان تركيا واحدة من الدول النادرة القادرة على دفع ديونها .

حركة تداول الأسهم ليوم الاربعاء (١٤٠٧/١/٢٠هـ) الموافق (١٩٨٦/٩/٢٤ م)

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	اعلى	ادنى	متوسط	متوسط لاخر سعر للتداول
الشركات المالية						
البنك العربي الوطني	—	—	—	—	—	٥٥٠
البنك السعودي الامريكي	—	—	—	—	—	٢٨٨
البنك السعودي البريطاني	—	—	—	—	—	١٧١
بنك القاهرة السعودي	—	—	—	—	—	١٥٠
البنك السعودي الهولندي	١	٤٥	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠
البنك السعودي التجاري المتحد	٤	٤٧	١٠٧	١٠٠	١٠٥	١١٠
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٣٠,٠٠٠
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	—	١١٠
البنك السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٣٠٠
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٢٢٠
الشركات الصناعية						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	١	٣١	٣٧٠	٣٧٠	٣٧٠	٣٦٠
الاسمدة العربية (سافكو)	—	—	—	—	—	٦٠٠
السعودية للزيوت والسمن النباتي	—	—	—	—	—	٢٨٨
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	٧٥
صير للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	٩٥
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	—	٣٨٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	—	—	—	—	—	٥٦٠
الاسمنت للسعودي البحريني	—	—	—	—	—	٦٨
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	٣	٦٠	٧٠	٦٥	٧٠	١٠٠
اسمنت ينبع	—	—	—	—	—	٩٠
اسمنت الجنوب	١	١٠٠	١٧٤	١٧٤	١٧٤	١٧٥
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	١٠٠
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٩٤
المصافي العربية السعودية	—	—	—	—	—	٣٦٠
التصنيع الوطنية	٢	٣٠٠	٣٥	٣٥	٣٥	٣٤
السعودية للصناعات الدوائية	١	٥٢	٦١	٦١	٦١	٦٧
العصر الاحسائية	—	—	—	—	—	٣٣٦
شركات الخدمات والمرافق						
كهرباء الوسطى	—	—	—	—	—	١٤٥
كهرباء الغربية	—	—	—	—	—	١٣٥
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٢٥
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٣٥
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	٢٨٠
الغاز والتصنيع الاهلية	٢	٧٠٠	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٥٧
السعودية للنقل الجماعي	٥	٣٨٠	١٠٩	١٠٧	١٠٨	١٠٧
الوطنية للنقل البحري (جديد)	—	—	—	—	—	١٣
الوطنية للنقل البحري (قديم)	—	—	—	—	—	١٥
السعودية لنقل وتجارة المواشي	—	—	—	—	—	٤٤
السعودية لخدمات السيارات	٢	١٧	٣٠	٣٠	٣٠	٣٣
السعودية للفنادق	—	—	—	—	—	٧٦
العقارية السعودية	—	—	—	—	—	١١٠
تهامة للاعلان والعلاقات العامة	—	—	—	—	—	٩٠
الشركات الزراعية						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	—	—	—	—	—	١١٦
القصيم الزراعية	٢	٥١	٣٣	٣٣	٣٣	١٥
حائل للتنمية الزراعية	—	—	—	—	—	١٢٦
تبوك للتنمية الزراعية	—	—	—	—	—	١١٠
السعودية للاسماك	١	١٣	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٩٢

★ اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (١,٦٧٦) سهما وتمثل (١٢) شركة
اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٢٠١,٧٥٨) ريال
اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (٢٥) صفقة

مباحثات لتطوير شركة طيران الخليج

الدوحة ـ ق . ن . ا .. وصل الى الدوحة السيد على بن خلفان الظاهرى الرئيس الحالى لمجلس ادارة شركة طيران الخليج في زيارة قصيرة لدولة قطر

وصرح السيد الظاهرى ان زيارته لدولة قطر تأتى في اطار تبادل الزيارات والآراء مع المسئولين في دولة قطر بشأن تطوير طيران الخليج ورفع كفاءة خدماتها وخطة عملها المستقبلية لتحقيق الاهداف المرجوة منها .

وقال ان شركات طيران الخليج لا تنوى الدخول في حرب اسعار مع شركات الطيران الاخرى حتى لا يترك ذلك آثارا سلبية على الجميع مشيرا الى ان البديل عن ذلك هو التنسيق مع هذه الشركات العاملة في المنطقة لتجنب هذه الحرب وتحقيق المصلحة للجميع .

واشار الى ان شركة طيران الخليج تعمل على تطوير خدماتها باستمرار رغم الركود الاقتصادى العالمى الذى يترك آثاره السلبية على مختلف النواحى ومن بينها حركة الطيران والنقل الجوى .

اقتصاديات سريعة

الكويت :

بدأ مديرو ست شركات تأمين خليجية مساهمة في شركة الملاحة العربية المتحدة اجتماعهم السنوى في الكويت امس الأول لمناقشة تجديد تأمين اسطول الشركة الذى يضم ٥٠ باخرة تصل قيمتها التأمينية الاجمالية الى ٦١٦ مليون دولار .

ويتم في هذا الاجتماع مناقشة اسعار التأمين الممكن الحصول عليها من الاسواق العالمية ومحاولة تغطية اخطار الحرب .

لندن :

اختتمت في مدينة ادنبرة البريطانية اعمال مؤتمر وزراء العمل في السوق الأوروبية المشتركة ، وبحث المؤتمر الذى استغرق يومين خطة بريطانية لتخفيض نسبة البطالة في دول السوق وتتمثل في تشجيع الاعمال التجارية الصغيرة وتقديم المزيد من المساعدات للعاطلين عن العمل .

اجراءات جديدة للاصلاح الاقتصادى في سوريا

دمشق ـ ا . ف . ب .. صرح عبد الرؤوف الكسم رئيس وزراء سوريا اثر اجتماع لمجلس الوزراء بأن حكومته ستواصل جهود الاصلاح الاقتصادى في سوريا .

ويذكر في هذا الصدد ان السلطات السورية اتخذت في ٣ سبتمبر الحالى اجراءات صارمة ضد تجارة العملة واصدرت قرارا بقانون ينص على معاقبة مهربى العملة والمعادن الثمينة بالسجن لمدة تتراوح بين ١٥ و٢٥ سنة ولاحظ الصحفيون ان عملية بيع وشراء العملة اصبحت منذ ذلك التاريخ تتم في اطار البنوك التى تمنح اسعارا تشجيعية .

٤٣٠ مليون دولار من السوق الأوروبية للسودان

ابوظبى ـ ق . ن . ا .. صرح الدكتور بشير عمر وزير المالية والتخطيط الاقتصادى بالسودان ان السوق الأوروبية المشتركة وافقت على تقديم مبلغ ٤٣٠ مليون دولار للسودان لدعم مشاريع الزراعة والنقل وتنفيذ مشاريع التعاون الاقليمى بين السودان والدول المجاورة وتشمل مشاريع للطرق والنقل مع جيبوتى واثيوبيا وايواء اللاجئين في السودان الذين فاق عددهم على ١,٢ مليون لاجيء مؤخرا .

اصلاح هياكل التجارة الخارجية السوفييتية

موسكو ـ ا . ف . ب .. اوردت صحيفة الصناعة ان ٧٠ مؤسسة كبرى وما يزيد على ٢٠ وزارة ومصلحة وزارية سوفييتية ستقوم بعمليات مباشرة للاستيراد والتصدير ولا سيما مع الدول الغربية اعتبارا من اول يناير عام ١٩٨٧ .

وجاء في مرسوم للجنة المركزية للحزب ومجلس الوزراء نشرته الصحيفة ان كل هيئة ستضم فرعا يتم تمويله ذاتيا يكون مكلفا اساسا بالتجارة الخارجية .

ويشرح المرسوم هذه الاجراءات الجديدة بوضع الاتحاد السوفييتى في مجال التجارة الدولية التى لا تتفق ومستوى واحتياجات التنمية الاقتصادية للبلاد .

وقد وافق المكتب السياسى للهيئة العليا للحزب السوفييتى على سلسلة اجراءات دون الافصاح عن تفاصيلها تستهدف اعادة تنظيم قطاع التجارة الخارجية للاتحاد السوفييتى برمته .

الكويت تسعى الى الاستثمار في غربى فرنسا

نانت ـ فرنسا ـ ا . ف . ب .. يقدر حجم استثمارات البنك الكويتى الفرنسى في غربى فرنسا في الشهور الستة الماضية بنحو ١٣٠ مليون فرنك وقد قام امس الاول وفد من البنك بالاستعلام عن استثمارات جديدة لتوظيف الاموال الكويتية في هذه المنطقة .

وقد تمت هذه الاستثمارات بواسطة شركة الاستثمارات التجارية والصناعية (فرانكو باى) التى انشئت في عام ١٩٨٤ برأسمال ٢٠٠ مليون فرنك تمتلك منها الدولة الكويتية ٧٧,٥٪ ورأس الوفد الذى زار المنطقة حمد الحمد نائب رئيس الشركة .

□ الأمير مقرن :

عرض من بترومين لتأمين احتياجات الشركات الزراعية من الديزل والمحروقات

حائل : واس .. عقدت لجنة المتابعة للشركات المساهمة في المملكة اجتماعا بمقر شركة حائل للتنمية الزراعية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل رئيس لجنة المتابعة للشركات الزراعية .

وقد ادلى صاحب السمو الملكي الامير مقرن عقب الاجتماع بتصريح صحفي قال فيه انه تم استعراض العرض المقدم من المؤسسة العامة للبترول والمعادن بترومين لتامين كافة احتياجات الشركات الزراعية من الديزل والمحروقات بموجب عقد جماعي يراعي مصالح الطرفين وقد تم مناقشة هذا العرض وملاحظات الشركات الزراعية عليه وتم اقرار بعض المبادىء العامة للاتفاق على ان يتولى رئيس اللجنة مخاطبة الجهات العليا في بترومين لنقل وجهة نظر الشركات الزراعية بهذا الشان علما بان الشركات الزراعية ترغب في تامين احتياجاتها من بترومين باعتبارها شركة وطنية .

كما تم خلال الاجتماع مناقشة المستوى الذي وصلت اليه الدراسات حول شركة الخدمات الزراعية والتصنيع الزراعي وتقوم بها الدار السعودية للخدمات الاستشارية ويتوقع الانتهاء منها خلال اشهر من تاريخه .

وقد رحب سمو الامير مقرن بالامر السامي الكريم والقاضي بتحديد ثلثي انتاج الشركات المساهمة من القمح وثلث من الشعير استمرار الاعانة قال سموه اننا نبارك هذه الخطوة وبالاخص عندما تختص به الشركات المساهمة وترك المواطنين حرية الاختيار بين زراعة القمح او الشعير .

واشار سموه الى ان التنويع الزراعي احد مسئوليات الشركات الزراعية معربا عن امله ان تكون الشركات الزراعية عند حسن ظن حكومتنا الرشيدة والمواطنين .

وقال سموه في تصريحه انني اتمنى بصفتي رئيس مجلس ادارة شركة حائل الزراعية بل كمواطن ان تتجه الشركات الزراعية الى محاصيل اخرى لسد حاجة البلد من معظم المنتجات الزراعية .

□ الامير مقرن

وقد حضر الاجتماع رئيس مجلس ادارة شركة القصيم الزراعية محمد الجربوع والعضو المنتدب لشركة حائل للتنمية الزراعية عبدالله عمر الهريشي ومدير عام الشركة الوطنية للتنمية الزراعية نادك محمد ابو بطين ومدير عام شركة الشرقية للتنمية الزراعية عبدالله الزيد ومدير عام شركة حائل للتنمية الزراعية والدكتور كاظم خليل ومندوب شركة تبوك للتنمية الزراعية عدنان الياس ورئيس لجنة المتابعة للشركات الزراعية عيسى عبدالله الحليان .

أمير جيزان يتفقد مشروعات البلدية

جيزان .. واس .. قام امير منطقة جيزان الاستاذ محمد ابن تركي السديري بجولة تفقدية على المشروعات التي تقوم بتنفيذها بلدية جيزان .

وقد تفقد امير جيزان هذه المشروعات التي تتضمن اعمال التزفيت والانارة لبعض المناطق ومشروع حديقة الجبل الاحمر بمدينة جيزان .

ويهدف المشروع الاخير الذي تبلغ تكلفته ٥ الاف ريال الى استغلال الجبل الاحمر وتحويله الى حديقة ذات مدرجات خضراء مزودة بالعاب الاطفال بجانب اقامة اماكن للجلوس على مساحة الف متر .

ومن المقرر ان يواصل امير منطقة جيزان جولته غدا حيث يتفقد مشروع تشغيل وصيانة سد وادي جيزان وشبكة الري .

ويذكر ان بوابة سد جيزان تم فتحها يوم السبت الماضي وتقدر كمية المياه المتوقع صرفها بحوالي ١٢ مليون متر مكعب تستخدم في ري مساحة تزيد عن ١٥٠٠ هكتار

مدير جامعة أم القرى يلتقي بالطلاب

مكة المكرمة : واس .. التقى مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح مع طلبة الجامعة وقد تحدث مدير الجامعة خلال اللقاء عن نشاطات الجامعة والامكانات التي توفرها للطلبة .

وحث الدكتور الراجح طلبة الجامعة على بذل المزيد من الجهد والمثابرة ودعاهم الى ارتياد مكتبات الجامعة التي تضم مئات لالوف من الكتب والمراجع العلمية في مختلف العلوم والتي تسهم في تزويد الطلبة بمناهل العلم والمعرفة .

وقد اجاب مدير جامعة ام القرى على اسئلة واستفسارات الطلبة التي ركزت على شئونهم ومجالات دراستهم .

وشارك في اللقاء عميد القبول والتسجيل بالجامعة الدكتور صالح وعميد شئون الطلاب الدكتور شرف الشريف وعمداء الكليات واعضاء هيئة التدريس .

برقية تهنئة للامير مقرن من الجالية السودانية

حائل ـ واس

تلقى صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز رسالة تهنئة من الجالية السودانية بالمنطقة بمناسبة اليوم الوطني وقد تضمنت الرسالة اعتزاز الجالية السودانية بمواقف المملكة قيادة وشعبا من السودان مشيرين الى اقامة المملكة لثلاثة مستشفيات في السودان .

وقد شكر سمو الامير مقرن ابناء السودان على مشاعرهم واكد في رسالة جوابية ان جلالة الملك المفدى حريص على كل ما من شانه تعزيز الموقف العربي الموحد

مناقشة عدد من المشروعات التطويرية في تبوك

تبوك . واس .. عقدت اللجنة المحلية لتطوير منطقة تبوك مساء امس اجتماعا برئاسة رئيس اللجنة الدكتور عمر عيدروس وعقب الاجتماع صرح الدكتور عمر عيدروس انه تمت مناقشة عدد من المشروعات والموضوعات المتعلقة بتطوير منطقة تبوك كما تم الاطلاع على الدراسات التي اجريت لهذه المشروعات تمهيدا لرفعها للجهات المختصة لاقرارها وادراجها في ميزانية العام القادم .

الامير عبدالاله يترأس مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري القصيم

القصيم ـ صالح الصقعبي

ترأس صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم ورئيس مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري المنطقة جلسة المجلس مساء امس الاول الثلاثاء وفي نهاية الاجتماع

صرح مدير عام مصلحة مياه ومجاري منطقة القصيم المهندس صالح ناصر البلاع انه تم عقد الجلسة الاعتيادية لمجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري منطقة القصيم مساء يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١/١٩هـ برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم ورئيس مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري منطقة القصيم وقد تم استعراض عدد من الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال وتم اتخاذ التوصيات والقرارات اللازمة نحوها .

ونوه المهندس صالح البلاع الى ماتوليه حكومة حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم من دعم مستمر لتوفير متطلبات المواطنين وراحتهم في جميع المجالات عامة ومايتعلق بخدمات المياه والمجاري خاصة باعتبار مالهما من اهمية قصوى في حياة المواطن وتاثير كبير على الصحة العامة اضافة الى انها دليل حضاري على مدى التقدم والرقي الذي تحظى به مملكتنا الحبيبة .

واضاف المهندس البلاع الى ان المصلحة قامت باستلام اعمال التشغيل والصيانة لمياه ومجاري مدينة بريدة كمرحلة اولى خلال عام ١٤٠٥هـ وقامت بوضع وتنفيذ خطة كاملة للتشغيل الذاتي لآبار وشبكات مياه المدينة نتج عنه تحسين وضع الآبار وزيادة انتاجها باستغلال كامل طاقتها وتقليل الاعطال بها وايضا تحسين وضع الشبكات بعمل الصيانة اللازمة الفورية لها واستبدال بعض من التالف منها مما ساعد على وصول المياه لبعض المناطق ذات الضغوط الضعيفة

وتم افتتاح فروع للمصلحة واستلام اعمال التشغيل والصيانة لمياه كل من عنيزه والرس والبدائع كمرحلة ثانية وتم تجهيز تلك الفروع بما تحتاجه من اثاث ومفروشات ومستلزمات مكتبية ومطبوعات ومعدات وسيارات واجهزة كما تم تزويد الفروع بما تحتاجه من كوادر ادارية وفنية وعمالة مدربة وتم وضع وتطبيق البرامج المثلى للصيانة والتشغيل الذاتي وايضا اللوائح المنظمة للعمل والتي تهدف الى تحسين وضع مرافق المياه بتلك المدن وايصال خدماتها الى جميع المواطنين .

واختتم مدير عام المصلحة تصريحه بقوله الى ان المصلحة بصدد استلام اعمال التشغيل والصيانة للمياه بالمدن الاخرى كمراحل تالية حسب الخطط والدراسات المرسومة لذلك شعورا من المصلحة بمسئولياتها وواجباتها نحو المنطقة .

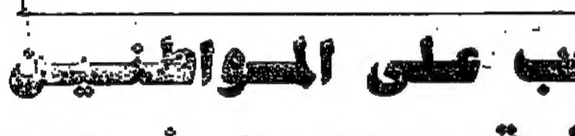
□ الامير عبدالاله

أمير الجوف يعرب عن تقديره لخدمات الادارات الحكومية لضيوف الرحمن

سكاكا .. واس .. اعرب امير منطقة الجوف الاستاذ عبدالرحمن السديري عن تقديره لكافة الادارات الحكومية بالمنطقة للخدمات التي تدمتها لحجاج بيت الله الحرام الذين مروا بمنطقة الجوف في طريقهم لاداء مناسك الحج .

واكد في خطابات وجهها الى تلك الجهات ان حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين تولي اهتماما كبيرا لتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن لتمكينهم من اداء فريضتهم ومن ثم العودة الى بلادهم بيسر وسهوله .

ويذكر ان المعسكر الكشفي الذي اعد لراحة الحجاج استقبل خلال موسم الحج الماضي اكثر من ٤٩ الف حاج قادمين من العراق وتركيا .



الامير عبدالمجيد يترأس لجنة اعمال الحج

المدينة المنورة ـ هاشم خريص

ترأس صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس لجنة اعمال الحج بالمدينة المنورة في الواحدة والربع من ظهر امس الاربعاء بمكتب سموه بجوار المسجد النبوي الشريف اجتماع اللجنة .



□ الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

وقد حضر الاجتماع كافة اعضائها وقد تم خلال الاجتماع مناقشة مسودة محضرة من لجنة اعمال الحج بشان السلبيات التي ظهرت خلال موسم الحج للعام الماضي ١٤٠٦هـ وجرى تداول الحلول المقترحة واعداد صيغة تاخذ في الاعتبار كافة المقترحات وما جاء باللائحتين المقترحتين لمشروع اسكان الحجيج من قبل وزارة الحج والاوقاف وامانة العاصمة المقدسة ومما يجدر ذكره ان من ابرز النقاط التي نوقشت خلال الاجتماع اقتراح لائحة للاسكان تشمل الوضع الراهن والاجراءات الواجب اتخاذها لاعطاء التصاريح للمساكن المعدة لسكن ضيوف الرحمن وزوار المسجد النبوي الشريف كما تم اقرار التوصيات الخاصة بضرورة توفير المياه اللازمة التي تفي باحتياجات سكان المدينة المنورة وضيوف الرحمن على المدى القريب والبعيد مع الاخذ بعين الاعتبار حل مشكلة نقص شبكات النقل الكهربائية الفرعية عن التوليد المحلي بالمدينة المنورة كما نوقش وضع الترتيبات اللازمة لمنع ظاهرة الافتراش واقامة البسطات في المواقع المجاورة للحرم النبوي الشريف وفي اخر الاجتماع اصدر صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امرا بمتابعة اجتماعات اللجنة وتقديم التقرير في شكله النهائي في الاجتماع القادم بمشيئة الله لدراسة التقرير النهائي وتم تحديد موعد جلستها القادم في ١٤٠٧/٢/٤هـ لمناقشة الموضوعات الخاصة بالمدينة المنورة .

وزارة الداخلية تطلب من الحجاج والمعتمرين والزوار مغادرة المملكة

الرياض : واس .. دعت وزارة الداخلية كافة القادمين للحج او العمرة او الزيارة من مختلف الجنسيات الى مغادرة المملكة والعودة الى اوطانهم بعد ان منّ الله عليهم وادوا جميع شعائرهم في خير وامن وطمانينة .

وفيما يلي نص البيان الذي اصدرته وزارة الداخلية بهذا الخصوص .

يسر وزارة الداخلية ان تعلن لجميع الاخوة الحجاج والمعتمرين الذين قدموا الى المملكة ومن الله عليهم باداء فريضة الحج ويسر لهم السبل فادوا جميع شعائرهم في خير وامن وطمانينة وقد انتهت جميع الشعائر بان على كل قادم للحج او العمرة او الزيارة من جميع الجنسيات مغادرة المملكة والعودة الى اوطانهم مصحوبين بالسلامة والرعاية والحرص على عدم التخلف ومراعاة تواريخ تفويج عودتهم عن طريق موانىء الخروج الجوية والبحرية والبرية للمغادرة الى بلادهم في المواعيد المقررة بدون تاخير ووزارة الداخلية اذ تعلن ذلك للاخوة الحجاج والمعتمرين والزوار تامل من الجميع التقيد بذلك والحرص على المغادرة وان اي تخلف يعني مخالفة الانظمة والتعليمات والقواعد المرعية وبالتالي سيكون المتخلف عرضة للحجز والجزاء والترحيل الجبري كما تود الوزارة لفت نظر المواطنين عموما والمقيمين في البلاد اقامة نظامية بعدم استخدام اي متخلف او مخالف من الحجاج او المعتمرين او الزوار وعدم تقديم اي مساعدة لهم في البقاء والتخلف غير المشروع كما ان الوزارة تحذر كل مواطن او غير مواطن من اسكان او ايواء او اخفاء او التستر على اي متخلف باي شكل من هذه الاشكال وكل من يثبت قيامه باي نوع من انواع المساعدة او التستر او الاستخدام فسيكون الجزاء شديدا والعقاب صارما وستطبق بحقه اقصى عقوبات السجن والغرامة معا كما سيتحمل المخالف بعد ذلك كل مايترتب من حقوق وواجبات على المتخلف والوزارة تؤكد وتنبه وتامل من الجميع تجنب المخالفات بجميع اشكالها تمشيا مع مقتضيات الانظمة والتعليمات وخدمة للمصلحة العامة والله الهادي الى سواء السبيل

وزير المواصلات في فانكوفر

المملكة وضعت الأسس الراسخة للتنمية

فانكوفر .. واس .. اقام جناح المملكة في معرض النقل والاتصالات في فانكوفر حفلا بمناسبة اليوم الوطني للمملكة بحضور معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري والمفوض العام للمعرض السيد باترك ريد والسيد تشيك وك ممثل الحكومة الفيدرالية الكندية والسيد جاردي جاردون ممثل حكومة مقاطعة كولمبيا البريطانية .

كما حضر الحفل وكيل وزارة المواصلات المفوض العام لجناح المملكة الدكتور ناصر السلوم وسفير المملكة لدى كندا زياد الشواف .

وفي بداية الحفل الذي اقيم في ساحة الامم بمعرض اكسبو ٨٦ عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين للمملكة وكندا ثم بدا الحفل باي من القران الكريم ثم القى السيد باترك ريد والسيد جاردي جاردون كلمتين اثنيا فيهما على مشاركة المملكة الفعالة في معرض النقل والاتصالات اكسبو ٨٦ وما احتواه جناح المملكة في تجسيد حي لمختلف جوانب النهضة التنموية في المملكة كما القى ممثل الحكومة الفيدرالية الكندية كلمة حيا فيها باسم رئيس الوزراء الكندي الحاضرين ونوه بما حققته المملكة من انجازات حضارية بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى .

وقال ان المملكة قطعت شوطا كبيرا في شتى المجالات الحضارية واكد متانة العلاقات السعودية الكندية وقال اننا نعمل على تطويرها وتقويتها في مختلف المجالات .

واشار الى زيارة وزير الخارجية الكندي للمملكة في ابريل الماضي ولقائه مع سمو وزير الخارجية الامير سعود الفيصل وقال ان هذه الزيارة التي نوقشت خلالها القضايا التي تهم البلدين اسهمت في تعزيز التعاون بين المملكة وكندا واثنى على الدور القيادي الذي تضطلع به المملكة على الصعيد الدولي والاسلامي والعربي

وقال ان المملكة عضو فعال في الاستقرار الاقتصادي العالمي مشيرا الى ما قدمته وتقدمه للعديد من الدول من مساعدات متنوعة .

بعد ذلك القى معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري كلمة رحب فيها بالحاضرين وقال في مثل هذا اليوم قبل اربعة وخمسين عاما في علم ١٩٣٢م تم تاسيس المملكة العربية السعودية تحت قيادة جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله الذي ارسى قواعد التنمية الحديثة التي تعيشها المملكة في ذلك الحين وهذه المناسبة تعرف باليوم الوطني وفيه نسترجع حكاما ومواطنين مسيرة التنمية والبناء التي عاشتها بلادنا .

واضاف معاليه قائلا ومن حسن الطالع ان تتزامن هذه الوطنية من معرض النقل والمواصلات . اكسبو ٨٦ . الذي يقام في كندا وعبر معاليه عن تقديره وشكره للحكومة والشعب الكندي على اتاحتهما الفرصة لاشتراك المملكة في هذا التجمع الدولي الكبير وقال ان في ذلك تجسيد للصداقة القوية التي تربط الشعبين السعودي والكندي كما اعرب معاليه عن شكره للمفوض العام للمعرض والعاملين في هيئة اكسبو لما قدموه من تسهيلات .

واكد معاليه ان مشاركة المملكة في معرض اكسبو ٨٦ فرصة جيدة للالتقاء بالشعب الكندي كما هي فرصة مناسبة لكي تعرض على الشعب الصديق الصورة الحقيقية للتجربة السعودية الرائدة في مجالات التنمية التي تعيشها المملكة والتي تهدف الى بناء دولة عصرية متقدمة تاخذ بكل اسباب الحضارة والتقدم وتقوم على اساس متين من الصلة والايمان والتمسك بالحق والعدل وتسير على هدى من تعاليم الدين الاسلامي الحنيف كما تهدف الى اعادة الدور الحضاري الرائد الذي قام به اجدادهم من العرب والمسلمين الذي اثروا العالم بالكثير من الاسس والنظريات العلمية والروحية والفكرية في مختلف العلوم .

وقال معاليه في كلمته لقد استطاعت المملكة العربية السعودية وفي فترة زمنية لا تزيد عن عقدين من الزمن وهي قصيرة جدا في عمر الشعوب ان تقوم ببناء واحدة من افضل شبكات التجهيزات الاساسية في منطقتنا ووضعت الاسس والقواعد الراسخة للتنمية الشاملة في مجالات الزراعة والصناعة والصحة والتعليم والنقل والمواصلات والرعاية الاجتماعية

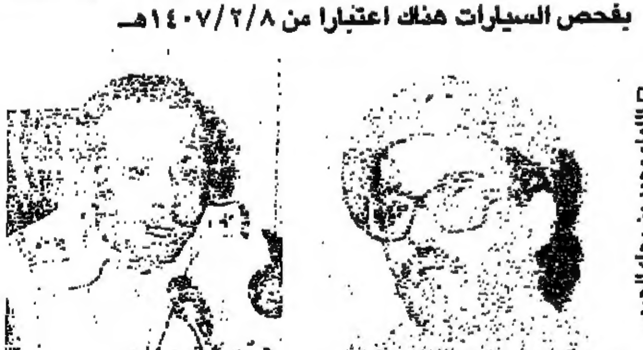
اللواء الحربي للبلاد :

يجب على المواطنين والمقيمين فحص سياراتهم حفاظا على سلامة الجميع

شحات مفتي : بناء على تعليمات وزارة الداخلية لن نسمح للسيارات الهالكة بالسير داخل جدة

جدة .. عبدالرحمن عبدالملك

السبت القادم يبدأ الفحص الدوري الاجباري لمختلف انواع السيارات بمدينة جدة وذلك بعد نجاح تجربة فحص السيارات في كل من الرياض ومكة المكرمة والتي بدا العمل فيها اعتبارا من ١٤٠٦/١٠/١٤هـ وفي المنطقة الشرقية سوف يبدأ العمل بفحص السيارات هناك اعتبارا من ١٤٠٧/٢/٨هـ



□ اللواء محمد بن رجاء الحربي

□ العقيد شحات مفتي

وقد تحدث للبلاد اللواء محمد بن رجاء الحربي بهذا الخصوص حيث اكد مدير الادارة العامة للمرور عن اهمية الفحص الدوري للسيارات ضمانا لسلامة السائقين والآخرين التي تتحرك على طرق المملكة وتقليل نسبة الحوادث بسبب عنصر سلامة اي جزء من اجزاء السلامة .

واضاف قائلا ان المقصود بهذا الفحص الدوري هو فحص جميع السيارات بصورة دورية للتاكد من الاجهزة ذات الاهمية كالمحرك والمكابح والانوار بجانب التاكد من توفر الحد المطلوب من متطلبات الامان والسلامة وكذلك الصيانة والاصلاح وسلامة الاداء لكافة اجزاء المركبة واجهزتها المختلفة وهذا مما يجعل الهدف منه تقليل نسبة احتمال وقوع الحوادث لا قدر الله وكذلك المحافظة على صحة البيئة بالتقليل من العادم مع عدم وجود اي اعطال مفاجئة قد تحدث للسيارة اثناء السير في الطرقات والحفاظ على المظهر العام للسيارة .

واهاب سعادته بالمواطنين والمقيمين بالمملكة الى سرعة فحص سياراتهم ضمانا لسلامتهم وسلامة الآخرين ومن ناحية اخرى تحدث العقيد شحات احمد مفتي مدير ادارة مرور جدة حول هذا الموضوع حيث قال :

ان هناك تعليمات من مقام وزارة الداخلية تنص على عدم السماح للسيارات الهالكة والخربة بالسير داخل مدينة جدة والتي ينتج من سيرها داخل المدينة مضايقة المواطنين بالعادم والتعطيل بين الحين والآخر في الشوارع والطرق الرئيسية مما يسبب في ذلك الاختناق المروري في الاوقات المزدحمة خصوصا عند ذهاب المواطنين والطلاب الى اعمالهم ومدارسهم صباحا وكذلك حين العودة ظهرا ولقد نتج من ذلك تفكير وزارة الداخلية في اقامة محطات للفحص الدوري الالكتروني في جميع مناطق المملكة لما من شانه ايجاد السلامة العامة للمواطنين من قائدي السيارات وذلك بالمحافظة على استمرارية اجراء الفحص الدوري للسيارة للتاكد من سلامة اجزائها ومظهرها العام .

الجدير بالذكر انه سيصبح عدد المحطات في انحاء المملكة (٤٢) محطة للفحص الدوري موزعة على مختلف مناطق المملكة تعمل لفحص جميع انواع السيارات .

مجتمع البلاد

يعده : أبو صاق

□□ رزق السيد عدنان عبدالله العطاس مدير ادارة التخطيط والمتابعة بالمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة فرع المنطقة الغربية بمولود اسماه « محمد » ابو عبدالله وعد باقامة حفلة بهذه المناسبة تهانينا .

□ تم مؤخرا تعيين الدكتور سالم سليمان الواق طبيب في مستشفى الملك فهد بجدة الجديد بالذكر ان الدكتور سالم عاد مؤخرا من القاهرة بعد دراسة استمرت سبع سنوات في ارض الكنانة .

□ المهندس تاج السر عبدالعاطي الحسن ذو الخبرة الطويلة في مجال كهرباء السيارات سيخترع فكرة جديدة في تطوير مكيفات السيارات المرسيدس .

□ المهندس عابد الجدعاني رئيس بلدية ام السلم يعكف هذه الايام على تطوير المنطقة من حيث الزراعة والنظافة والتوعية ويقوم حاليا الجهاز الزراعي بالبلدية بزراعة المنطقة للتجميل .

□ تم زفاف الشاب خالد محمد الجهني يوم الثلاثاء الماضي في قصر البرج بجدة وقد حضر هذا الزفاف عدد من الاصدقاء والزملاء تمنياتنا بالرفاه والبنين .

□ رزق السيد .. حسن ابراهيم سكرتير شركة المقاولات الكهربائية والالكترونية بجدة .. بمولودة اسماها « كفاح » انبتها الله نباتا حسنا واقر بها أعين والديها .

□ د . سالم سليمان

□ عدنان عبدالله



□ عابد الجدعاني

٢٣٠٠ مخطوطة بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية

صدرت مؤخرا طبعة مبدئية للجزء الاول من (فهرس الميكروفيلم) الذي اعده قسم المخطوطات بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية ويحتوي الفهرس الذي يقع في ٨٣ صفحة على معلومات عن ١٢٠ مخطوطة من المخطوطات المصورة على ميكروفيلم من اصل ٢٢٠٠ مخطوطة يملكها المركز على شكل ميكروفيلم في حين يبلغ مجموع المخطوطات الاصلية بالمركز حاليا اكثر من ٨٠٠٠ مخطوطة .

وتتضمن المعلومات الخاصة بكل مخطوطة في هذا الفهرس عنوان المخطوطة ومؤلفها وتاريخها واولها وآخرها بالاضافة الى الملاحظات والاحالات ورقم الحفظ داخل مكتبة المخطوطات كما يحتوي الفهرس في آخره على فهارس بعناوين المخطوطات الوارد ذكرها والمؤلفين وكشف باسماء المؤلفين وكلها مرتبة ترتيبا هجائيا .

المعروف ان قسم المخطوطات سبق له ان اصدر وبالتعاون مع مركز الحاسب الآلي بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية الجزء الاول من فهرس المخطوطات الذي سيغطي جميع المخطوطات التي يملكها المركز وسيتم اصدار الجزء الثاني من فهرس المخطوطات قريبا .

شركة المصافي العربية السعودية

سـاركو

شركة مساهمة سعودية

المركز الرئيسي : جدة - عمارة كرا - الشرفية - شارع عمر بن الخطاب - ص ب ٣٣٣٤ سرت ١١١٣
رأس المال المصرح به : أربعون مليون ريال - رأس المال المدفوع : أربعة وعشرون مليون ريال.

تقرير مجلس الإدارة إلى الجمعية العامة العادية لمساهمي الشركة في اجتماعها الرابع عشر

حضرات الإخوة المساهمين الكرام.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

يسر مجلس الادارة أن يرحب بحضراتكم في اجتماع الجمعية العامة العادية الرابعة عشر وأن يقدم لكم تقريره السنوي عن نشاط الشركة والميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٦/٤/٣٠م.

لايزال ممثلوا شركتكم في مجلس إدارة شركة مصفاة جدة للبترول يبذلون جهوداً طيبة في سبيل سير أعمال شركة المصفاة بما يحقق المصلحة العامة ومصلحة شركتكم. ورغبة في تسهيل حل الأمور المعلقة بين شركتكم وبين بترومين فقد ارتأت شركتكم فصل الأمور الحسابية البحتة عن الأمور ذات العلاقة بحقوق الامتياز وجاري دراسة الموضوع بعناية فائقة، علماً بأن ممثليكم مستمرين في التحفظ على كل مايحفظ حقوق شركتكم، وكذا سجلت تحفظات هذه الشركة في كل الاجتماعات الرسمية ذات العلاقة بنشاط شركة مصفاة جدة للبترول.. وسوف نواصل بذل الجهود لحل هذه الأمور المعلقة حسب الأصول النظامية.

إيرادات الشركة

بلغ مجموع الأرباح التي وافقت على توزيعها الجمعية العامة العادية لشركة مصفاة جدة للبترول المنعقدة بتاريخ ١٩ رمضان ١٤٠٦هـ الموافق ٢٧ مايو ١٩٨٦م مبلغ أربعون مليون (٤٠,٠٠٠,٠٠٠) ريال حصتكم منها عشرة ملايين (١٠,٠٠٠,٠٠٠) ريال صرف منها مبلغ ثلاثون مليون (٣٠,٠٠٠,٠٠٠) ريال حصتكم فيها سبعة ملايين وخمسمائة الف (٧,٥٠٠,٠٠٠) ريال. والباقي وقدره عشرة مليون (١٠,٠٠٠,٠٠٠) ريال ينتظر صرفه خلال هذا العام.

وسوف يتم توزيع المبلغ الذي تم استلامه وقدره سبعة ملايين وخمسمائة الف (٧,٥٠٠,٠٠٠) ريال بعد موافقة جمعيتكم على ذلك. وسينظر في توزيع المبلغ المتبقي لدى شركة المصفاة عند إستلامه.

بلغت حقوق المساهمين في شركة مصفاة جدة للبترول في نهاية عام ١٩٨٥م بعد تنزيل الأرباح التى تقرر توزيعها على المساهمين مبلغ ٤٣٢,٣٨٠,٣٥٨ ريال حصة شركتكم منها ٢٥٪.

١- بلغت موجودات الشركة في ١٩٨٦/٤/٣٠م	٥٤,٦١٨,٧٣٦ ريال

تتألف ممايلي :

أ- الموجودات المتداولة	٣٧,٠٧٧,١٢٩ ريال
ب- الموجودات الثابتة	٤١,٦٠٧ ريال
جـ- استثمارات في شركة مصفاه جدة للبترول	١٧,٥٠٠,٠٠٠ ريال
المجموع	٥٤,٦١٨,٧٣٦ ريال

وبيان الموجودات المتداولة كمايلي:

- نقد في الصندوق ولدى البنوك	٢٦,٨٨٠,٣١٥ ريال
- أنصبة أرباح مستحقة القبض لدى شركة مصفاة جدة للبترول وايرادات أخرى	١٠,١٧٥,٤١٨ ريال

٢- بلغت مطلوبات الشركة وحقوق المساهمين فيها	٥٤,٦١٨,٧٣٦ ريال

تتألف ممايلي :

أ- مطلوبات متداولة تتألف معظمها من حصص أرباح مستحقة القبض للمساهمين عن أعوام سابقة	٩,١٨٩,٢٩١ ريال
ب- حقوق المساهمين	٤٥,٤٢٩,٤٤٥ ريال
المجموع	٥٤,٦١٨,٧٣٦ ريال

٣- بلغت ايرادات الشركة خلال السنة المالية المنتهية في ١٩٨٦/٤/٣٠م مبلغ اثنى عشر مليون ومائة وسبعة واربعون الف ومائتين وخمسة عشر (١٢,١٤٧,٢١٥) ريال مقابل (١٤,٥٠٠,٩٩٤) ريال في العام الماضى.
وبلغت المصاريف العمومية للشركة لنفس السنة مبلغ تسعماية واثنين وتسعون الف وثلاثماية وتسعة وسبعون (٩٩٢,٣٧٩) ريال مقابل (١,١٧٧,٤٩٩) ريال في العام الماضي.

٤- بلغت القيمة الدفترية للموجودات الثابتة بتاريخ ١٩٨٦/٤/٣٠م مبلغ واحد واربعون الف وسبعماية وستة (٤١,٧٠٦) ريال ويشمل هذا المبلغ القيمة الأصلية للموجودات الثابتة بعد خصم الاستدراكات والاستهلاكات السنوية حتى تاريخ ١٩٨٦/٤/٣٠م.

٥- لم يتقاضى أعضاء مجلس الإدارة أية أتعاب أو مكافاه جلسات أو مبالغ بأى صفة كانت سوى الأتعاب المقررة لهم بموجب المادة (٢٦) من نظام الشركة الأساسي.

٦- بلغ صافي الربح المعد للتوزيع طبقًا للمادة (٤٥) من نظام الشركة الاساسي مبلغ ثمانية ملايين وستماية واربعة وخمسون الف وثمانماية وستة وثلاثون (٨,٦٥٤,٨٣٦) ريال. ويقترح مجلس الادارة على حضراتكم توزيعه على النحو التالي :

- الربح الصافي قبل الاستدراك المفروضة للزكاة الشرعية	٨,٦٥٤,٨٣٦ ريال
- يخصم ١٠٪ للاحتياطي القانوني بحيث يصبح مجموع الاحتياطي (٩,٦٠٠,٦٨٢) ريال	٨٦٥,٤٨٣ ريال
الباقي	٧,٧٨٩,٣٥٣ ريال
ماقبله	٧,٧٨٩,٣٥٣ ريال
- يخصم المخصص للزكاة الشرعية	٧٦٦,٢٥٤ ريال
الباقي	٧,٠٢٣,٠٩٩ ريال
- يخصم حصة أولى للمساهمين بواقع ٥٪ من رأس المال المدفوع	١,٢٠٠,٠٠٠ ريال
الباقي	٥,٨٢٣,٠٩٩ ريال
- يخصم مكافأة أعضاء مجلس الادارة بواقع ٧½٪	٤٣٦,٧٣١ ريال
الباقي	٥,٣٨٦,٣٦٨ ريال
- يضاف الرصيد المرحل من العام الماضي	٦٠٣,١٠٤ ريال
المجموع	٥,٩٨٩,٤٧٢ ريال
- يخصم حصه إضافية للمساهين	٤,٨٠٠,٠٠٠ ريال
الرصيد ويرحل إلى العام القادم	١,١٨٩,٤٧٢ ريال

وبناءً على ماتقدم يقترح مجلس الادارة على حضراتكم التصويت على جدول الاعمال التالي :

أولاً : الموافقة على تقرير مجلس الإدارة.

ثانياً : التصديق على الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٦/٤/٣٠م، وابراء ذمة أعضاء مجلس الادارة عن أعمالهم في السنة المذكورة.

ثالثاً : الموافقة على توزيع الأرباح حسب اقتراح مجلس الإدارة.

رابعًا : اعادة اختيار مراجعي حسابات الشركة السادة سابا وابوالخير وشركاهم، مراجعين لحسابات الشركة خلال السنة المالية التي تنتهي في ١٩٨٧/٤/٣٠م أو اختيار غيرهم وتحديد اتعابهم طبقًا للمادة (١٣٠) من نظام الشركات.

وفي الختام نبتهل إلى المولى عز وجل أن يوفق شركتكم للاسهام في خدمة بلادنا العزيزة وفق ماترسمه حكومتنا الرشيدة وتحت رعاية قائد نهضتنا وراعي مسيرتنا

صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم حفظه الله

وصاحب السمو الملكي

الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي عهده الأمين

وأن يطيل في عمرهما ذخرًا لبلادنا ولجميع المسلمين إنه سميع مجيب..

والله ولي التوفيق.

مجلس الإدارة

شركة المصافي العربية السعودية

ش.م.س

جدة - المملكة العربية السعودية

الميزانية العمومية كما في ٣٠ ابريل ١٩٨٦م و ١٩٨٥م

بالريال السعودي

الموجودات	٣٠ ابريل ١٩٨٦م	٣٠ ابريل ١٩٨٥م
الموجودات المتداولة		
نقد في الصندوق ولدى البنوك	٢٦،٨٨٠،٣١٥	٢٤،٠٨٦،٩٥١
مصاريف مدفوعة مقدمًا وأرصدة مدينة أخرى	٢١،٣٩٦	١٧٩،٩٦٩
أنصبة أرباح وايرادات مستحقة القبض	١٠،١٧٥،٤١٨	١٢،٦٣٢،٣٩١
مجموع الموجودات المتداولة	٣٧،٠٧٧،١٢٩	٣٦،٨٩٩،٣١١
الاستثمارات بالكلفة :		
مساهمة الشركة في رأس المال الاسمي لشركة مصفاة جدة للبترول (٢٥ بالمائة من رأس مال الشركة الأصلي)	٣٧،٥٠٠،٠٠٠	٣٧،٥٠٠،٠٠٠
المطلوب والمدفوع عن ١٧٥،٠٠٠ سهم (القيمة الاسمية لكل سهم مائة ريال)	١٧،٥٠٠،٠٠٠	١٧،٥٠٠،٠٠٠
الموجودات الثابتة بعد الاستهلاك	٤١،٦٠٧	٥٢،٤٨٩
مجموع الموجودات	٥٤،٦١٨،٧٣٦	٥٤،٤٥١،٨٠٠

نائب رئيس مجلس الادارة
الشيخ / عبد العزيز العبد الله السليمان

المطلوبات وحقوق المساهمين	٣٠ ابريل ١٩٨٦م	٣٠ ابريل ١٩٨٥م
المطلوبات المتداولة :		
مطلوبات مستحقة وأرصدة دائنة أخرى	١٩٥،٥٧٣	١٩١،٨٥٩
حصص أرباح مستحقة للمساهمين عن أعوام سابقة	٦،٢٣١،٤٠٢	٤،٥٣٠،٩٢١
استدراك فريضة الزكاة الشرعية	١،٦٥٩،٧٦٤	٢،٨٩٥،٩٥٩
استدراك حقوق الموظفين	١،١٠٢،٥٥٢	١،٠٤٢،٩٩١
مجموع المطلوبات المتداولة	٩،١٨٩،٢٩١	٨،٦٦١،٧٣٠
حقوق المساهمين :		
رأس المال المصرح والمكتتب به بالكامل (٤٠٠،٠٠٠ سهم القيمة الاسمية للسهم الواحد مائة ريال)	٤٠،٠٠٠،٠٠٠	٤٠،٠٠٠،٠٠٠
رأس المال المطلوب والمدفوع	٢٤،٠٠٠،٠٠٠	٢٤،٠٠٠،٠٠٠
ضميمة الاسهم	١،٧٠٢،٥٦٠	١،٧٠٢،٥٦٠
احتياطي نظامي	٨،٧٣٥،١٩٩	٧،٤٠٢،٥٥٠
الأرباح المستبقاة	١٠،٩٩١،٦٨٦	١٢،٦٨٤،٩٦٠
مجموع حقوق المساهمين	٤٥،٤٢٩،٤٤٥	٤٥،٧٩٠،٠٧٠
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٥٤،٦١٨،٧٣٦	٥٤،٤٥١،٨٠٠

رئيس مجلس الادارة
سمو الأمير خالد بن تركي

تقرير مراقبي الحسابات

الى السادة مساهمي شركة المصافي العربية السعودية (ش.م.س) جدة - المملكة العربية السعودية

لقد فحصنا الميزانية العمومية لشركة المصافي العربية السعودية (شركة مساهمة سعودية) كما في ٣٠ ابريل ١٩٨٦م وبياني الأرباح والخسائر والأرباح المستبقاة والتغيرات في المركز المالي للسنة المنتهية بذلك التاريخ والايضاح رقم (١) المعتبر جزءًا من هذه البيانات المعدة من قبل الشركة وفقًا لنص المادة ١٢٣ من نظام الشركات والمقدمة لنا مع كافة المعلومات والبيانات التي طلبناها. وقد تم فحصنا وفقًا لمعايير المراجعة المتعارف عليها واشتمل على الاختبارات اللازمة للقيود والسجلات الحسابية والاجراءات الأخرى التي رأيناها ضرورية لتكوين درجة معقولة من القناعة تمكننا من ابداء الرأي على البيانات الحسابية.

وفي رأينا أن البيانات الحسابية المذكورة أعلاه ككل :

١- تظهر بعدل المركز المالي لشركة المصافي العربية السعودية كما في ٣٠ ابريل ١٩٨٦م ونتائج أعمالها والتغيرات في المركز المالي للسنة المنتهية بذلك التاريخ، في ضوء العرض والافصاح للمعلومات التي تحتوي عليها البيانات الحسابية ووفقًا لمعايير المحاسبة المتعارف عليها الملائمة لظروف الشركة والمتبعة سابقًا.

٢- تتفق مع متطلبات نظام الشركات والنظام الأساسي للشركة فيما يتعلق باعداد وعرض البيانات الحسابية.

جدة : المملكة العربية السعودية
٧ ذي القعدة ١٤٠٦هـ - (١٤ يوليو ١٩٨٦م)

سابا وأبو الخير وشركاهم
بكر عبد الله ابو الخير
محاسب قانوني - ترخيص رقم ١٠١

بيان الأرباح والخسائر والأرباح المستبقاة للسنتين المنتهيتين في ٣٠ ابريل ١٩٨٦م و ١٩٨٥م

بالريال السعودي

	السنة المنتهية في ٣٠ ابريل ١٩٨٦م	السنة المنتهية في ٣٠ ابريل ١٩٨٥م
الايرادات - إيضاح ١	١٢،١٤٧،٢١٥	١٤،٥٠٠،٩٩٤
ينزل: المصاريف العمومية والادارية	٩٩٢،٣٧٩	١،١٧٤،٤٩٩
الربح الصافي للسنة	١١،١٥٤،٨٣٦	١٣،٣٢٦،٤٩٥
ينزل : استدراك فريضة الزكاة الشرعية	٧٦٦،٢٥٤	٨٠٤،٤١٣
الربح الصافي بعد الاستدراك لفريضة الزكاة الشرعية	١٠،٣٨٨،٥٨٢	١٢،٥٢٢،٠٨٢
أرباح مستبقاة في أول السنة بعد التخصيص	٦٠٣،١٠٤	١٦٢،٨٧٨
الارباح المستبقاة كما في نهاية السنة	١٠،٩٩١،٦٨٦	١٢،٦٨٤،٩٦٠

بيان التغيرات في المركز المالي للسنتين المنتهيتين في ٣٠ ابريل ١٩٨٦م و ١٩٨٥م

بالريال السعودي

	السنة المنتهية في ٣٠ ابريل ١٩٨٦م	السنة المنتهية في ٣٠ ابريل ١٩٨٥م
مصادر الأموال :		
صافي الربح للسنة بعد الاستدراك لفريضة الزكاة الشرعية	١٠،٣٨٨،٥٨٢	١٢،٥٢٢،٠٨٢
مصاريف لا تتطلب إنفاقًا من رأس المال العامل : الاستهلاكات	١٤،٠٨٢	١٣،٩٥٤
الأموال المتوفرة من العمليات	١٠،٤٠٢،٦٦٤	١٢،٥٣٦،٠٣٦
أوجه استخدام الأموال :		
أنصبة أرباح موزعة	١٠،٧٤٩،٢٠٧	١١،٩٣٤،٤١٢
اضافات الموجودات الثابتة	٣،٢٠٠	—
	١٠،٧٥٢،٤٠٧	١١،٩٣٤،٤١٢
صافي (النقص) الزيادة في رأس المال العامل	(٣٤٩،٧٤٣)	٦٠١،٦٢٤
التغيرات في عناصر رأس المال العامل :		
نقد في الصندوق ولدى البنوك	٢،٧٩٣،٣٦٤	٣،٧٠٢،٨٤٥
مصاريف مدفوعة مقدمًا وأرصدة مدينة أخرى	(١٥٨،٥٧٣)	١٧٨،٧٢٩
أنصبة أرباح وايرادات مستحقة القبض	(٢،٤٥٦،٩٧٣)	٢،٠١٦
مطلوبات مستحقة وأرصدة دائنة أخرى	(٣،٧١٤)	٥٦،٠٩٥
حصص أرباح مستحقة للمساهمين عن سنوات سابقة	(١،٧٠٠،٤٨١)	(٢،٣٣٨،٥٥٦)
استدراك فريضة الزكاة الشرعية	١،٢٣٦،١٩٥	(٨٠٤،٤١٣)
استدراك حقوق الموظفين	(٥٩،٥٦١)	(١٩٥،٠٩٢)
صافي (النقص) الزيادة في عناصر رأس المال العامل	(٣٤٩،٧٤٣)	٦٠١،٦٢٤

إيضاحات الشركة حول البيانات الحسابية

الايرادات : ينحصر نشاط الشركة في استثمارها في شركة مصفاة جدة للبترول، وتعكس الشركة قيمة هذا الاستثمار على أساس الكلفة الفعلية علمًا أن حقوق المساهمين في شركة مصفاة جدة للبترول والتي تساهم فيها الشركة بنسبة ٢٥ بالمائة من رأس مالها بلغت كما في ١٩٨٥/١٢/٣١م ٤٣٢،٣٨٠،٣٩٨ ريال طبقًا للميزانية العمومية الصادرة عن العام المذكور بتاريخ ٥/٨/١٤٠٦هـ (١٤/٤/١٩٨٦م) وذلك قبل تنزيل الأرباح المقترح توزيعها وقبل أية تعديلات قد تترتب نتيجة قرارات الجمعية العمومية العادية لمساهمي شركة مصفاة جدة للبترول في اجتماعها الثاني عشر المنعقد بتاريخ ١٤٠٦/٩/١٩هـ (٢٧/٥/١٩٨٦م) وتقوم الشركة بقيد ايراداتها من استثمارها هذا على أساس أنصبة الأرباح المقررة من قبل شركة مصفاة جدة للبترول، وبالتالي فقد اشتمل بيان الأرباح والخسائر والأرباح المستبقاة للسنة على مبلغ ١٠،٠٠٠،٠٠٠ ريال كايرادات لهذا الاستثمار الممثلة لأنصبة الأرباح لذلك الاستثمار عن السنة المنتهية في ١٩٨٥/١٢/٣١م. وطبقًا لقرار الجمعية العمومية العادية لمساهمي شركة مصفاة جدة للبترول المشار إليه أعلاه فإن ما نسبته ٢٥٪ من أنصبة الأرباح المقررة سيجري توزيعها فيما بعد على ضوء السيولة النقدية وتوفرها.

استئناف المباحثات الأمنية بين موسكو والكويت

الكويت / ق ن ا

استأنفت موسكو امس المباحثات الامنية الكويتية السوفيتية بين وفد وزارة الداخلية الكويتي برئاسة اللواء يوسف الخرافي وكيل وزارة الداخلية وكبار المسئولين بوزارة الداخلية السوفيتية .

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان المباحثات تتناول سبل التعاون وتبادل الخبرات بين البلدين .

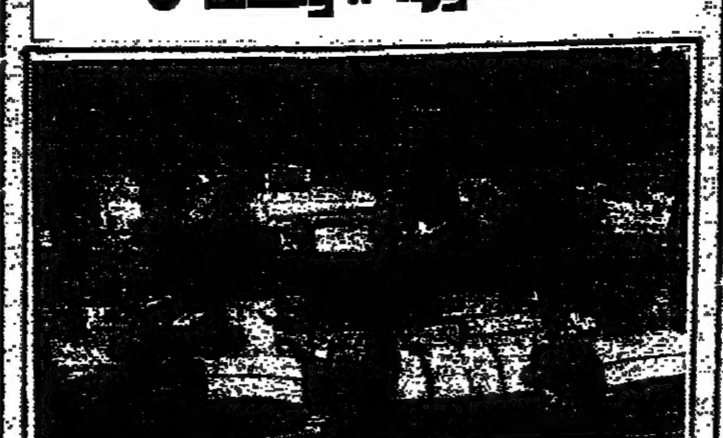
واجرى اللواء الخرافي امس مباحثات مع فلاسوف وزير الداخلية السوفيتية تتناول سبل تعزيز التعاون الامني بين البلدين .

ميتران يجدد تأييده لعقد مؤتمر دولى


○ فرانسوا ميتران .

باريس ـ ق . ن . ا .. اكدت مصادر قصر الاليزيه بأن الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران يؤيد الاقتراح السوفييتى لعقد لجنة تحضيرية لمؤتمر دولى حول الشرق الأوسط بحضور الدول الخمس الدائمة العضوية فى مجلس الأمن ومشاركة جميع الاطراف المعنية بالنزاع العربى الاسرائيلى .

● صورة .. وحدث ●



احكام تعسفية صهيونية ضد أبناء الأرض المحتلة

تونس / واس :

اصدرت محاكم العدو الصهيوني في مدينتي رام الله والقدس احكاما بالسجن على اثنين من المواطنين الفلسطينيين بدعوى الانتماء لحركة (فتح) وتنفيذ عمليات فدائية ذكرت ذلك وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ففي رام الله حكمت المحكمة العسكرية على المواطن عيسى سليم اسماعيل الروابيع بالسجن الفعلي لمدة سبع سنوات ونصف .

وزير الاعلام الأردني يجتمع بوفد الكلية البريطانية

عمان / واس :

اجتمع وزير الاعلام الاردني محمد الخطيب في عمان مع وفد معلمي وطلاب كلية الدراسات الدفاعية البريطانية برئاسة الفريق اول ديفيد هلفكس .

وقد شرح الوزير للوفد مرتكزات السياسة الاردنية وموقفها من قضايا المنطقة مؤكدا حرص الاردن على احلال السلام العادل والشامل في المنطقة .

وكان الوفد قد وصل الى عمان في زيارة تستغرق عدة ايام .

تقرير لعرفات عن التحرك المصرى بشأن القضية

○ ياسر عرفات .

القاهرة ـ ق . ن . ا .. غادر القاهرة الى بغداد السيد طيب عبد الرحيم ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لتقديم تقرير الى السيد ياسر عرفات رئيس المنظمة عن التحرك المصرى من اجل ايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية .

وصرح السيد طيب عبد الرحيم بأن لقاءاته مع المسئولين المصريين اوضحت حرص مصر على دور منظمة التحرير الفلسطينية فى المؤتمر الدولى وقال ان مصر لا تفرط فى حقوق الشعب الفلسطينى .

اتحاد الجامعات العربية يدين ممارسات العدو الصهيوني

عمان / ق ن ا :

اكد الدكتور محمد الدغيم امين عام اتحاد الجامعات العربية ان قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلي بمنع الدكتور منذر صلاح رئيس جامعة النجاح من العودة الى الضفة الغربية ياتي ضمن اجراءات اسرائيل المنافية لحقوق الانسان والشرائع الدولية .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في عمان ان اسرائيل دأبت على وضع العراقيل امام مؤسسات التعليم العالي تمثلت بالحيلولة دون دخول الطلبة والمدرسين الى الجامعات وطرد اعضاء الهيئات التدريسية كما حصل بالنسبة للجامعة الاسلامية في غزة حيث قررت طرد ٢٤ عضوا من بينهم رئيس الجامعة .

واشار الى ان الاتحاد نجح في ضوء الاتصالات مع مدير عام منظمة اليونسكو من اعادة ١٧ عضوا من هؤلاء المطرودين .

واوضح الى ان سلطات الاحتلال تواصل اجراءاتها التعسفية ضد الحريات الاكاديمية والثقافية في الوطن المحتل .

وزير الدولة البريطاني يبدأ زيارة للخرطوم

لندن / ق ن ا :

بدأ السيد تميوثي رينتون وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية زيارة رسمية للسودان تستغرق اربعة ايام .

وكان الناطق الرسمي بوزارة الخارجية البريطانية قد ذكر ان زيارة رينتون للسودان تأتي ضمن جولة تشمل كذلك مصر والاردن .

واوضح الناطق ان الوزير البريطاني سيجري مباحثات مع المسئولين في الدول الثلاث حول قضايا منطقة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين كل من هذه الدول وبريطانيا .

قالوا !!

رومانيا تؤكد على حق تقرير المصير للفلسطينيين

تونس ـ ق . ن . ا .. جدد الرئيس الرومانى نيكولاى تشاوشيسكو موقف بلاده الداعم لنضال الشعب الفلسطينى بقيادة ممثله الشرعى والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية من اجل استرجاع كامل حقوقه الوطنية بما فيها حق العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) هنا ان هذا التأكيد جاء خلال اجتماع الرئيس شاوشيسكو مع السيد خليل الوزير القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية وعضو اللجنة المركزية لحركة فتح الذى يزور بوخارست حاليا حيث جرى بينهما استعراض شامل لمختلف التطورات السياسية على الصعيدين الفلسطينى والدولى وكذلك الجهود التى تبذلها منظمة التحرير الفلسطينية لاعادة وتعزيز الوحدة الوطنية الفلسطينية .

الأسد يجتمع مع مسئول جزائرى



□ حافظ الأسد

دمشق ـ (واس) .. اجتمع الرئيس السورى حافظ الأسد مع مسئل الأمانة العامة الدائمة لجبهة التحرير الوطنى الجزائرى محمد شريف مساعدية الذى وصل الى دمشق فى وقت سابق امس .

ولم يذكر راديو دمشق الذى اورد النبأ شيئا عما دار خلال الاجتماع وكان نائب الرئيس السورى عبد الحليم خدام قد اجتمع فى وقت سابق بمساعدية وبحث معه أوضاع المنطقة والعلاقات الثنائية .

العدو يرفض تشكيل لجنة تحضير للسلام

الامم المتحدة / ق ن ا :

رفض مندوب الكيان الاسرائيلي لدى الامم المتحدة اقتراح الاتحاد السوفيتي بتشكيل لجنة تحضيرية للاعداد لمؤتمر دولي حول الشرق الاوسط مبررا ذلك بقوله ان الكيان لايسعى لاجراء محادثات دولية وانما لاجراء مفاوضات مباشرة مع الدول العربية طبقا لاتفاقيات كامب ديفيد .

وقال مندوب الكيان الصهيوني ان حكومته لاتعتقد ان المؤتمر الدولي سيكون من الامور المجدية .

شيفارنادزه يأسف لخطاب ريجان فى الأمم المتحدة

نيويورك ـ الأمم المتحدة ـ ا . ف . ب .. وصف ادوارد شيفا رنا دزه وزير الخارجية السوفييتية الخطاب الذى القاه الرئيس الامريكى رونالد ريجان فى الامم المتحدة بأنه مؤسف ودعا الولايات المتحدة فى الكلمة التى القاها امام الجمعية العامة للأمم المتحدة الى التخلى عن نواياها السيئة .

باريس تؤكد الالتزام بالعمل بنظام التأشيرة

باريس / ق ن ا :

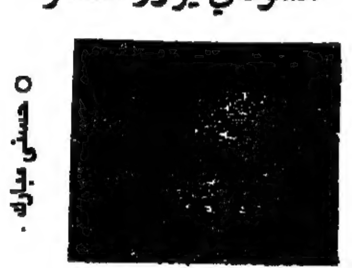
حذر مصدر مسئول في وزارة الخارجية الفرنسية من ان اى مواطن اجنبي لايحمل تاشيرة دخول مسبقة للاراضي الفرنسية سيتم ابعاده على الفور .

وقال المصدر في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية ان الحكومة الفرنسية إعطت مهلة محدودة حتى نهاية سبتمبر الحالي لرعايا الدول الذين لم يكونوا مجبرين قبل الاجراء الفرنسي الأخير بالحصول على تأشيرات مسبقة لاتخاذ الاجراءات بشأن حصولهم على تأشيرات دخول من المطارات ونقاط الحدود الفرنسية .

كما اشارت مصادر امن المطارات والحدود الفرنسية انه تم ومنذ تطبيق الاجراءات الامنية الاخيرة ابعاد ١٣ شخصا اجنبيا فور وصولهم لمطارات فرنسا .

● ● ● ● ● ●

عضو مجلس الدولة السوداني يزور القاهرة


○ حسني مبارك

الخرطوم / ا ف ب :

ذكرت الصحف انه من المقرر ان يتوجه محمد الحسن عبدالله ياسين عضو مجلس رئاسة الدولة السوداني اليوم الخميس الى القاهرة لاجراء مباحثات مع المسئولين المصريين حول طريقة دفع العلاقات المصرية السودانية التي يشوبها بعض الفتور .

وكتبت الصحف ان ياسين سيقابل الرئيس حسني مبارك وعلى لطفي رئيس الوزراء والمشير عبدالحليم ابوغزالة وزير الدفاع خلال زيارته التي تستغرق عدة ايام .

وذكرت الصحف ان المباحثات ستتناول اتفاق التكامل بين البلدين .

تحليل اخبارى

تكتم بشأن العلاقات بين موسكو والعدو

□ يرى المراقبون ان الكيان الصهيوني والاتحاد السوفيتي اتفقا على التزام التكتم بالنسبة لجهودهما الديبلوماسية التمهيدية البطيئة التي بداها شيمون بيريز رئيس وزراء العدو وادوارد شيفارنـدزي وزير الخارجية السوفيتي في الامم المتحدة . وكان بيريز قد اشار لدى عودته الى الكيان الصهيوني الى هذا الحرص على التزام التكتم . وقال في مؤتمر صحفي اننا اتفقنا مع شيفارندزي على عدم الكشف عن تفاصيل مايجري في اجتماعاتنا .

وصرح موظف صهيوني كبير طلب عدم ذكر اسمه بان الضجة التي احدثتها وسائل الاعلام الغربية في ١٨ اغسطس الماضي لدى عقد اول لقاء صهيوني سوفيتي منذ عام ١٩٦٧ على المستوى القنصلي في هلسنكي اثارت نوعا من الغضب لدى القادة السوفييت . واضاف اننا لن نرتكب الخطا نفسه مرتين فالمخاطرة جسيمة .

وعلى ذلك فقد كان بيريز مقتضبا في تصريحاته واكتفى بالقول لقد اتفقنا على مواصلة الاتصالات واتخاذ كافة الاجراءات الكفيلة بتطبيع العلاقات الديبلوماسية .

الخرطوم تؤكد إعادة فتح الحدود مع أوغندا

الخرطوم / ا ف ب .

اكد سيد احمد الحسين وزير الداخلية السوداني في الخرطوم بعد عودته من العاصمة الاوغندية ان الحدود الاوغندية السودانية سوف تفتح مرة اخرى اثر الاتفاق الذي ابرم في عنتيبي بين سلطات الدولتين وينص على الرقابة المزدوجة للتنقلات على جانبي الحدود .

ويؤكد هذا التصريح المعلومات التي اذاعها راديو اوغندا والتي اكد فيها ان الحدود التي اغلقتها كمبالا في نهاية شهر اغسطس لمنع غارات المتمردين الاوغنديين سوف تفتح فقط للسماح بمرور قوافل المساعدة الغذائية العاجلة الى الجنوب السوداني التي تمر عبر اوغندا .

مسئول من المنظمة الأفرواسيوية يزور عمان

عمان / واس :

وصل الى عمان سكرتير عام المنظمة الافرواسيوية للانعاش الريفي في جنجو في زيارة للاردن تستغرق اربعة ايام يوقع خلالها على اتفاقية مع المسئولين الاردنيين لانشاء مكتب اقليمي للمنظمة في عمان .

كما سيبحث مع المسئولين الاردنيين الامور المتعلقة بعقد مؤتمر عام للمنظمة في عمان خلال الشهر القادم .

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

أخبار سريعة

إصابة حارس امن باكستاني على يد مجهولين

اسلام اباد / ا ف ب :

علم ان اربعة مجهولين مسلحين اصابوا رجل امن في مطار اسلام اباد عندما فاجاوه في منطقة محظورة بالمطار ليلة السبت الماضي .

وذكرت الصحف المحلية ان هذا الحادث وقع بينما تلقت قوات الامن تحذيرا من امكان القيام بعملية تستهدف اطلاق سراح مرتكبي حادث احتجاز رهائن طائرة بوينج ٧٤٧ تابعة لشركة طيران بان امريكان في مطار كراتشي .

وصرح احد افراد جهاز الامن في المطار طلب عدم ذكر اسمه بانه ليس ثمة مايشير الى وجود علاقة بين المجهولين الاربعة ومرتكبي حادث احتجاز الرهائن الذي اسفر عن مصرع ٢١ شخصا يوم ٥ سبتمبر الحالي .

واوضحت اجهزة الامن في المطار ان رجل الامن امير خان فاجا الرجال الاربعة المجهولين في منتصف الليل وطلب منهم الوقوف في اماكنهم . وحدث تبادل للنيران اصيب خلاله الحارس في ساقه

اضطرابات جديدة في جنوب افريقيا

بريتوريا / ا ف ب

اعلن مكتب الاعلام الحكومي ان رجل بوليس اسود لقى مصرعه على اثر اطلاق رصاصة على راسه يوم الجمعة الماضي في مدينة دفيتون السوداء التي تبعد مسافة ٤٥ كم شرقي جوهانسبورج ولم يتمكن المكتب من ايضاح ما اذا كان الحادث مرتبطا بالاضطرابات السياسية في جنوب افريقيا .

وجاء هذا النبأ في التقرير اليومي الذي يقدمه المكتب عن اعمال العنف وبذلك وصل رسميا عدد القتلى من جراء القلاقل منذ اعلان حالة الطوارىء في جميع ارجاء جنوب افريقيا يوم ١٢ يونيو الماضي الى ٣١٠ قتلى . وذكرت بعض المصادر المستقلة ان الرقم الحقيقي قد يكون اعلى بكثير .

ولم توضح السلطات اسباب عدم اذاعة نبأ مصرع رجل البوليس الا بعد اربعة ايام من وقوع الحادث .

مؤتمر منظمة المدن يعقد اجتماعه القادم في عمان

القاهرة / الوكالات : واس :

اعلن المؤتمر العام الخامس لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية صباح امس توصياته وقراراته ومن بينها قرار عقد المؤتمر القادم في عمان .

كما قرر المؤتمر العام تعديل اسم الصندوق الخاص بالمنظمة الى صندوق تعاون الدول الاسلامية بالاضافة الى عدد من القرارات من بينها اضافة مبلغ مليون ريال سعودي من راس المال الخاص بالمنظمة الى صندوق تعاون الدول الاسلامية وذلك بهدف تحقيق اهداف المنظمة .

وتعليق العضوية بالنسبة لاي مدينة اسلامية في ثلاث حالات هى :

* التخلف عن الحضور
* عدم التقيد بقرارات المنظمة .

تشكك فى الفلبين بشأن وقف اطلاق النار مع المتمردين

مانيلا ـ د . ب . ا .. اعرب مجلس الوزراء الفلبينى الذى عقد جلسة غير عادية له عن نفاد الصبر بشأن الطريق المسدود الذى وصلت اليه المحادثات مع المتمردين الشيوعيين بصدد وقف اطلاق النار المقترح .

وقال وزير المصادر الطبيعية الذى اطلع الصحفيين عقب الجلسة على ما دار فيها هناك شعور عام بنفاد الصبر ان لم يكن الاحباط بشأن الموقف الراهن والمحادثات مع الشيوعيين وقد رأس الاجتماع سلفادور لوريل نائب الرئيس ووزير الخارجية .

وبينما كان الاجتماع مستمرا اعلن وزير الدفاع فى اجتماع آخر مع رجال الاعمال ان العسكريين يتبنون موقفا اكثر عدوانية ضد المتمردين .

فرنسا لن تسحب وحدتها من قوة الطوارىء



القاهرة / ق ن ا

صرح بيير ميهانيوري وزير النقل والاسكان الفرنسي الذي يزور القاهرة حاليا بان فرنسا لاتفكر في سحب القوة الفرنسية من لبنان وانها لن تتخلى عن تعهداتها الدولية وقال ان الموقف يتعلق باعادة النظر حول الترتيبات الامنية الخاصة بهذه القوات في لبنان والحفاظ على افرادها

واستنكر الوزير الفرنسي في مؤتمر صحفي له الارهاب واعرب عن تاييد بلاده لعقد مؤتمر دولي لبحث مكافحة الارهاب في شتى صوره

مجلس الأمن يوافق على انتشار قوات الطوارىء حتى الحدود الدولية

نيويورك ـ (واس) .. وافق مجلس الأمن الدولى مساء امس الأول على مشروع قرار بانسحاب كل القوات غير المصرح بوجودها من قبل السلطات الشرعية فى جنوب لبنان وانتشار قوات الطوارىء الدولية حتى الحدود مع فلسطين المحتلة .

وادان القرار الذى صوت لصالحه ١٤ عضوا بينما امتنعت الولايات المتحدة الأمريكية عن التصويت بشدة الاعتداءات التى تعرضت لها قوات الطوارىء الدولية فى الجنوب اللبنانى مؤخرا .

ريجان لن يتوجه الى افريقيا الجنوبية

واشنطن ـ ا . ف . ب .. اكد البيت الأبيض ان الرئيس الامريكى رونالد ريجان رفض دعوة من كينيث كاوندا رئيس زامبيا بمقابلة زعماء دول خط المواجهة الست فى افريقيا الجنوبية .

وصرح البرت براش المتحدث باسم البيت الأبيض بأن الرئيس ريجان لديه مشكلة مواعيد وان ضيق الوقت فقط هو السبب فى عدم القيام بمثل هذه الزيارة .

واضاف المتحدث ان المسئولين الحكوميين يأملون ان « يمكن تنظيم شىء ما » خلال الزيارة التى سيقوم بها جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية فى الشهر القادم لافريقيا الجنوبية حيث من المقرر ان يتوجه الى جنوب افريقيا وزامبيا وبتسوانا .

واينبرجر يقوم بجولة لعدد من الدول

واشنطن ـ (واس) .. اعلن فى واشنطن ان وزير الدفاع الامريكى كاسبار واينبرجر سيقوم فى مستهل شهر اكتوبر القادم بجولة تشمل الصين الهند وباكستان وايطاليا واسكتلندا .

تعاون اجتماعي بين الاردن والمغرب

الرباط / ق ن ا :

اجتمع السيد محمد ابيض وزير الصناعة التقليدية والشئون الاجتماعية المغربي مع السيد خالد الحاج حسن وزير العمل والشئون الاجتماعية الاردني الذي يزور الرباط حاليا .

بريطانيا تجدد موقفها بشأن سلام المنطقة

الامم المتحدة ـ ق . ن . ا .. كررت بريطانيا رايها القائل بان التسوية العادلة والدائمة فى الشرق الأوسط يمكن تحقيقها فقط من خلال المفاوضات .

جاء ذلك فى كلمة القاها السيد جيفرى هاو وزير الخارجية البريطانى امام الأمم المتحدة اشار فيها الى ان عقد المؤتمر الدولى حول مشكلة الشرق الأوسط يمكن ان يقدم مساهمة كبيرة اذا تم تضييق الفجوة بين الاطراف المعنية .

وناشد الوزير البريطانى كافة الاطراف المعنية بالمشكلة لفتح باب السلام من خلال ما اسماه بالاعتراف بحقوق بعضهم البعض .

ودعا السيد هاو العراق وايران الى وقف اطلاق النار فورا والسعى لايجاد حل سلمى لخلافاتهما الى التعاون الكامل مع السكرتير العام للامم المتحدة لبذل مساعيه الحميدة الرامية الى وضع حد للحرب بين البلدين .

واشاد بجهود الأمم المتحدة لحفظ السلام والحفاظ على سيادة واستقلال الأراضى اللبنانية معربا عن استنكاره للحوادث الأخيرة التى وضعت عراقيل جديدة فى طريق تنفيذ مهمة القوات الدولية فى لبنان .

تضامن طلابى عالمى مع الحقوق الفلسطينية

تونس ـ (واس) .. جددت سكرتارية اتحاد الطلبة العالمى تضامنها الثابت والمبدئى الى جانب نضال الشعب الفلسطينى من اجل تحقيق حقوقه الوطنية غير القابلة للتصرف بما فيها حقه فى العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة على ارضه .

جاء ذلك فى بيان اصدرته السكرتارية فى لندن فى الذكرى الرابعة لمجازر صبرا وشاتيلا نقلته وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ادان فيه مجددا سياسات العدو الصهيونى التوسعية

تقدير إيراني لتعاون أوبك

طهران / ق ن ا :

اعرب السيد كاظم بور اردبيلي مساعد وزير النفط الايراني عن تقديره لما ابدته الدول الاعضاء في منظمة الاوبك من تعاون في مجال تقديم الارقام والمعلومات المتعلقة بمستوى انتاجها من النفط المصدر اعتبارا من بداية شهر سبتمبر الحالي .

وقال في تصريحات اذاعها راديو طهران ان الارقام المقدمة تعكس التزام كافة الاعضاء بحصصهم المحددة من الانتاج طبقا لاتفاق جنيف الاخير .

واكد السيد كاظم بور اردبيلي ان استمرار المساعي التي تبذلها الدول الاعضاء في مجال السيطرة على حصتها من الانتاج سيؤدي الى زيادات جديدة في اسعار النفط .

الامارات تأمل الا يكون اللقاء السوفييتى الاسرائيلى على حساب الحقوق العربية

الشارقة ـ ق . ن . ا .. اعرب السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة عن امل بلاده فى ان لا يؤثر لقاء وزير خارجية الاتحاد السوفييتى وشيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل امس الأول على الموقف السوفييتي من الحقوق العربية .

وقال اننا نأمل ان يكون الاتحاد السوفييتى دائما واعيا للشرك الذى تريد اسرائيل ان توقعه فيه . وان لا يكون اى لقاء او اى تقارب على حساب المبدأ والحق العربى .

تصريحات تؤكد الثوابت الأساسية لدول المجلس

الدوحة ـ ق . ن . ا .. اشادت صحيفة الراية القطرية بسياسة مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وقالت ان مرتكزات هذه السياسة يؤكد صحة النهج الذى تتبعه دول المجلس ويثبت ايضا نجاح هذه التجربة الرائدة رغم كل الظروف والمصاعب التى واجهتها .

وكانت ا[illegible] صحيفة تعلق بذلك فى افتتاحيتها امس على تصريـ[illegible]ـت ادلى بها اخيرا السيد عبد الله بشارة الأمين العام لمجلس التعاون وقال فيها اننا مصرون على الدفاع عن انفسنا ولا يمكن ان نلجأ الى دعوة قوات اجنبية تحت اى ظرف من الظروف .

وقالت الصحيفة ان هذه التصريحات جاءت مؤكدة الثوابت الأساسية للسياسة التى تنتهجها دول مجلس التعاون وفى مقدمتها ان هذه الدول هى المسئولة عن حماية امنها والدفاع عن نفسها واراضيها وبالتالى فانها لن تطلب من اى اجنبى التدخل بالمنطقة تحت اى ظرف من الظروف ..

البلاد الفنية

ملحق أسبوعي يصدر كل خميس في اربع صفحات داخل العدد

إشراف: هشام صدقة عرب

إدارة الانتاج في الجمعية ماذا قدمت ؟! ولماذا ألغيت ؟!

التخطيط الجديد الذى صدر عن ادارة فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة شمل عدة تغييرات والغاء بعض الادارات والمسميات كان في مقدمتها الغاء ادارة الانتاج التى يراسها الزميل الاستاذ محمد رجب .



○ محمد رجب

السؤال المطروح من جميع المتابعين والمهتمين بالامور الفنية والثقافية داخل وخارج الجمعية يطرحون السؤال التالى : ماذا قدمت ادارة الانتاج طوال الفترة الماضية ؟! وهل ادت الدور المطلوب منها كادارة مهمتها الاولى والاخيره تقديم (انتاج) الجمعية على شكل برامج ومشاركات باعتبارها قنطرة او اداة وصل بين اللجان الفنية والثقافية داخل الجمعية وبين المتعاونين مع الجمعية من فنانين وهواة وجهات رسمية كإذاعة وتليفزيون .. ونعتقد ان الاجابة الواضحة على هذا السؤال المطروح لدى الاستاذ محمد رجب مدير الادارة ولدى ادارة فرع الجمعية بجده التى لابد ان تكون لديها وجهة نظر في اقدامها على الالغاء .. والبلاد الفنية تطرح من قبلها السؤال التالى على الاستاذ محمد رجب وعلى ادارة فرع الجمعية وهو : لماذا الغيت هذه الادارة ؟ وماهى الاسباب التى ادت الى ذلك . بالرغم من انها لاتحمل ادارة الجمعية اى ميزانية سواء بقيت او لم تبق طالما ان مديرها (جمد) نشاطه كمستشار وهو قدرة فعالة في نشاط الجمعية المنظم بشكل بارز (!!) البلاد الفنية على استعداد لاستقبال اى توضيح اورد حول هذا الموضوع والله الموفق .

المحيسن والدور المطلوب



○ عبدالله المحيسن

الاستاذ المخرج السعودى عبدالله المحيسن صاحب المؤسسة العالمية للانتاج الفنى .. مخرج وفنان قادر على الابداع وتقديم الانتاج المميز لاسلوبه .. مازلنا نبحث عن الانتاج المطلوب لدوره كمخرج ومنتج يسعى الى دعم الانتاج المحلى بقدراته وامكاناته وتجاربه الطويلة في هذا المجال (!!)

المملكة تشارك في المهرجان المسرحي العربي

خاص ـ البلاد الفنية

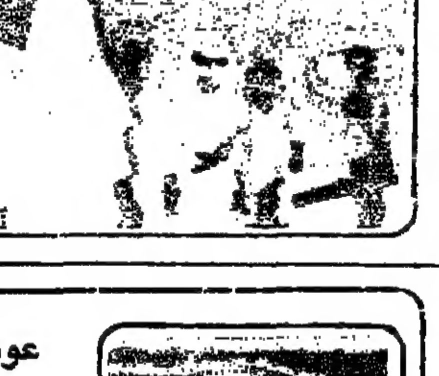
اعلن مؤخرا اتحاد النقابات الفنية في مصر عن تحديد اقامة اول مهرجان للمسرح العربى في القاهرة وذلك خلال شهر فبراير من العام الميلادى القادم ١٩٨٧م .

هذا وقد تم توجيه عدد من الدعوات للعديد من الجهات الرسمية العربية وعدد من الفرق المسرحية للاشتراك في هذا المهرجان بصفة رسمية وقد تضمن جدول الدول المشاركة كلا من المملكة العربية السعودية والكويت وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة وفلسطين اضافة الى مصر صاحبة الدعوة .

ويعتبر هذا المهرجان المسرحى اول مهرجان عربى في هذا المجال يقام في القاهرة بعد ان تكرست عدة مهرجانات مسرحية عربية ابرزها مهرجان قرطاج في تونس ومهرجان دمشق اضافة الى مهرجان بغداد الذى قدم دورته الاولى في العام الماضى .

سيول ترقص على إيقاعات فنوننا الشعبية





اكد مدير ادارة الفنون الشعبية بأن فرقة الفنون الشعبية المتواجدة هذه الايام في سيول ضمن الوفد السعودى المشارك في الدورة قد استقبلت من الجمهور الكورى باعجاب كبير لفنوننا الشعبية ولايمكن ان تكون هناك اى مشاركة لاى لون من الوان فنوننا الشعبية الا ورقص الجميع على الايقاعات السعودية .

كلمة للفن

■■ في الاسبوع قبل الماضى كتب الزميل الاستاذ جلال ابوزيد كلمة مؤثرة توقفت امامها كثيرا لكونها صادرة من (قلب) متعب ومرهف عن الصحافة الفنية والحالة المزمنه التى تمر بها تحت عنوان ملفت (صحافة الفراغ الفنى) استهلها بحقيقة ثابتة قال فيها : نحن (اى كصحافة فنية) نكتب لمن .. وعن ماذا اذا كنا نكتب للفنان فمعظمهم لايقرأون مانكتب (!!) وهذه حقيقة كتبها الزميل جلال من واقع التجربة الفعلية والمعاناة الثابتة .. كما قال : واذا كنا نكتب عن الفنانين فبنظرة سريعة نلاحظ ان الصحافة الفنية صحافة اخبار تكاد تخلو من النقد والتحليل والعرض للاعمال الفنية واذا سألنا اين هى الاعمال الفنية التى تستحق هذا النقد او التحليل او العرض نصدم بواقع الفراغ الرهيب الذى يعيشه المسرح او الدراما التليفزيونية المحلية او الاعمال الموسيقية والغنائية الجاده التى تستحق هذا فيما عدا النزر القليل جدا جدا .. وعن الكتابة كذلك للمسئولين في جمعية الثقافة والفنون او التليفزيون او الاذاعة فانه لا صدى ولا رد فعل لاى موضوع او ملاحظة او حتى طلب محدد .. واوضح مهمة الدور الذى تؤديه الصحف والمجلات في هذا المجال في اتاحة الفرص للصفحات اليومية والملاحق الاسبوعية وانهى تلك الكلمة بقوله : ان الصحافة الفنية اولا واخيرا ان هى خرجت الى الناس بهذا الشكل الذى تبدو عليه الان حيث لا عمل فنى يستمر ولا نشاط فنى يستحق التنويه ولانقد فنى سليم ، الصحافة الفنية بهذا الشكل تعيش فراغا تحاول ان تعوضه من قصاصات الصحف الخارجية .

وفي الواقع ان هذه الكلمة المؤثره من الزميل المخضرم ابوزيد تؤكد حقيقة وواقع المعاناة التى نعيشها كصحافة فنية تحاول ان تكون شيئا موصلا للثقافة في ظل انعدامها بين بعض افراد الوسط الفنى من فنانين وفنيين واداريين ولكن ليسمح لى الزميل الاستاذ جلال ان احاول معه ومع بقية الزملاء الجادين في تحقيق الشخصية المثلى للصحافة الفنية لتؤدى الدور المطلوب منها بصدق وموضوعية ولابد ان تكون هذه الخطوه من دواخلنا نحن حملة القلم في الوقوف بشدة امام تلك الظروف التى تحيط بواقعنا الصحفى الذى تعيشه صحافتنا الفنية في نبذ الخلافات وتصحيح الاتجاهات .. وفتح قنوات الاتصال مع الناقد المتخصص في المجال الفنى ، وعقد الندوات واللقاءات المستمرة مع الفنانين الدارسين ونقل افكارهم وارائهم من خلال الصحافة الى المسئولين واتاحة الفرص للمواهب الشابة بتعقل وعدم اتاحة الفرص لأصحاب الاقلام الهدامة في مناقشة اى موضوع وايجاد علاقة قوية مع لجان الاعلام بفروع الجمعية وجعل تلك اللجان مكانا تلتقى فيه الصحافة الفنية وتناقش امورها بصدق وموضوعية مرة او مرتين في الشهر الواحد .. ودعوة كافة المحررين الفنيين ليكونوا اعضاء في لجان الجمعية الاعلامية واقامة ندوات بين الصحافة والفنيين ودعوة كبار الصحفي بين السعوديين والعرب لالقاء الضوء عن مهمة الصحافة بصفة عامة للمجتمع ومن ثم للفنان .. هذا بالاضافة الى التنسيق بين الجمعية والجامعات للاستفادة من الدكاترة المتخصصين في هذا المجال .

واننى قبل ان انهى كلمتى اود ان اهنىء الزميل الاستاذ جلال ابوزيد على مبادرته لفتح هذا النقاش الذى يجب الا يكون مجرد كلمة كتبها زميل تحت تأثير ظرف معين ولكن يجب ان تكون نظرتنا كصحافة فنية لهذا الموضوع نظرة جادة .. والله الموفق .

احسان الرضوي : هل هذا الجهل

جدة :

في القسم الموسيقى باذاعة جدة قال سامي احسان غاضبا جدا رغم كل انشطة في القسم هذا الاسبوع من اعمال لفنانينا الفنانين بمناسبة كذلك الاعداد للسفر الى كندا محمد عبده وعبدالله رشاد في فنانين العرض فانكوفر

وعند طلبنا معرفة اسباب هذا الهجوم قال : اريد ان اسألكم انتم معشر الصحفيين لم تلقوا كل هذا الضوء على اناس لا يعملون بقدر اسمائهم في هذا الوسط ؟! انا اعرف ان كلمة (فنان) تعنى العطاء تعنى الابداع ولا تواجد على صدر الصفحات الفنية فقط ومن اعنيه هنا انتم تعرفونه تماما .. الفنان عبدالحليم رضوى .. الذى احب ان اوجه له سؤالا هنا عبر صوت وصورة ترى لماذا تتجاهل فعاليات القسم الموسيقى بفرع الجمعية الى درجة مخجلة والا ما معنى تجاهل القسم الموسيقى ومن يرأسه في التشكيل الادارى الجديد للفرع ... على ... انعقاد اول اجتماع

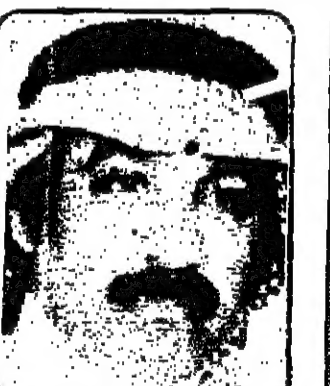
خدمة فن مملكتنا المناسبات . وما يؤكد لي المستمر عن الرضوي للنشـ اعلاميا ففي اخر لقاء اجرى « الزميلة الغراء » اقرأ « حيث باجتياز لقاءه بالرضوي بسؤال النشاط المسرحي والموسيقي ؛ بماذا اجاب : راوغ كعادته وا... بـ : اذكر بالمناسبة ان فرق ا ايجابية جدا ولديهم حماس لنا حيث كانوا قدوة في تقديم مناسبات الجمعية .. ترى هل السؤال ...

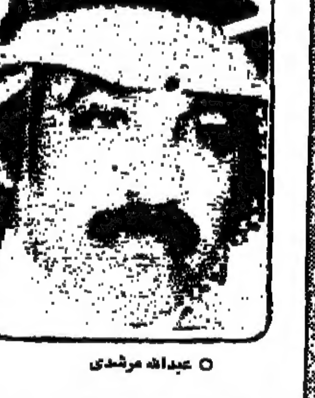
عويس التاسع عشر .. في المهرجان المسرحي العربي

من المتوقع ان يتم اشراك المسرحية السعودية الجديده (عويس التاسع عشر) التى كتبها الممثل والكاتب المسرحى الفنان راشد الشمرانى في المهرجان المسرحى العربى المزمع اقامته في دمشق .

الجدير بالذكر ان الكاتب والفنان راشد سبق وان قدم للمسرح السعودى مسرحيتين ناجحتين هما ابن زريق ليمتد و (مع الخيل ياعربان) وتعدان من الاعمال المسرحية الناجحة على المستوى العربى .

○ راشد الشمرانى





○ عبدالله مرشدى

عبدالله مرشدى رجل الجمعية لعام ١٤٠٦هـ

الفنان عبدالله مرشدى .. مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف من اخلص وانشط رجال الجمعية الاوفياء الذين تزخر بهم الجمعية على مستوى كافة فروع الجمعية ..

هذا الرجل له مواقف مشرفه مع الجمعية .. وله دور بارز في تحريك النشاط الثقافى والفنى في فرع الجمعية بالطائف .. المحيطين به .. والمسؤولين بالمركز الرئيسى بالجمعية في الرياض ونحن نعرف عن مواقف هذا الرجل .. الذى نتمنى ان تستحدث الجمعية جائزة او شهادة تقدير تقدم باسم الرئيس العام لرعاية الشباب لرجل الجمعية والتى يستحقها هذا الفنان المخلص .

الجمعية تشارك في معرض الكتاب

الرياض ـ سليمان الحيد

تلقت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون دعوة المجلس الوطنى للثقافة والفنون والاداب بالكويت الشقيق للمشاركة في معرض الكتاب الثانى عشر الذى ينظمه المجلس خلال الفترة من ٢٤ ربيع الاول وحتى ٣ ربيع الثانى ١٤٠٧هـ وقد صدرت التوجيهات الكريمة بالمشاركة في هذا المعرض السنوى الهام .

الرأي الصريح للفنان الصادق

عبر ملحق (صوت وصورة) بالزميلة عكاظ قال الفنان المعروف سامى احسان رأيه بصراحة في مواقف مدير فرع الجمعية بجده معه كفنان اولا .. ثم كمسئول عن القسم الموسيقى في الفرع .. فقد قال سامى بصراحة ووضوح .. هل يغيظك يارضوى نشاط القسم الموسيقى والمشاركات الدائمة له في الداخل والخارج !!

ترى ماهو الدافع الذى جعل الفنان سامى احسان ان يقول ذلك ؟! لابد من مناقشة مثل هذه الامور والفنان سامى هو الفنان الوحيد الصادق مع نفسه ومع الاخرين وقال ذلك بكل صراحة !!

○ سامى احسان

هاله صدقي تقول : (هذا قدري)

فرغت مؤخرا الفنانة المعروفة هالة صدقى من تصوير احدث اعمالها السينمائية فيلم جديد بعنوان (هذا قدرى) تقوم فيه بدور فتاة تدخل السجن وبعد خروجها من السجن تواجه العديد من الصعوبات في المجتمع الذى تعيش فيه ..

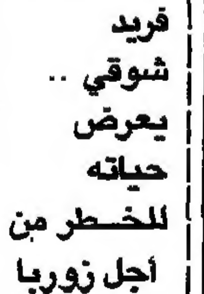
يشاركها البطولة الرجالية الفنان محمود مسعود والفيلم من تأليف محمد المرونى واخراج ناصر حسين .

○ هالة صدقى

عمر الشريف .. والعودة

الفنان العربى المعروف عمر الشريف يعرض له حاليا اكثر من انتاج عالمى من المتوقع ان يشارك في بطولة عدد من الافلام العربية منها فيلم بعنوان (رحلة السندباد الاخيرة) من انتاج نادر الاتاسى وفيلم (حنجرة المصير) الذى يصور بين الحبشه والسودان ومصر ومن اخراج صلاح ابوسيف

فريد شوقي .. يعرض حياته للخطر من أجل زوربا





○ فريد شوقى

رغم ان الفنان الكبير ممنوع منعا باتا من التمثيل على خشبة المسرح من اجل صحته .. وقد انذره الاطباء من التمثيل على خشبة المسرح خوفا على حياته الا ان فريد شوقى اعلن مؤخرا بانه على استعداد لان يعرض حياته للخطر من اجل ان يقدم مسرحية (زوربا) المسرحية التى تعرض في امريكا اذا ترجمت الى العربية .

شادية بخير





○ شادية

الفنان يسعد بحب جماهيره ويشعر بالسعادة والسرور حينما يعيش لحظات الحب والمتابعة المستمرة من جماهيره .. وقبل ايام سرت اشاعة قوية بان الفنانة المعروفة شادية (ريا) تعيش اللحظات الاخيرة من عمرها في غرفة الانعاش على اثر مرضها بالسرطان .. وعلى الفور تناقلت الصحف الخبر .. الا ان التليفزيون المصرى اجرى الاسبوع الماضى اتصالا مباشرا بشادية في لندن المتواجده عند شقيقتها في لندن وسمعت الجماهير كل الجماهير شاديه وهى تنفى هذه الاشاعة وتؤكد بان صحتها بخير وابدت سعادتها وسرورها بهذا الحب الكبير الذى وجدته من جمهورها الوفى والفنانة شادية المتواجده الان في لندن تجرى بعض الفحوصات الطبية وستعود خلال الشهر القادم الى مصر لتقديم بعض الاعمال الفنية التى اتفقت على تنفيذها .

العرض السينمائى الاول لـ فيلم (وقائع العام المقبل)

انتهى مؤخرا المخرج السورى سمير ذكرى من اعداد فيلمه الثانى وقائع العام المقبل وقد اقام بهذه المناسبة عرضا للنسخة الاولية للفيلم وحضرته وزيرة الثقافة الدكتوره نجاح العطار هذا ومن المتوقع ان يتم تقديم هذا الفيلم (وقائع العام المقبل) في مهرجان قرطاج السينمائى المقبل

الرجب عاتب

اتصل الاستاذ محمد رجب « مستشار » الجمعية بالملحق ووجه كلمة عتاب رقيقة لـ « متابع البلاد » حول ماكتبه في الاسبوع الماضي عن التغييرات والتعديلات داخل فرع الجمعية بجدة .. وكان محور عتاب الاستاذ الرجب هو ترشيحه كمدير للفرع .

ونحن بدورنا نحيط الاستاذ محمد رجب .. بان ذلك كان مجرد راى لـ « متابع » وذلك لان المهمة التي يقوم بها مدير الفرع لا تقل عن جهد اى عامل داخل الجمعية وليس منصب المدير داخل الجمعية سوى مسمى .. والخبرة بالنشاط والدراية في لم الشمل وتحقيق الهدف الاساسى والواضح للجمعية . ومتابع البلاد رأى ان مدير الفرع الحالى قد ادى دوره ويحتاج الى تبديل عاجل خوفا من استمرار موجات التعديلات داخل جهاز الجمعية الادارى والفنى .. ولابد من المصارحة ايها الاعزاء داخل اروقة الجمعية (!!)

مع الاعتذار للاستاذ محمد رجب . اذا وجد احراجا لم نقصده .

السبت بدء الدورة الموسيقية الثانية عشرة بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء

أكثر من ثلاثين دارسا يشاركون فى الدورة التى تستمر لمدة ثلاثة أشهر

الاحساء : اعلام الجمعية

تبدأ اعتبارا من يوم السبت القادم الموافق الثالث والعشرين من شهر محرم الجارى .. الدورة الموسيقية الثانية عشرة والتى ينظمها القسم الموسيقى بفرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء ضمن انشطته السنوية المستمرة على مدار السنة .. ويشارك فى تلك الدورة اكثر من ثلاثين دارسا يتعلمون على الات العود ـ والكيتار ـ والاورج .

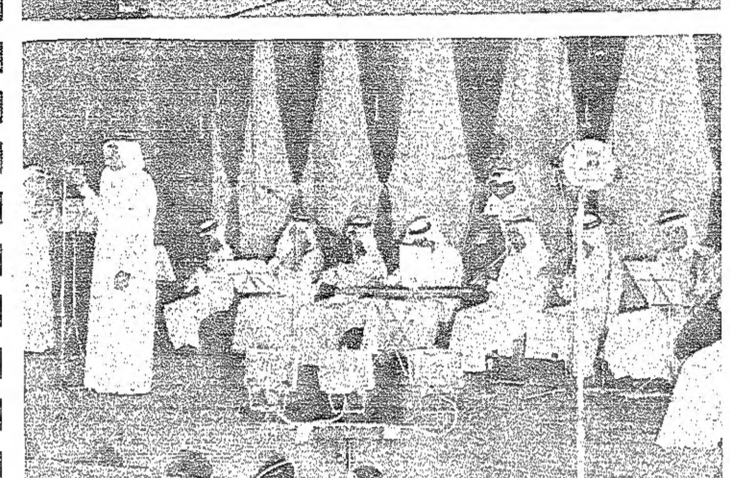
وذكر الفنان محروس المهاجرى رئيس القسم الموسيقى لاعلام الجمعية بان تلك الدورة تستمر لمدة ثلاثة اشهر مقسمة على فترتين نظرية وعملية حيث يقوم بتدريب هؤلاء كل من المدربين الموسيقيين بالجمعية محمد رحمة ومحمد جودة .

المعروف ان القسم قد قام مؤخرا باجراء امتحانات القبول للدارسين بمقر الجمعية بالاحساء

ومما يذكر ان القسم قد اقام احدى عشرة دورة موسيقية خرج خلالها اكثر من ثلاثمائة دارس نالوا شهادات دراسية فى الموسيقى .







دورة الحاسب الآلى فى جمعية الطائف

ضمن البرامج والنشاطات الجديدة لفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف من المقرر ان تبدأ خلال الاسبوع القادم الدورة الرابعة للحاسب الالى وتشتمل هذه الدورة على دورتين (ابتدائية) و (متقدمة) ومدة الدورتين اسبوعان والدراسة يوميا وسيتم خلال الدورتين دراسة نظم الحاسب الالى والطرق التشغيلية ومبادىء البرمجة واعداد البرامج المختلفة وذلك تحت اشراف متخصصين فى مجال الحاسب الالى ويأتى هذا النشاط ضمن نشاطات مركز الهوايات بالجمعية .

كما بدات خلال هذا الاسبوع الدورة الموسيقية السادسة لفرع الجمعية وخلال هذه الدورة تمت دراسة مبادىء النوته الموسيقية وطرق العزف على الالات الموسيقية المختلفة ومدة الدورة (ثلاثة اشهر) . ايضا يجرى الاعداد حاليا لاقامة محاضره بعنوان (توجيه رؤوس الاموال نحو تنمية افضل) وسيشارك بهذه المحاضره عدد من المختصين فى المجال الاقتصادى وتقوم اللجنة الثقافية حاليا بالاتصال بعدد من الشخصيات الاقتصادية للمشاركة بهذه المحاضرة .

وفى مجال الفنون المسرحية يجرى حاليا الاستعداد لعرض مسرحى جديد كتبه الاستاذ عبدالعزيز الصقعبى ويعتبر هذا العمل المسرحى الجديد هو العمل الرابع لفرع الجمعية حيث سبق ان قدمت الجمعية ثلاثة عروض مسرحية سابقه هى (من يكمل الثانى) (صفعه فى المرآه) (مع الخيل ياعربان)

وقد شارك العملان الاخيران فى تمثيل المملكة فى الجزائر والمغرب والكويت . ايضا سيتم خلال الفترة القادمة الاعلان عن مسابقة للفنون التشكيلية وذلك لاقامة المعرض الجماعى السادس كما يقوم الفنان عبده ياسين حاليا باعداد لوحتين من الحجم الكبير تم تثبيتهما على مدخل مبنى الجمعية وتصور احدى هذه اللوحات النهضة الشاملة التى تعيشها المملكة .

وفى مجالات النشاطات الداخلية يجرى حاليا عقد جلسات يومية على مدار الاسبوع مع مديري اللجان والاقسام وذلك وفق جدول يومى تم اعداده ويتم خلال هذه الجلسات بحث ومناقشة اوضاع اللجان ونشاطاتهم ومايعترض العمل من صعوبات ان وجدت اضافة لمناقشة الاقتراحات الخاصة بتطوير اللجان والاقسام .

كما يجرى الاعداد لاعادة استمرارية الحفل الشهرى الداخلى فور الانتهاء من التجهيزات الجديده لمسرح الجمعية الجديد .

هذا وتدرس ادارة فرع الجمعية حاليا عددا من الاقتراحات والبرامج الجديدة التى سيتم تنفيذها قريبا .









لاول مرة أمسية شعرية يشارك فيها شاعر وثلاثة نقاد

وأمسية لتكريم الشاعر العربى الكبير الراحل ابو تمام

الاحساء : اعلام الجمعية :

ذكر الاستاذ محمد الحجى رئيس القسم الثقافى بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء بان اللجنة ستشهد نشاطا ثقافيا جديدا ضمن الخطة السنوية للقسم بالجمعية .. حيث ستنفذ خلال شهرى صفر وربيع الاول نشاطه لاول مرة يقامان بفروع الجمعية بالمملكة ..

وسيكون النشاط الاول خلال شهر صفر عبارة عن امسية شعرية « نقدية » .. يشارك فيها الشاعر محمد عبيد الحربى .. اضافة الى ثلاثة نقاد هم الدكتور سعد البازعى والدكتور محمد الشنطى والاستاذ سعيد مصلح السريحى .

وتنظم الامسية .. ان يقوم الشاعر بالقاء احدى قصائده الطويلة ثم بعد مايقوم كل ناقد من الثلاثة بطرح تصوره النقدى لهذه القصيدة .

□ تكريم ابو تمام .

وعن النشاط الثانى للقسم اضاف الحجى بانه سيكون خلال شهر ربيع اول القادم عبارة عن امسية لتكريم الشاعر العربى الكبير الراحل ابو تمام .. حيث تتضمن الامسية :

ـ مشهد تمثيلى يمثل جانبا من حياة هذا الاديب الكبير .

الربيع يغنى للبريكان لحنا جديدا

الاحساء : اعلام الجمعية

قدم الملحن النشط عبدالله البريكان قائد الفرقة الموسيقية بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء .. مؤخرا لحنا جديدا سيشدو به الفنان الصاعد خالد الربيع قريبا .. وهذا اللحن قد وضع كلماته الشاعر الكويتى ناصر السبيعى بعنوان (خذ راحتك) ومطلعه

خذ راحتك
تجرح تحب
خذ راحتك
تركض على عيونى لحب
ولامن تحب
خذ هاك
بكى واضحك
ياسيدى الله عطاك
من الغلا مقدار
تاخذ راحتك

النوه والخميس يستعدان لتقديم مشاهد تمثيلية النافذة الصغيرة

الاحساء / اعلام الجمعية

تلقى الفنان التمثيلى المعروف ـ احمد سلطان النوه مؤخرا خطابا من تلفزيون الدمام .. بغرض المشاركة باعداد بعض النصوص والمشاهد التمثيلية وتقديمها للمسلسل التلفزيونى النافذة الصغيرة وسيشارك الى جانب النوه فى ذلك المؤلف الشاب يوسف سالح الخميس .

حيث يعكف المذكوران لتقديم بعض المشاهد والنصوص التمثيلية القصيرة الى تلفزيون الدمام لاجازتها والمشاركة بها فى البرنامج المذكور .

أمين قطان والليل والكلمة والنغم قريبا على الشاشة





□ امين قطان

■ فرغ مؤخرا الاستاذ الاعلامى المعروف امين قطان من اعداد احدث برنامج تليفزيونى منوع ادبى ثقافى فنى اعلامى غنائى .. ويعد باقة من المواد المنوعة التى تشد انتباه المشاهد والبرنامج بعنوان (الليل والكلمة والنغم) وهو تقديم امين قطان ايضا واخراج الاستاذ طارق ريرى مدير محطة تليفزيون جده واحد القدرات البارزه فى مجال الاخراج التليفزيونى بتليفزيون المملكة .

ويمتاز البرنامج بالتواجد الفعلى خارج بلاتوه الاستديو والتجول بالكاميرا خارج المحطة والتعايش المباشر مع كافة الانشطة المنوعة التى ينقلها الى المشاهد بكل امانة وصدق وعفوية ..

هذا وقد تم تصوير اكثر من حلقة فى بعض الاحياء الشعبية فى جدة وعلى كورنيش البحر .. هذا ويقدم المقدمة الغنائية للبرنامج كل من على عبدالكريم ومحمد عمر وعبدالمجيد عبدالله ويحيى لبنان وهى من الحان الفنان الملحن الشاب طلال باغر ..

الجدير بالذكر ان مدة البرنامج ساعة ونصف سيتم خلالها تقديم كل جديد ومنوع بالاضافة الى اتاحة الفرص للمواهب الشابه فى جميع المجالات الثقافية والفنية والادبية .. وسيتم عرض حلقات البرنامج مرتين فى كل شهر بالتناوب مع برنامج وتر وسمر .

الفيشاوى فى مهمة خاصة

ومن الافلام المصرية الجديدة فيلم « مهمة خاصة » بطولة فاروق الفيشاوى بالاشتراك مع الهام شاهين ومريم فخر الدين عن قصة عاطف رزق واخراج حسين عمارة الذى تقاسم اعداد السيناريو وحوار الفيلم مع مؤلفه عاطف رزق .. ويدور الفيلم عن زواج سيدة ثرية من صديق نجلها الذى يحاول التفريق بينهما ولكنه لم يستطع الا بالقتل .

وايضا ومن الافلام الجديدة فيلم « الجوع » بطولة سعاد حسنى وكمال الشناوى اخراج على بدرخان .

□ فاروق الفيشاوى

فرقة اذاعة الرياض فى جمعية الثقافة والفنون

بناء على التعاون ... الرياض والجمعية ال... للثقافة والفنون وافق ... الرياض الاستاذ محم... تعاون فرقة اذاع... الجمعية خلال الفتر... اعضاؤها بمهمة ... والمشاركة فى مناسبا... للفرقة الموسيقية بال...

وتاكيدا على الت... الاذاعة والجمعي... النشاط الثقافى و... خطاب بعثه مدير ... الى سعادة الاستاذ ... رئيس مجلس ادارة ... جدير بالذكر ان ... قد اشتركت مع الج... المطربين الذين شا... الثالث للموسيقى و... الذى اقيم مؤخرا فى ...

الاستاذ محمد ...

الاستاذ محمد طلعت شاعر ... بالاسلوب الهادىء والمفيد .. و... النقد الفنى .. نأمل عودته وبا... وكاتب مؤدب ومؤثر ..

الجمعية فى مهرجان دمشق

الرياض ـ سليمان الحيد

تلقت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون موافقة المقام السامى الكريم بمشاركة المملكة فى مهرجان دمشق العاشر للفنون المسرحية الذى سيقام خلال شهر نوفمبر ١٩٨٦م وقد رشحت مسرحية عويس التاسع عشر لتمثيل المملكة فى هذا المهرجان .. وقد قام بتاليف المسرحية الفنان راشد الشمرانى ويشترك فيها نخبه من نجوم المسرح بالجمعية وعلى رأسهم الفنان الكبير محمد العلى وعلى ابراهيم وناصر القصبى وعبدالله السدحان ومحمد الكنهل وعبد الاله السنانى وعدد اخر من الفنانين وسوف يقوم باخراج هذه المسرحية المخرج السعودى الشاب عامر الحمود



١٥ صفر بدء دو... الفوتوغرافى بجمـ...

الدمام ـ اعلام الجمعية

حدد فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام يوم ١٥ صفر موعدا لبدء دورة التصوير الفوتوغرافى التى يعتزم الفرع تنفيذها خلال الفترة من ١٤٠٧/٢/١٥هـ وحتى ١٤٠٧/٤/١٥هـ ويتلقى الدارسون من خلالها العديد من الجوانب المتعلقة بالتصوير الفوتوغرافى ـ وسيشرف على الدارسي اخصائى التصوير بالفرع الاستاذ : محمد مكاوى .. وهذه الدورة من انشطة قسم الاعلام والنشر .

ازمة الكتاب الفنى

بقلم : انور سالم الشريف

ـ لاتزال المكتبة السعودية تعانى نقصا واضحا وقصورا ملموسا فى ركنها الذى يتعلق بالمؤلفات الفنية المتخصصة التى تقوم بالدراسات العلمية الموضوعية حول الفن الغنائى السعودى . بداياته ، ظروف نشأته ، اصوله الفنية ، مراحل تطوره ، اساليبه الفنية ، وتنوعها ، ابرز شخصياته وخصائصها الفنية ، وابرز مراحلها مع الفن .. الخ .

ـ وعلى الرغم مما تقوم به الصحافة الفنية من دور ملموس فى متابعة وتغطية احداث الفن بالتحليل والمعالجة والنقد ، وموالاة النشاط الفنى فى خطواته بالمراقبة والدرس والنقد الفنى للاعمال المطروحة وتقويمها والحكم عليها .. على الرغم من هذا الا انها متابعة تاخذ سمه الخاطره وتتسم بالسرعة لملاحقة صدور الصفحات كل يوم على شأن الصحافة دائما ، ولكن يبقى بعد ذلك للمؤلفات المتخصصة مجال الدراسة الفاحصة المتمعنه التى تستقرىء الاحوال والمتغيرات بهدوء وموضوعية ، وبشكل يمكن ان يظل طويلا بين ايدى القراء ولاختلافه فى منهجه واسلوبه وغايته عن الكتابات الفنية اليومية فى الصحف والتى تؤدى دورها المعلوم فى مدتها المعلومة .

ـ مثل هذا النوع من المصنفات هو الذى تفتقر اليه المكتبة الفنية السعودية

ـ وانا اعتقد ان الاغنية السعودية قد وصلت الى مرحلة من التطور والرقى تحتاج فيها لدراسات مستقلة عن طبيعتها وعناصرها ، تساعد القارىء والمتابع على الوقوف على خصائصها وتعطيه فكرة عامة عن مجالاتها واساليبها

ـ فمثلا نحتاج الى دراسات نقدية فنية وافيه حول (الكلمة الغنائية) خصائصها ومزاياها واسلوبها ، مقدار اصالتها واقترابها من روح البيئة ووجدان الشعب ، مدارسها المتعددة ، اشهر فرسانها ولمحات موجزه عن اساليبهم ، مقدار تأثر او تأثير الكلمة الغنائية السعودية بالكلمات غير المحلية

ـ ونحتاج الى دراسة وافية عن طبيعة (اللحن السعودى) اسلوبه ، مقوماته استمداده من الفلكلور الشعبى ، شخصيته المتفرده ، تفاعله من الانماط اللحنية غير المحلية نبذه موجزه عن ابرز الملحنين السعوديين واسلوبهم فى تركيب الالحان .

ـ ونحتاج ايضا الى دراسات مماثلة عن فنانينا الرواد ومجهوداتهم وامكاناتهم والى حقيقة مستوى وموقع الاغنية السعودية فى خارطة الفن العربى .

ـ مثل تلك المؤلفات نادرة فى المكتبة الفنية ان لم تكن معدومه واغلب مايوجد فى الساحة من (مؤلفات) ليس فى المستوى المطلوب . فلقد كتب (احمد المهندس) كتابا عن (محمد عبده) لم يكن نقدا تحليليا فنيا لحقيقة مستوى (محمد عبده) او بيانا لطبيعة الكلمات التى يؤديها واسلوب تلحينها ومراحل (محمد عبده) فى تطوره الفنى ، والحكم والتقويم على (صوت) محمد عبده بصوره فنية تحليلية ، بل لقد كان (الكتاب) مجرد (تجميع) لبعض الاغانى واسماء كتابها وملحنيها مع اهداء بخط الفنان محمد عبده فى مقدمة الكتاب !!

ـ وكذلك الحال فى كتاب (افانين) لمؤلفه (حمدان صدقه) حيث ان الكتاب مجرد تجميع ايضا لبعض المقالات (الصحافية) مع بعض الصور لبعض المطربين او سرد نصوص لبعض الاغانى يتخلله اخطاء فى نسبة بعض الاغانى الى مؤلفيها وكتابها !

الامر الذى يجعل القارىء يتعجب كيف تقع مثل تلك الاخطاء البسيطة وممن ؟! من الاستاذ (حمدان صدقه) الصحافى القديم و (شيخ الصحافة الفنية !) ؟

ـ هذا عدا حشد اخر من الملاحظات والانتقادات حول الكتاب قد نشرت فى حينها فى الصحافة ولقد كان الاستاذ (جلال ابوزيد) محرر فنون المدينة سابقا قد وعد باصدار كتاب عن الفنان الكبير طلال مداح تحت عنوان (مع طلال مداح فى مشواره الفنى) ولكنه لم ير النور حتى الان !

والاستاذ جلال ابوزيد صديق قديم للفنان طلال يعرف الكثير من احواله وظروفه واسرار رحلته الفنية الحافله بالنجاح والابداع ، علاوة على كونه من النقاد الفنيين القلائل الذين يمتازون باسلوب جذاب وخلفيه فنية ممتازة ومقدرة على التحليل والتقويم ، مما يؤهله لاصدار كتاب ممتع وقيم عن طلال مداح يكون اكثر من مجرد تجميع الاغانى والتصدير باهداء الفنان (!)

ونرجو ان يوفق الاستاذ جلال ابوزيد لكتابه هذا الكتاب الذى سيكون حتما رائعا ومتميزا وحافلا بالذكريات والمواقف والاراء والتقديرات والاحكام والتاريخ الطويل الا اذا كان الموضوع كله عباره عن (فبركه) صحافية فذلك شىء اخر !

وبالمناسبة لايفوتنا التنويه بالكتب الفنية القيمة التى الفها الفنان الموسيقار العميد (طارق عبدالحكيم) فى دراسته الجادة حول الالوان الشعبية والتراثية السعودية . ونتمنى ان تكون الكتب الفنية القادمة بمثل هذا المستوى من الجدية والموضوعية والعمق والله من وراء القصد .

هكذا من الأصل



طلال مداح .. ينفى اعتزاله

ادى الحوار الذى كتبه الزميل الاستاذ احمد المهندس الاسبوع قبل الماضى فى الزميلة (الاربعاء) مع الفنان طلال مداح والذى تضمن عنوانا بارزا حول رغبة طلال الاعتزال الفني .

احد المقربين من الفنان طلال مداح اكد بان الفنان طلال ينفى هذا الخبر او هذه الاشاعة

كما ان طلال قادم على موسم حافل بالجديد من الاعمال الفنية المتعددة والمشاركة فى بعض الاعمال التليفزيونية وانتاج شريط فيديو جديد وطلال مداح حياته فنه وجماهيره .. ولايمكن للانسان ان يستغنى عن حياته .

□ طلال مداح



للحقيقة .. أقول

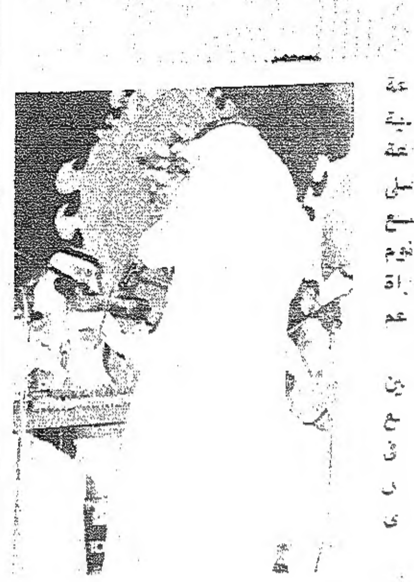
■ ان جميع الدعوات التى انطلقت يمينا وشمالا .. طالبة .. من اهل السماح .. ان يصبحوا ملاح .. وان يتصافى اصحاب النوايا الطيبه .. وان نبدأ عامنا الهجرى الجديد بحب وود يفوقان حب .. وود .. العام الماضى .. اقول ان الحقيقة هنا تقول ان كل هذه الدعوات ماهي الا تمهيد .. لشن حملات هجومية متبادله .. تستفيد منها فى تغطية جهلنا الواضح والفاضح لكل مايمت للفن بقرابه .. بعيدة كانت ام قريبه فمن يفهم سوى اصحاب العقول المستنيره .

■ وبالمناسبة الجميلة هذه .. مناسبة تصفية الاجواء المتوتره بين الصفحات الفنية .. يسرنى ان اعلن .. عن تعيين خمسة مستشارين لقراءة زاويتى هذه ومراجعتها قبل النشر واعداد تقارير وافيه .. عن نسبة الحقيقة بها .. وتلك فكرة سبقتنى بها جمعية جده .. وسنرى من يقول الحقيقة مستشارو زاويتى ام مستشارو الجمعية .. وارجو من جميع الزملاء فى الصفحات الفنية تبنى وجهة نظر فرع جمعية جده وتعيين مستشارين لهم لانه ماخاب من استشار ولا من عمل (استشوار) وهى تعنى تصفيف الشعر وتلميعه ومن ثم صقله وتدليعه

■ وسمعت او قرأت ان الاستاذ صالح غيث كتب مسرحية جديده اسمها (السر) وقدمها لفرع الجمعية بجده .. بعد ان تمت اجازتها من الرياض .. وقال الزميل جلال ابوزيد ان الاستاذ محمد الشدى ابدى اعجابه الشديد بهذه المسرحية .. وان المخرج المسرحى سمعان العانى حزن جدا .. واصابته نوبه اكتئاب حاده لانه تمنى ان يخرج المسرحية ويقدمها من الرياض .. وعلمت ان فى الرياض الان اكثر من عمل مسرحى .. منها .. القرار .. لابراهيم الحمدان .. وعويس التاسع عشر لراشد الشمرانى .. وانتهى الدرس ياغبى .. لمشعل الرشيد ونص اخر اسمه (حلابرا) او شاهى حلو .. وشاهى مر .. وعدد اخر من النصوص التى لم تنته للان ورغم كل هذه النصوص التى مرت من امام سمعان العانى الا انه تحسر على (سر) صالح غيث لانه تمنى ان يكتشفه .. انها نوع من ملهاة الطباع ياساده واسمها الجديد (فبرك .. يفبرك .. فبركه) .

صديق





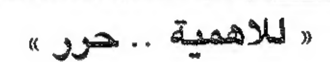
وبانضمام الفرقة الى فرقة الجمعية يكون لدى الجمعية فرقة ممتازة يمكنها ان تصاحب كبار المطربين فى المناسبات الفنية المختلفة .

لازال المكان شاغرا

...ناقد جيد يمتاز
...م الجيدة فى مجال
...ى الى الساحة كناقد

... هذه الدعوة المتكررة
...حد طلعت القبول فى
...من خلال البلاد الفنية
...كان لازال شاغرا .

□ محمد طلعت

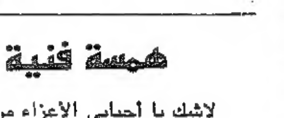


« للاهمية .. حرر »

■ اتمنى لو يدرس المختصون فى التلفزيون الاقتراح الذى طرحه اكثر من زميل .. عن الغاء البث الصباحى .. وتحويله الى بث مسائى يبدأ فى الساعة الثانية ظهرا .. لما فى ذلك من فوائد عديدة طرحها الزملاء فى اكثر من مقال

هذا الاقتراح لو تم طرحه فى استفتاء .. عام او خاص سيتضح من خلاله .. ان الاغلبية ستكون مع البث المسائى .. الذى سيفيد دون شك مجموعة اكبر .

هذا الموضوع بحاجة الى اهتمام جدى .. للوصول الى قناعة معينة .. حول اى البثين افضل .. فهل يفعلها المسئولون عن هذا الجهاز ويوضحون لنا وجهة نظرهم فى هذا الموضوع .. ربما ..



التجديد الفنى لدى الفنان العصرى

همسة فنية

لاشك يا احبابى الأعزاء من عشاق الفن عامة .. ان الفن على وجه العموم ليس هو تقليدا ومحاكاة .. بل اننى اؤكد للجميع هنا .. ومن خلال وجهة نظرى الشخصى .. بان الفن هو عمل ابداعى وتأسيس جمالى واعادة صياغة حديثة الاطوار للحياة الفنية بحد ذاتها .. على اعتبار ان الحلم ناصية الفن ومظهره البراق ولكن الفرق يتجسد فى نوعية الحلم .. فهناك احلام اسطورية خيالية



□ عبدالحميد جنيد

تبعد الفنان عن ارض الواقع .. !! وتجعله يعيش فى حالة من الغيبوبة والسرحان لايكاد يستفيق منها الا ويجد نفسه فى قاطرة أنحرفت الى مسالك التيه والضبابية والسقوط والفشل !

اما الاحلام الواقعية فانها تحمل معنى الوضوح والرؤية الصادقة .. لأنها تأتى حافلة بالمضامين الانسانية النبيلة .. ولها اهداف وغايات سامية ينشدها المجتمع .. وعلما ان الانخراط فى تيار التجديد لا يدفع الفنان الاصيل الى التنكر لكل من أبدعه غيره .. لأن فى هذا الموقف المتعالى جدا .. فيه الكثير من السذاجة والغرور وخداع النفس والبعد عن الحقيقة

!! فالفن عامة يا اعزائى القراء لا يولد من فراغ .. بقدر ماهو حالة متطورة عن كل فن سبقه ..! والفن الملتزم يختزن فى احشائه بذور المراحل الفنية الماضية والصالحة للانماء فى تربة الواقع الاجتماعى .. اما البذور العقيمة المتّية فلا تدخل ابدا فى تركيب مفاهيم ومبادىء هذا الفن ..!! .. وان كان من يعتقد من الفنانين انه مفتوح العينين على المستقبل فقط .. والثقافة ذات البعد الواحد .. فانه لا يستطيع ابدا ان ينتج فنا اصيلا بمعناه الحقيقى .. لأنه صاحب نظرة طفولية ساذجة الى أعماق المجهول ! وسريعا ما يظهر زيف العملية وتتكسر بذلك اجنحة الفنان فى اول محاولاته التقليدية الذاتية للتحليق والصعود الى أعلى القمم .. !! .. وان هذا النمط من الفنانين الذين يتسربلون بثياب التجديد والواقعية جزافا .. انهم لايمتلكون فى حقيبتهم الفنية وجعبتهم الذاتية احلاما متيقظة صادقة حالمة .. ! .. واننى اقول ذلك بكل صراحة متناهية وبكل صدق وجدية .. دون اى غضب او زعل يصدر منكم يا اخوانى الفنانين .. ومع احترامى وتقديرى البليغ لكم جميعا .. دون استثناء .. ومع بالغ اعجابى وثنائى الشديد لجهودكم الفنية واعمالكم المبذولة المتنوعة .. لأن فى الحقيقة تلك الاحلام التى الان انا بصددها فى حديثى هذا .. تعتبر أحلام مراهقة اسطورية فى عالم الفن .. فانها لا تعكس حالة من التوتر والاشتعال والاضاءة المبهرة .. ومن قال لكم ان ركوب موجة التجديد لاتتم الا اذا سحقت عظام الاقدمين وطوحت بهامات القمم الشعرية والادبية الفذة .. التى ملأت عصرها علما وفنا وثقافة .. ومن قال لكم ايضا ان المداد الذى كتب به المتنبى قصائده قد جف .. وانتقى الشعراء الذين يحملون حماسة عمرو بن كلثوم وحكمة زهير بن أبى سلمى !

□ عبدالحميد جنيد الفقيه

جدة

لقاء خاطف مع نجم مسلسلة « حارة ابو عواد »

هو فنان اردنى استطاع ان يكون من الوجوه المعروفة على مستوى المملكة من خلال مشاركته الناجحة ضمن ابطال المسلسلة التلفزيونية الاجتماعية الهادفة « حارة ابو عواد » اشترك مع نبيل المشينى فى شخصية (عواد) الابن . « البلاد الفنية » التقت به فى الاردن وكان معه الحوار الفنى التالى :

ربيع .. يقول :

المسلسلات العربية مصابة بداء التكرار والملل .

المشاهد يحتاج الى حلول لمشاكله وهمومه عن طريق الكوميديا .

« المناهل » عمل تلفزيونى سيكون من ارقى ما يقدم للطفل فى العالم العربى ..

الاسم الحقيقى .. ربيع شهاب الدين .

الاسم الذى اكتسبت الشهره به عواد فى مسلسل حارة ابو عواد .

المؤهل : دبلوم مونتاج صحفى من القاهرة

العمر الفنى : متفرغ من عام ١٩٧٦ م

العمر الحقيقى : ٣٠ سنة

الحالة الاجتماعية : متزوج حديثا

المهنة : ممثل

■ كيف كانت بداية الفنان ربيع شهاب ؟

■■ كانت البداية عندما كنت طالبا فى دراستى الثانوية اهوى التمثيل وشعرت بميول ورغبة كبيرة نحو هذا الفن واشتركت كعضو فى نادى الحسين بعد الدراسة للتمثيل المسرحى وقد مثلت مسرحيته الفرافير من اخراج يوسف ادريس وشاهدها عدة مخرجين منهم المخرج طارق برقاوى .

وقد كان يعد لمسرحية المفتش العام حيث اختارنى للمشاركة فى هذه المسرحية ثم بعد ذلك شاركت بمسرحية خادم سيدين والتى تعتبر البداية على نطاق جماهيرى اوسع اما عن البداية الحقيقة فقد كانت فقط فى الحفلات الخاصة والحفلات المدرسية .

■ لو لم تكن فنانا ماذا تمنيت ان تكون ؟

■■ فنانا ايضا لانها امنية وتحققت والحمد لله .

■ هناك عدة اعمال اثبت فيها الفنان ربيع شهاب نفسه كفنان محترف ما العمل الذى كان حجر الاساس لذلك ؟

■■ كل دور له ميزة وله نكهة معينة وبالنسبة لى فهناك عدة امور وضعت كفنان محترف على اول الطريق منها دور عواد فى حارة ابو عواد ، حيث انتشرت على نطاق عربى واسع ودور عزوز فى مسلسل القرار الصعب وبعد ذلك بدر فى جيل الصواب ودور سالم فى قلوب لا تحتمل الحب واكثر ما اعتز بدور عزوز فى القرار الصعب حيث انه نقطة تحول ايجابية وحيدة بالنسبة لى .

■ بدات الشاشة الفضية تسيطر على الوسائل الاخرى بكثافة اكبر هل تعتقد ان هناك من هو قادر على انتاج مناسب لحجم جماهير هذه الوسيلة من رواد الانتاج التلفزيونى .

■ ان العطاء لايحدد بزمن معين او مكان معين او شخص بعينه وان نجاح اى عمل يتوقف عليه امور متعددة وعموما فان رأيى الشخصى هو عدم وصول الفن التمثيل سواء عن طريق المسرح او السينما او التلفزيون للمستوى المطلوب ، فالمنتج فى واد والجمهور فى واد اخر والفكرة فى واد ثالث وكى لا اكون جائرا استثنى بعض الاعمال القليلة النادرة والسبب فى اعتقادى .

١ ـ وعى الجمهور سواء فى المسرح او السينما او التلفزيون .

٢ ـ الفنان نفسه ، فهناك من الفنانين من ينصب نفسه فيلسوفا عبقريا على الجماهير ويقدم ماهو اكبر من ثقافة الشخص العادى او حتى المتعلم وهذا ما يجعل الكثير من الجماهير تنفر من ذلك العمل . وارى انه لو بدأنا باعطاء الجماهير ما تطلب من وضع حلول او تحليل لهمومها ومشاكلها من خلاف الكوميديا والتى اعتقد انها افضل طريق فى زمن كهذا تكثر فيه المشكلات وتتعقد فيه امور الحياة ، وهذا ما سيجعل الجماهير ترغب وتعطى اهمية كبيرة لمثل تلك الاعمال .

■ وعن اعمال الفنان ربيع شهاب المرتقبة ؟

■■ اننى اخبىء للجماهير الكثير من الاعمال وما تتمنى ان يظهر قريبا على الشاشة الفضية عمل كبير وراقى بامكاناته وفكرته وطريقته وقد انتهينا جزء من تصويره ، مسلسل تعليمى للاطفال بعنوان ، المناهل ، وهو موجة للطفل العربى بشكل عام يشارك فيه عدد من الفنانين الأردنيين اذكر منهم ـ عبير عيسى ـ غسان مشينى تيسير عطيه . لينا التل ـ حسين ابو حمد ـ ماهر خماش ـ ريم سعادة ـ سمر دورين ـ وهلا خورى .

وهناك عمل ايضا تلفزيونى بعنوان بير الطى يشارك فيه حسن ابو شعيره ـ شفيق الطل ـ احمد قوادوى ـ سميره خورى ـ ومحمد حلمى واخرون :

وهناك فيلم تلفزيونى بعنوان المواجهة لم ننتهى من تصويره بعد .

■ ماذا عن دورك فى القرار الصعب ؟

■■ شخصية عزوز فى القرار الصعب شخص يتواجد فى كل المجتمعات معتوه عقليا شريحة اجتماعية تجمع بين الطيب والخير رغم الضعف العقلى ويعبر عن الحب بمفاهيم بسيطة جدا فالمعتوه يعرف اقل تعامله بطيب او بخبث ويدفع الشر للخير دائما ، وهذا دور اعتز به جدا لان رسخ فى اذهان الجماهير لتميزه بالشكل والمضمون والاسلوب . وميله الى الناحية الفكاهية المضحكة .

■ مجموعة اسرة حارة ابو عواد لم تستمر وحدث انفصال كبير فى اقطابها ما رأيك فى ذلك وسلبياته او ايجابية ؟

■■ اعتقد ان سلبياته اكثر وخاصة بالنسبة للجمهور الذى تعود ان يرى هذه المجموعة متكاملة دوما واقبالهم على اى عمل توجد فيه المجموعة وكل ما يمكنى قوله هنا اتمنى ان تعود اسره حارة ابو عواد كاملة لتعطى جماهيرها اكثر واكثر .

■ وعن فرحة المشاركة فى اعمال سعودية مع فنانين سعوديين ؟

■■ اتمنى ان اشارك باستمرار مع فنانين سعوديين وقد سبق وان تعاملت مع فنانين سعوديين منهم الفنان بكر الشدى ومحمد الطويان وبعيدا عن المجاملة بكر الشدى ومحمد من الفنانين الموهوبين الذى اتمنى لهم النجاح باستمرار .

■ متى يسمى الفنان مبدعا ؟

■■ يسمى الفنان مبدعا عندما يرى جمهوره انه ابدع فى عمل ما وعندما يجمع بين التراجيدى والكوميدى اى الفنان الذى يحاول ان يقوم باكثر من لون وينجح فيه وانا مع الفنان الذى يجمع بين التراجيرى والكوميدى والفن الجاد والهزلى وهو فنان مبدع ان ادى دوره اداءا جيدا . حيث ان موهبته تكون اكثر وقدرته اكبر .

■ ما مدى تعاون التلفزيون الاردنى مع الفنان الاردنى ؟

■■ اتمنى ان يقرأ التلفزيون الاردنى هذا السؤال .

■ كلمة للمشاهد ؟

■■ المشاهد هو رأس مال الفنان وهو جزء لا يتجزأ من نجاح الفنان .

□□ اعد اللقاء .. صالح موسى ادريس



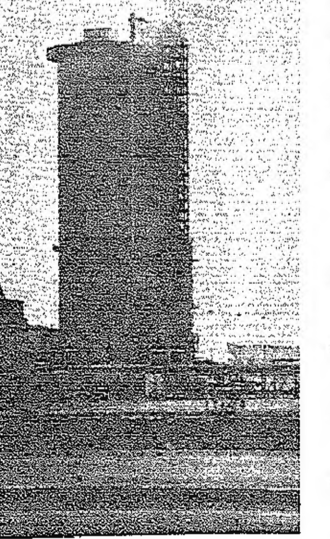
حيوا معانا شباب بلدنا

تأليف : محمد رجب

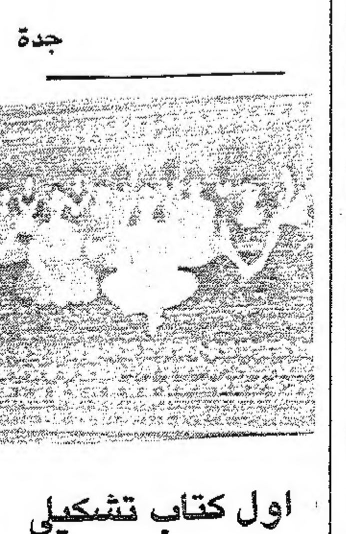
اداء : المجموعة

بمناسبة اليوم الوطنى كتب الاستاذ محمد رجب الناقد الفنى والمؤلف المعروف هذه الاغنية الوطنية بعنوان (حيوا معانا شباب بلدنا) اوضح فيها معالم النهضة الصناعية التى تمر بها بلادنا ويقول نص الاغنية :

حيوا معانا شباب بلدنا
جيل النهضة الصناعيين
هم فخر وعزة امتنا
وبيهم كلنا مسرورين
سهروا ودرسوا عشان نهضتنا
والله معاهم خير معين
وبكره نشوفهم يبنون بلدنا
بحب وتفانى .. فرحانين
كل طموحهم ، نور فى دروبنا
يروى تاريخ المخلصين
هذا مناهم .. وكل املنا
لما نشوفهم .. صناعيين
باسم رائدنا رفعنا رايتنا
وسرنا معاه بجهدنا عاملين



نبنى نعمر كل مصانعنا
بقوة وعزم اساسها مكين
حيوا معانا شباب بلدنا
جيل النهضة الصناعيين



اول كتاب تشكيلى

نظرا لتاخر هذه الخطوة من قبل جمعية الثقافة والفنون ينوى الفنان السعودى التشكيلى سعد العبيد اصدار كتاب عن الحركة التشكيلية بالمملكة يضم معلومات وصورا وشروحات عن الفنانين التشكيلية والمدارس التشكيلية المختلفة .. وقد وجد الفنان سعد التعاون والتجاوب من جميع زملاءه الفنانين الذين علموا بالخطوة .



...دان شلبى □ عبدالاله نوار

...بى والنوار فى جمعية جدة

...لام الجمعية :
... مساء اليوم بفرع جمعية الثقافة والفنون بجدة ...كوميدى حمدان شلبى والفنان عبدالاله نوار مع ... دورة المسرح والاخراج بالجمعية بحضور ... مسرح الفنان فؤاد بخش والموجه المسرحى عثمان احمد حمد .. وجرى خلال اللقاء حوار ...ارسين والفنانين استمعوا فيه الى الخطوات التى ...المدارس حتى يكتمل نضجه وحث الطلبة على ...ور المستمر للدراسة للاستفادة من الدورة واعربا ...نياتهما لهم بالتوفيق ».

...رة التصوير
...ية الفنون بالدمام

...هذا وستكون المشاركة فى هذه ...دورة نظير مبلغ رمزى قدره ٢٠٠ ... وستكون الدراسة بواقع يومين ...لاثة فى الاسبوع يتخللها دروس ...ة وعملية حول ماهية التصوير ...حميض والطبع واستخدام بعض ...خدع فى التصوير

وستكون الدراسة فى الفترة المسائية من ٧ ـ ٩ مساء ويجرى حاليا استقبال طلبات راغبى الالتحاق بالدورة بمقر الفرع بالدمام .

لجان الجمعية في الاجتماع الأول

جدة ـ اعلام الجمعية

عقد مساء امس الثلاثاء الماضي اجتماع بمقر الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع جده برئاسة الدكتور عبدالحليم رضوى مدير فرع الجمعية وحضره نائب مدير الجمعية الاستاذ عبدالله احمد الدارى ورؤساء اقسام الثقافة والفنون والمسرح والعلاقات العامة والاعلام والمالية

وتم في الاجتماع الاستماع الى التصور الذى طرحه رئيس اللجنة الثقافية الاستاذ هانى فيروزى عن البرامج والانشطة الثقافية والفنية المقترحة لنشاط الجمعية خلال الستة اشهر الاولى من العام الهجرى الجديد والتى منها اقامة محاضرات ولقاءات ثقافية مثل ندوة الطفل بين البيت والمدرسة ومحاضرة حول الاسرة ودورها في رعاية الطفل المعوق وحوار حول دور المربيات وانعكاس ذلك على الجيل القادم . واقامة معرض الكتاب السعودى ومعرض للصحف والدوريات السعودية وعدد من المحاضرات للنساء تقام في الجمعيات النسائية بجدة واختير لها بعض الاسماء من الاديبات المعروفات . وكذلك اقامة معرض جماعى للجنسين ومعرض للفنان يوسف جاها

كما استمع الحضور الى ما ابداه رئيس قسم العلاقات العامة امين قارى من ملاحظات تهدف الى التنسيق في زيادة التعاون بين كافة اقسام الجمعية . كما استمع الى ما قدمه موجه قسم المسرح عثمان احمد حمد عما لديه من نصوص يجرى دراستها وتدريب طلاب المسرح عليها والتى في مقدمتها مسرحية الكنز التى قدمها صالح غيث وتمت الموافقة عليها . واستمع الحضور الى المخطط الذى اعده رئيس قسم الفن التشكيلى متعب الحواس وما يشارك به من انشطة في مجال هذا اللون . كما اوضح رئيس قسم الفنون الشعبية محمد سليم الاعمال الفنية الشعبية التى تشارك بها الفرقة في الداخل والخارج .. ثم اتفق على تشكيل لجنة لمتابعة وبرمجة ما تم طرحه من برامج لتاخذ طريقها للتنفيذ .. واكد المسئول عن الادارة المالية في الجمعية استعداده في تقديم التسهيلات اللازمة من قبله . وفي نهاية الاجتماع اعرب مدير فرع الجمعية عن شكره لرؤساء الاقسام على ما ابدوه من حماس فيما طرحوه من برامج ثقافية وفنية وحثهم على مضاعفة الجهد للخروج بهذه الافكار والبرامج الى حيز الوجود كما وعد بتأييد مافيه للنهوض بنشاط الجمعية ماديا وادبيا لدى المسئولين في المركز الرئيسى بالرياض حتى تتحقق الاهداف الخيرة التى من اجلها انشأت هذه الجمعية . وابدى رئيس قسم الاعلام الاستعداد بنشر كل نشاطات الجمعية في نشرة داخلية عدى ما يبث في حينه للصحافة عند توفر مادة النشر .

والله الموفق



عبدالله الدارى

طرائف .. فنية



■ يحكى ان الفنان الكبير عبدالله محمد .. كان يحى بعض الحفلات الفنية في بيروت .. في ايام عزه . وبينما كان يحى إحدى هذه الحفلات فوجىء بصحفي يعرفه على نفسه ويريه المجلة التى كان يكتب بها ويعرض عليه موضوعا كتبه عن عبدالله محمد . وضع فيه كل صفات الجمال .. وكل انواع المديح . وابدى عبدالله محمد شكره لهذا الصحفي وهو يعتقد ان الموضوع موضوع اعجاب فقط .. ولكنه فوجىء بالرجل يطلب منه مبلغا ماديا كبيرا مقابل هذا الموضوع . ورفض عبدالله محمد الفكرة .. وطرد الرجل .. وفوجىء في الاسبوع التالى بنفس المجلة التى مدحته في الاسبوع الماضى تشتمه .. وتتهمه تهما كبيرة وتنكر عليه انه مطرب .. تماما ..

■ خرج من منزله وهو يطير فرحا . فقد انتهى صديقه الملحن الشاب من تلحين اخر عمل مشترك بينهما وسمع اللحن . اعجبه فقرر السفر لتسجيل اعماله الجديدة والتى كان منها ثلاثة اعمال مشتركة بينه وبين زميله الملحن . وفعلا سافر وسجل الاعمال وخسر عليها حصيلة ما جمعه في عام كامل . من رواتب واجور حفلات زفاف وخلافه

المهم عاد وعند وصوله المطار . ركب سيارة اجرة بها مذياع . سمع من خلاله لحن لاخر اعماله بصوت فنان اخر وبكلمات اخرى غضب جدا واعتقد ان صديقه الملحن قد خدعه الا ان صوت المذيع قطع عليه حبل افكاره وهو يقول . استمعت قبل قليل لاغنية " ... " من كلمات ... والحان ... ..

غضب اكثر . وكاد ان يبكى قهرا على نقوده التى ضاعت في تسجيل عمل مسلوش بالمسطرة وافاق من احلامه الوردية على واقع صعب واليم .

اغنية مهداة للفنان عبدالمجيد عبدالله

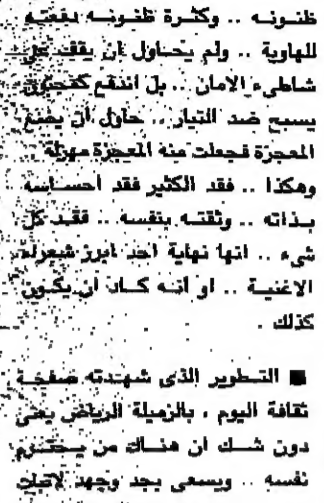
سيدى
الغلط
منك

كلمات : الملتاعه مكه

مهداة للفنان عبدالمجيد عبدالله

عبدالمجيد عبدالله

منك الغلط ممنوع .. يامن على تقول
ناسى ليالى الشوق .. وعن حبكم معزول
ايه يمنعك عنى .. ماتقدم الاعذار
ماشىء حصل منى .. يدعيك تقول غدار
مين السبب في البعد
مين بس بدا في الصد
صراحة الاقوال .. مطلوبه في الاسباب
الصدق لما يقال .. في الحق مايزعل
لاتصدر الاحكام .. لشواق مابتنام
لاتسابق الاحداث .. ارجع لماضى زمان
مين السبب في البعد
مين بس بدا في الصد
اتذكر اللى قال .. عهد الوفاء لازال
عهدى حنان وود .. فيه النغم ممتدد
بس اللى مو معقول .. لما عليه تقول
قاسى ولامهتم
مين السبب في البعد
مين بس بدا في الصد
لاتقول في يوم عنى .. ناسى ومتهنى
خالى من الاحزان .. كان شىء لاكان
سيدى الغلط منك .. ماشىء حصل منى
حتى تقول غلطان
مين السبب في البعد
مين بس بدا في الصد



اصداء اسبوعية

فهد ردة الحارثي

■ عندما تملكه اليأس .. كثرت ظنونه .. وكثرة ظنونه دفعته للهاوية .. ولم يحاول ان يقف عن شاطىء الامان .. بل اندفع كمجنون يسبح ضد التيار .. حاول ان يصنع المعجزة فجعلت منه المعجزة مهزلة .. وهكذا .. فقد الكثير فقد احساسه بذاته .. وثقته بنفسه .. فقد كل شىء .. انها نهاية احد ابرز شعراء الاغنية .. او انه كان ان يكون كذلك .

■ التطوير الذى شهدته صفحة ثقافة اليوم . بالزميلة الرياض يعنى دون شك ان هناك من يحترم نفسه .. ويسعى بجد وجهد لايجاد وجود صحافة فنية ملتزمة جدا .. تحية لكل زملاء الحرف الناشطين بالزميلة ثقافة اليوم .

■ وبدأ اسم عبدالله رشاد يلمع وبدأ ياخذ الفرصة تلو الفرصة ويثبت نجاحه مع كل فرصة .. وذلك امر توقعته منذ اكثر من اربعة اعوام ..

الجديد في الموضوع ان البعض كتبوا .. ان عبدالله رشاد احد اكتشافات برنامج وتر وسمر والبعض قال ان سامى احسان كان خلف هذا الصوت اللامع .

والحقيقة ان خلف نجاح هذا الصوت فنان كبير دعم عبدالله رشاد في بدايته وشجعه وعلمه الكثير من اصول الغناء .. انه الفنان القدير يوسف محمد .. المسئول عن لجنة الفنون الموسيقية وفرقة الكورال بفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف يوسف محمد استلم هذا الصوت من مرحلة الصفر .. وصنع منه شيئا جيدا .. شيئا له استقلالية تامة .. وكان عبدالله عند حسن ظن استاذه .. فواصل مشواره بترتيب وتخطيط سليم .. وهاهو يصعد سلم النجومية خطوة .. خطوة دون تعجل ودون ودعاية زائفة او بريق خادع ..

انتظروا عبدالله فهو الصوت القادم فعلا .. وذلك بشرط ان ....

■ الدعاية الاعلامية التى ياخذها نشاط معين قبل تنفيذه .. وقبل البدء فيه هذه الدعاية التى تتبع « الصحوبية » والصداقة والمجاملة .. من شانها ان تعوق اى عمل .. حتى ولو كان جيدا .. تلك ملاحظة اهديها لهواة الدعاية والباحثين عنها .. ومن يدعيها بقلمه .. والتجربة خير برهان



فايزة احمد — فريد الاطرش — صباح

لماذا ترحب القاهرة بالفنانين العرب ؟

كثر في الفترة الاخيرة الغمز واللمز من بعض « الشلل » المنسوبة للفن في مصر تساندهم للأسف بعض الاقلام الصحفية بدون اى مبرر في حملة على بعض الفنانين العرب المتواجدين في العاصمة المصرية .

ولا نعرف بالتحديد خلفية هذه الحملات المغرضة فالبعض يطالب هؤلاء الفنانين العرب بالحصول على تصريح مسبق للعمل في « مصر » !!

فهل موهبة « الفن » من وجهة نظر هؤلاء المعترضين يكون مشروطا بتصريح !!

وهل دخول الفنان العربى الى مصر العربية للاشتراك في تقديم حفل مشترك يلزم له تصريح !!

ان « مصر » تشجع السياحة العربية وترحب بالاخوة والاشقاء العرب في وطنهم الثانى مصر بدون اى شروط او تعقيدات ـ وقد سمح حاليا للاخوة العرب بامتلاك الشقق الفاخرة وهذا يعنى الكثير من الاخاء والوفاء ـ فلماذا تتعرض بعض الاقلام الصحفية لمهاجمة الفنانين العرب الذين يتواجدون بالقاهرة . لاشك ان وجود الفنانين العرب في القاهرة يعتبر مساهمة فعالة في انجاح السياحة في مصر حيث يشترك الفنانون العرب في اقامة الحفلات في المسارح والفنادق الكبرى مع ملاحظة ظاهرة تواجد العديد من السياح العرب في هذه الحفلات وخاصة المقامة في الفنادق السياحية الكبرى لان الاغلبية من الجاليات العربية القادمة للقاهرة للسياحة تحرص على حضور هذه الحفلات والاستماع الى الطرب العربى المفضل لتلك الجاليات ـ وليس شرطا ان يلتزم السائح العربى بحضور الحفلات الفنية المصرية فقط !!

ولا ننسى او نتناسى ان القاهرة عاصمة الفن العربى قد ساهمت من قبل ومازالت في تقديم وانتشار مشاهير الفن العربى الوافدين اليها وعلى سبيل المثال ـ فريد الاطرش ـ اسمهان ـ وردة ـ محمد سلمان ـ صباح ـ سلام ـ وغيرهم ...

كما ان بعض الفنانين العرب يحرصون على اصطحاب الفرق الموسيقية المصرية معهم الى الخارج لتقديم الحفلات وخاصة الفرقة الماسية بقيادة نقيب الموسيقيين في مصر الاستاذ احمد فؤاد حسن ـ فهل من المقبول ان نقابل وفاء الفنان العربى بهذا الجحود ..

يجب على تلك الاقلام تشجيع التنافس الفنى العربى في القاهرة فظهور اى فنان عربى جيد على الساحة العربية وانتشاره في ارجاء العالم العربى والخارجى ليس عارا .. فالفنان العربى الوافد للقاهرة لم يحضر من اجل جمع النقطة . او يترنح في ملاهي الليلة من اجل المادة لان حضوره للقاهرة ليس من اجل جمع نقوده ..

ومن الواضح ونعلن بانه عندما يحضر اى فنان عربى الى القاهرة لاحياء حفل يحضر الفنان للاقامة في ارقى الفنادق السياحية قبل الموعد المحدد للحفل بفترة للاستعداد مع الفرقة الموسيقية بالبروفات اللازمة واضطرار الفنان خلال فترة اقامته بالقاهرة الى المجاملة العربية والكرم العربى مما يضطره لصرف مبالغ تعادل او تزيد عن أجرة الحفل المتعاقد عليه !!

عزيزه جلال

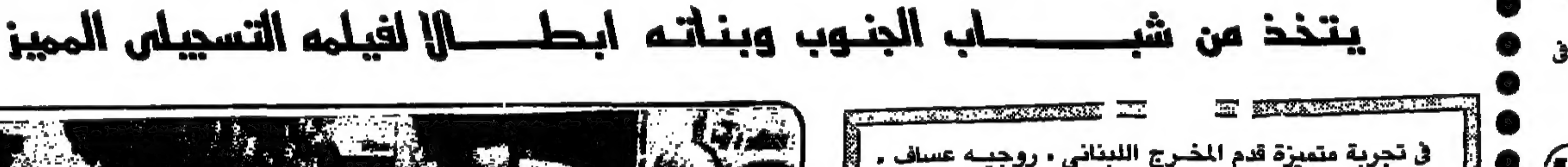
سميرة بنت سعيد

لذلك فالمطلوب من « حملة الاقلام » ان يكفوا فورا عن تلك الحملات المغرضة حتى لايتم تشبيههم « بحملة المباخر »

مع العلم والاحاطة بان نجاح او فشل اى مطرب متروك لحكم الجماهير وليس لحكم الصحفي « !! والجماهير المصرية تتجاوب مع اى فن جيد وتشجع وترحب اى فنان عربى ناجح وعادة ماترد الجماهير المصرية لبعض الاغانى العربية فور اذاعتها والمعلومية ايضا ـ بان الاغلبية من الفنانين المصريين يسافرون للدول العربية لتصوير الافلام او المسلسلات او تقديم حفلات مسرحية وغنائية بدون اى تعقيدات تذكر ـ وبدون شرط الحصول على ترخيص للعمل من الفنان ومن المفروض في حالة الاصرار على طلب اى اذن للعمل ان يقوم المتعهد او المنتج بانها هذه التشكيلات وليس من المفروض ان يقف الفنان العربى في « طابور » لاستخراج تصريح لتقديم الفن العربى

ونطالب النقابات الفنية والموسيقية في جمهورية مصر العربية بضرورة التصدى لتلك الحملات الاعلامية التى لاتشجع على التعاون الفنى العربى .

يسرى احمد الحارس



« معركة الفيلم اللبنانى الجديد »

يتخذ من شباب الجنوب وبناته ابطالا لفيلمه التسجيلى المميز

في تجربة متميزة قدم المخرج اللبنانى « روجيه عساف » فيلما سينمائيا لسمه « معركة » تدور احداثه في ربوع لبنان الجنوبية .. عندما احتلت القوات الاسرائيلية الجنوب اللبنانى . وعاملت الفلسطينيين واللبنانيين الذين في هذه المنطقة اسوأ معاملة انسانية .

ويقول « روجيه عساف » ان هذا الفيلم . قدمه كهاو لا كمحترف وليس بقصد الارباح التجارية لكن بهدف واحد وهو الانتشار الإعلامي والدولي للقضية الفلسطينية وازمة لبنان الحالية . وذلك من خلال الحقائق المصورة يوميا . ثم اساليب القمع والوحشية الاسرائيلية التى يرتكبها العدو الاسرائيلى يوميا ضد العرب في الجنوب . وقد نقل بالكاميرا كل الاحداث التى تتم قبل المعارك والاثار المترتبة عليها من قتل وجرحى وحرائق وتدمير ثم تشييع جنازات الشهداء في مظاهرات شعبية كبيرة تهتف ضد اسرائيل .

والفيلم بشكل عام ملىء بالامثلة الحية من الحياة الواقعية والظروف الحالية التى يعيشها الجنوب حيث استطاع المخرج ان يصورها على الطبيعة وكما تحدث تماما دون ان يتدخل فيها على الاطلاق وضرب امثلة لبطولات فردية وجماعية في الفيلم .

□ الشيخ راغب حرب :

والشيخ راغب حرب هو امام مسجد قرية جبشيت وهى قرية محاذية للنبطية في الجنوب اللبنانى عرف بعدم تعامله مع العدو الاسرائيلى وقد تم اعتقاله مرات كثيرة تحت اثارة مبدأ التعامل مع اسرائيل من المحرمات فان . الناس والجماهير من سكان الجنوب التفوا حوله كرمز من رموز المقاومة لذلك شعر العدو الاسرائيلى بخطورة الشيخ راغب لذلك تم اغتياله على يد عملاء العدو الاسرائيلى في جبشيت حيث قريته ومنزله وثارت ثائرة الجنوب بكل سكانه الفلسطينيين واللبنانيين وقاموا بتشييعه في جنازة كبرى مهيبة يطلقون حناجرهم بالصراخ في وجه القوات الاسرائيلية التى صفت على الجانبين حفاظا على الامن .

نزيه القبرصلى :

وهو فتى من « صيدا » لايزيد عمره عن الرابعة عشرة امسك بمدفع رشاش واشهره في وجه دورية اسرائيلية وسط المدينة وفي وضح النهار قتل منهم العديد قبل ان يقتل ومات شهيدا وزغردت النساء لهذا البطل الصغير الذى استطاع ان يقتل العديد من جنود العدو الاسرائيلى وتم تشييع جثمانه في موكب مهيب وعلقت صورته في الشوارع والميادين تكريما لبطولته .

بلال فحص :

ومن البطولات الفردية التى جسدها



الفيلم البطل الشاب « بلال فحص » وهو من قرية « جبشيت » وكان على صلة وثيقة بالشيخ راغب حرب حيث عاش في الضاحية الجنوبية لبيروت .. ونفذ عمليته الانتحارية في سيارة ملغومة على طريق الزهرانى . اى ما بين مدينتى « صيدا والنبطية وفي اعقاب استشهاده اطلق عليه كل اهل الجنوب لقب عريس الجنوب حيث كان على وشك الزواج قبل استشهاده ..

أشلاء الشباب الاربعة :

ويصور الفيلم البربرية والوحشية الاسرائيلية عندما حاول اربعة شباب ان يهربوا من خلال حفرة في ارض المخيمات الفلسطينية والاختباء فيها ريثما يتم نقل المخيم من مركزه الصيفى الى مركزه الشتوى في الارض المجاورة الا ان الاسرائيليين كشفوا الخطة وعمدوا لتقليهم وهم بداخل الحفرة وتلك بجرف الارض بالبلدوزر فحولتهم الى اشلاء اختلطت بالارض ومزقتهم اربا . لدرجة ان اهليهم وذويهم لم يعرفوا ان يدفنوهم وهؤلاء الشباب الاربعة هم ابراهيم خضر . وابراهيم درويش وعباس بلطجة . واحمد شعتو .

الزيت المغلى :

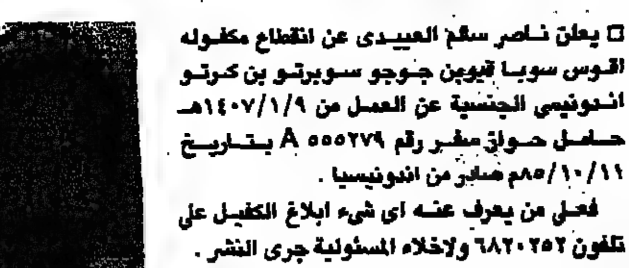
وقرية « معركة » احدى القرى التى تقع في الجنوب اللبنانى في منطقة مدينة الصور ثانى مدن الجنوب . حيث تصاعدت العمليات العسكرية والمواجهات الجماهيرية في وجه العدو الاسرائيلى بشكل ملحوظ كان ابرزها مواجهة اهل القرية للقوات الاسرائيلية لمنعها من دخول القرية عنوة واعتقال الشباب فرشقوا الجنود بالحجارة والزيت المغلى .

كما واجهوهم بالعصى والفئوس وما طالت ايديهم مما اضطر القوات الاسرائيلية ان تتراجع وتفر مذعورة من هذا السيل المتدفق على رؤوسهم من شتى الوان المقاومة ولكنهم عادوا مرة اخرى بالمئات مدعومين بالدبابات والطائرات .. فكانت المواجهة الكبرى . التى استشهد فيها عدد كبير من اهالى قرية « معركة » .

وقد تكررت هذه العمليات الارهابية والوحشية على اهل هذه القرية الذين لايملكون السلاح ولا العتاد الا العصى والفئوس لذلك كانت المعارك غير متكافئة وقد صور المخرج كل هذه الاحداث ولكن بعد انتهاء . الفيلم قامت معركة كبرى كان يتمنى المخرج ان يسجلها بالكاميرا وذلك عندما اراد العدو الانتقام من هذه القرية التى تقاوم ببسالة لذلك قامت القوات المعتدية بتفجير مقر « الحسينية » حيث كان يجتمع عدد كبير من خيرة شباب القرية ..

وحشد من السكان مما اوقع الكثير من القتل والجرحى وقد حدثت هذه الحادثة في عام ١٩٨٥ اى بعد انتهاء تصوير الفيلم وقد حرص المخرج « روجيه عساف » في يكون نجوم فيلمه من الافراد العاديين دون اللجوء الى ممثلين محترفين . ولكنه جعل من شباب وبنات ورجال ونساء وشيوخ واطفال الجنوب اللبنانى ابطالا لفيلمه الذى يعتبر دراما سوداء في قالب تسجيلى وروائى مستخدما فن المونتاج في ترتيب سرد الاحداث في الفيلم







□ يعلن ناصر سعَد العبيدى عن انقطاع مكفوله اقوس سويا قيوين جوجو سوبرتو بن كرتو اندونيسي الجنسية عن العمل من ١٤٠٧/١/٩هـ حامل جواز سفر رقم A ٥٥٥٢٧٩ بتاريخ ٨٥/١٠/١١م صادر من اندونيسيا .
فعلى من يعرف عنه اي شيء ابلاغ الكفيل على تلفون ٦٨٢٠٢٥٢ ولاخلاء المسئولية جرى النشر .

□ تعلن شركة الراجحي والسديس - بلوك الوطنية - انها استخرجت تاشيرة خروج نهائي لمكفولها - بودوثاميداى شاه الحميد - الهندى الجنسية - حامل الجواز رقم ٢٧٤١٣٣ وقد انقطع المذكور من المصانع والشركة تحذر من يتستر عليه او التعامل مع المذكور وترجو الاتصال بهاتف رقم ٦٨٨٤١٧٢ في حالة توافر اى معلومات عنه . ولاخلاء المسئولية جرى النشر . الادارة ٢١٨٦١

□ تعلن شركة باسمح التجارية فرع الطائف عن مغادرة مكفولها محمد محمد حسن شحتو المصرى الجنسية مغادرة نهائية فعلى من له حقوق لدى المذكور مراجعة الشركة خلال ثلاثة ايام من تاريخه . والشركة تخلى مسئوليتها بعد هذا التاريخ لذا جرى النشر لمن يهمه الامر .

تعلن/ مؤسسة البناء للتجارة والمقاولات
انها منحت مكفوليها
سوندري فنكم أنتوني سيرلانكي الجنسية
جواز سفر رقم ٣١٨٠٩١ / ١٩٨١م
ريتاتور ريجو فلبيني الجنسية جواز سفر رقم
٣٠٣٠٠ / ١٩٨٢م
بشير محمد باكستاني جواز ٥٨٩٢٥١/١٩٨٠م
رامز محمد هلال لبناني « ٩٧٢٢٣/١٩٨٠م
يوسف طاهر أمات تركي الجنسية جواز سفر رقم :
١٤٠٨٧٦/١٩٨٣
عبدالله محمد الحسن سوداني الجنسية جواز رقم :
٨١٨٣٣/١٩٧٩م
وقد أعطيت لهم تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدتها ولم يعودوا لاستلام أعمالهم والمؤسسة تلفت نظر الجميع بعدم تشغيلهم طبقاً للأنظمة المتبعة وللعلم جرى نشره

□ يعلن حمدان حامد الحربى انه منح مكفولته الخادمة وان نا قاسم تايلاندية حاملة جواز رقم ١٤٣٦٣ من بانكوك تاشيرة خروج وعودة رقم ٤٨٣٢ في ١٤٠٦/٤/١٦هـ لمدة شهرين وانتهت ولم تعد من يعرف عنها شيئا الاتصال باقرب جوازات ولذا جرى النشر الطائف ٦٢٩٦

□ تعلن مؤسسة عبدالمعين للتجارة والمقاولات بجدة عن منحها مكفولها السيد / محمد جبر محمد حسين المصرى الجنسية تاشيرة خروج وعودة فمن له اى حقوق او مطالبة على المذكور في اى شيء مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ هذا الاعلان او الاتصال على هاتف رقم ٦٤٣٣٠٤٢ جدة ١٠٧٣٧

□ تعلن المؤسسة المدنية لمقاولات الطرق (سركون) عن انقطاع مكفولها جاز مياه عبدالحميد مياه بنجلاديشي الجنسية حامل اقامة رقم ٢٠٠١٣٧٧٣٠٤ بتاريخ ١٤٠٦/٥/١٤هـ مصدرها الرياض قد انقطع عن العمل فمن يعرف عنه شيء ابلاغ جهة الاختصاص او الاتصال على تلفون المؤسسة ٦٧١٠٢٩٤ ولاخلاء المسئولية جرى النشر . الادارة ٢١٨٤٦

□ يعلن عبدالكريم محمد اسماعيل باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٢٦١٣ مصدرها جدة في ١٤٠٦/٦/١٤هـ من يجدها يسلمها لجوازات جدة .

يعلن ابراهيم عمر على يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل صادرة من القصيم من يجدها يسلمها لمكتب العمل بجدة .





الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية
كهرباء جدة
تعلن عن انهاء خدمات مكفوليها :

الاسم	الجنسية
١ - بنديكت جوزيف	هندي الجنسية
٢ - هيرمزا الاين	فلبيني »
٣ - هنري فيريرو	» »
٤ - باستور مارتياس	» »
٥ - سيناتيو باميار	» »
٦ - لوكاس كامبوسيون	» »

فعلى من له أي مطالبات على المذكورين الاتصال بالشركة خلال أسبوع
مع تحيات العلاقات العامة

□ تعلن المطبعة العالمية للنماذج التجارية بجدة عن تغيب مكفولها السيد : ايلى يوسف عازار (اللبناني الجنسية) لذا نرجو عدم التعامل معه ، ونفيد بانه قد تم الغاء الختم البيضاوى الشكل واستبداله بختم مستدير وهو المعتمد - جدة ١٠٧٤١

□ يعلن حسين عمر محمد بادريق عن انقطاع مكفوله عن العمل السيد محمد رياض طالب حسن الباكستاني الجنسية رقم الجواز AF ٥٤٢١٨٨ صادر من كراتشي واقامة رقم ١/٧٠٢٤٣ تاريخ ١٤٠٦/٣/١هـ صادرة من جدة فعلى من يعرف عن المذكور شيئا ابلاغ جهة الاختصاص او الاتصال بالتلفون رقم ٦٤٧٠٤٥٥ او ٦٤٧٠٨٨٢ .

يعلن محمد عبدالله عكنة بانه قد منح تاشيرة خروج وعودة لمكفولته عواطف محمد فرج زيدان مصرية الجنسية وذلك بالتاشيرة رقم ١٠٤٠ في ١٤٠٦/٤/٤ هـ ولم تعد حتى تاريخه لذا لزم النشر ويخلى مسئوليته عن المذكورة ويحذر عدم التعامل معها - ابها ٢٠٨٦

□ يعلن : خالد عبدالله بالبيد عن فقد استمارة سيارة ميتسوبيشى رقم ٥٠٩٢٥٤٨ صادرة من جدة من يجدها يسلمها لمرور جدة .

□ يعلن السيد عبدالله يحيى الحفرى عن فقدان صك شرعي الفراغ رقم ٢٨/٣/١٣/ت بتاريخ ١٤٠١/٣/١١هـ صادر من كاتب عدل جدة فعلى من يجده يسلمه الى كاتب عدل جدة الاول او الاتصال تليفون ٦٨٩١٢٠٨ مكتبة القلم ٨٣٦٦ - ١٠٧٣١

تعلن مؤسسة طه احمد متبولى للتجارة عن انقطاع مكفوليها الاتية اسمائهم عن العمل بعد حصولهم على تاشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التاشيرة ولم يعودوا وهم :
١ - عبدالرحمن عباس محمد - مصرى الجنسية .
٢ - داوود على يوسف - فلبيني الجنسية .
٣ - سالم حجازى سالم - مصرى الجنسية .
٤ - بامبيلو باياتى - فلبيني الجنسية .
٥ - ايدواردو بستوبين - فلبيني الجنسية .
فعلى من يعرف عنهم اى شيء الاتصال على تلفون المؤسسة . رقم ٦٤٨٣٦٦٧ . ولاخلاء المسئولية جرى النشر .

تعلن مؤسسة زكى رهبينى للتجارة العالمية عن انقطاع مكفولها ميرزا محمد اكرم باكستاني الجنسية عن العمل حامل القامة رقم ٣/١٨٣٧٢ بتاريخ ١٤٠٥/١/٢٢هـ صادرة من جدة وجواز رقم A٤٧٦٠٣٧ بعد حصوله على تاشيرة خروج وعودة وانتهت بتاريخ ١٤٠٧/١/١٧هـ ولم يعد الى عمله . فمن يعرف عنه شيئا الاتصال بالمؤسسة على رقم ٦٧٢٦٣٨٣ . ولاخلاء المسئولية جرى النشر . الادارة ٢١٨٤٩

تعلن مؤسسة محمد على احمد الغامدى عن انقطاع مكفولها الاتية اسمائهم عن العمل وتحذر من يتعامل معهم وجميعهم من الجنسية الباكستانية .
١ - تاج دين مهتاب دين . رقم الجواز ٨٣٢٤٥٩ .
٢ - محمد حنيف محمد قدير . رقم الجواز ٨٧٠٤٤٩ .
٣ - سيد امير سلطان احمد . رقم الجواز ٨٥٤٩٣٤ .
٤ - احمد بخش محمد حيان . رقم الجواز ٨٥٤٤٥٣ .
٥ - محمد يوسف سردارا . رقم الجواز ٩٢٨١٦٥ .
٦ - محمد اشرف سلطان على . رقم الجواز ٠٦٩١٧٦ .
٧ - محمد بلال حاجى محمد رياض رقم الجواز ٧٦٧٨٣٤ .
٨ - مختار احمد قدر محمد . رقم الجواز ٨٢٦٨٤١ .
والمؤسسة تخلى مسئوليتها عن المذكورين بعد هذا الاعلان .
٢١٨٤٧

□ تعلن مؤسسة جزاء للسيارات عن فقد بطاقات جمركية للسيارات الاتية :
١ - تويوتا (شاص قصير) رقم الشاص ٢١٤٩٥ موديل ٨٢
٢ - هايلكس (غمارتين) شاص رقم ١٢٧٢٣٨ م/٨٢
٣ - كرسيدا جى ال رقم الشاص ١٤٧٦٣٨ م/٨٠
٤ - كرسيدا جى ال رقم الشاص ٧٣٦٥٣ م/٨٢
٥ - جيب صالون تويوتا رقم الشاص ٣٥٩٣٣٣ م/٨٢
٦ - كرسيدا مكيف رقم الشاص ٩٢٩٥٤ م/٨٢
فعلى من يجدها يسلمها الى مؤسسة جزاء طريق مكة كيلو ٨ ت ٦٢٠٢٤١٦ وله الشكر .

□ تعلن المؤسسة العربية للسيارات والتجارة بجدة عن سفر مكفوليها الاتية اسمائهم .
١ - عبدالخالق نزير الدين خروج نهائى بنجلاديشى الجنسية
٢ - محمد اختر مور شردين خروج وعودة باكستانى الجنسية
٣ - بركاش كالفار خروج وعودة هندى الجنسية
٤ - بادوكين توتاتيل عبدالحكيم خروج وعودة هندى الجنسية
وترجو المؤسسة كل من له حقوق على المذكورين مراجعة المؤسسة على هاتف رقم ٦٦٠٧٣٨٠ جدة في مدة اسبوع من نشر الاعلان والمؤسسة غير مسئولة بعد نشر الاعلان عن اى مطالبة تجاههم . ٢١٨٦٢

شركة عبداللطيف جميل المحدودة
تعلن عن فقد استمارة سيارة كراون موديل ١٩٨٥م رقم اللوحة ١٤٥٢٤٠٥ ورقم الشاسيه ٤١١٠٥ .. يرجى من يعثر عليها الاتصال مشكوراً بأحد فروع الشركة أو بالادارة العامة هاتف ٦٦٠٤٤٨٨ جدة

□ يعلن السيد / محمد على داموس عن فقد رخصة عمومي رقم ٧٥١٣ بتاريخ ١٤٠١/٥/١٦هـ صادرة من مرور جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة الادارة ٢١٧٤٧

□ يعلن غازى حامد احمد زيبانى عن فقد رخصة قيادة رقم ٦٨١١٤ صادرة من مرور جدة في ١٤٠٥/٥/١٣هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او الاتصال بمكتب زهير فايز معمارى تليفون ٦٥١٩٣٤٤ جدة

□ يعلن عبدالرحمن عبدالله الزايد عن فقد صك رقم ٩/٥٨٨ صادر في ١٤٠٤/٦/٢٥هـ الخاص بارضه الواقعة في ارض سارة قطعة رقم ٧٠٨ شمال السليمانية مخطط ٤١٤٣ ويرجو ممن يجده ان يسلمه لكتابة عدل الرياض وله الشكر .

■ تعلن ادارة التعليم بمراة عبيدة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة آل ... بـ ... فعلى جميع الراغبين في تأجير مبانيهم التقدم بطلب باسم مدير التعليم موضحا فيه الاجرة المطلوبة وعدد غرف المبنى ومميزاته وتسليم جميع الطلبات لقسم الاجور بادارة التعليم على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية :
١ - ان يكون للمبنى صك شرعي باسم المتقدم .
٢ - ان يكون للمبنى فناء بمساحة لاتقل عن ٢٠×٢٠م
٣ - ان لايكون المبنى مجاورا لمدرسة بنات
٤ - ان يكون المبنى مسلحا .
٥ - ان يحتوى على اثنتي عشر غرفة بمنافعها .
٦ - ان لايكون مالك المبنى او وكيله من منسوبى وزارة المعارف .
علما بأن آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١/٣٠ هـ والله ولى التوفيق .

■ رقم المنافسة : (٤)
اسم المنافسة نظافة وصيانة مبانى الادارة العامة للكلية والسكن الداخلي بجدة
التقديم : الادارة العامة لكليات البنات شارع الايمان حى المساعدية بجدة
قيمتها ١٠٠ مائة ريال
آخر يوم لتقديم العروض ١٤٠٧/٢/١ هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٢/٢ هـ

إعلانات حكومية

مفقودات

البلاد النبطية



لاشك بانكم لاحظتم ندرة القصائد المنشورة بهاتين الصفحتين في الاسابيع الماضية رغم وعدي للمشاركين معنا بنشر قصائدهم مما دعا الكثير من اولئك يعتبون علينا عتابا ساخنا مما حدا ببعضهم للتوعد والتجريح الشخصي لكنني لا الومهم لانهم لم يعرفوا الاسباب التي ادت الى ذلك التاخير في نشر قصائدهم والا لغمرونا ببعض عذرهم لكنني ساوضح بعض الاسباب في هذا الخصوص حيث ان هناك من يرمي الشعراء الشعبيين بالأمية بدليل إنهم لا يعرفون غير القصائد حتى ان احدهم قال « الشاعر الشعبي لا يستطيع ان يكتب خبرا » ثم ان الادب الشعبي ليس قصائد فقط ومن هذا المنطلق وحتى يحتفظ هذا الأدب بقيمته فضلنا الخوض في مواضيع تهمه وبالتالي الترشيد في نشر القصائد حتى لا تصاب رغبة القارىء بالتضخم والملل .. كما إنه يحدث وان ازج بعدد لا باس به من القصائد الى المطبعة ضمن مادة البلاد النبطية وتطبع ضمن المادة ولكن المساحة لا تتسع لكل المواضيع والقصائد وجميع الفقرات المعدة مما يحدو بتاجيل بعضها لا إهماله . ثم انني اعتب على كثير من الشعراء طال عليهم الانتظار فعزفوا عن الكتابة او قرروا عدم النشر .. وبودي ان اوضح لهم امرا واضحا وهو ان هنالك صفحات اخرى تهتم بهذا الادب في الصحف والمجلات المحلية والخليجية كل تلك تتقبل المشاركات وتنشر الجيد .. فاذا لم يحالف الحظ في صفحة « ما » فالمحاولة في صفحة اخرى افضل من الترقب الطويل لنشر مشاركة قد تاجل نشرها لاسباب زحمة المواضيع وما الى ذلك .. كما احب ان اوضح بان المحررين ليسوا جميعهم ينشرون القصائد التي تتناسب مع معاناتهم واذواقهم .. بل هنالك من ينشر قصائد مخالفة لما يعاني وقد لا تتناسب مع ذوقه لاي سبب من الاسباب انما نشرها لايمانه بان لها محبين ولا ابالغ اذا قلت باننا ننشر هنا قصائد في مختلف الاغراض لا لكونها تعبر عن مشاعرنا ولا لاعجابنا بها انما للسبب الموضح انفا .. وما اود قوله هو اننا نحاول تقديم المادة الجيدة التي يرضى عنها القارىء وفي الوقت نفسه نحاول كسب شيء من رضى الاخوة المشاركين معنا بنشر ما نستطيع من قصائدهم .

إنبلاج

لم يهتم شعراء النبط بالقضايا الاسلامية والعربية الا ماندر .. فمن هو الشاعر الذي حاول ان يصور حال الامة الاسلامية في هذا الوقت افراحها واتراحها .. العقبات التي تعترضها .. العدوان الذي يهددها .. امانيها .. طموحاتها .. من هو الشاعر النبطي الذي حاول تجسيد مشكلة الدولتين الاسلاميتين العراق وايران .. اين الشعر النبطي من هذه المشكلة الجسيمة التي قد يؤثر فيها تاثيرا بالغا لاسيما وانه يقرض بالاسلوب السهل والكلام البليغ يبلغ مالا تبلغه الاسنة والسهام .. اين الشعر النبطي من قضية افغانستان وتصوير حالها مع العدو الاثم زعيم الشيوعية والالحاد ... اين الشعر النبطي من قضية لبنان ؟ هل تكل هذه القضايا للشعر الفصيح فقط ؟! فنحن بهذا نؤكد لمعارضي الشعر النبطي بأنهم على حق واننا مخطئون في التمادي لصونه والحفاظ عليه .. هذه مجرد تساؤلات .. اتمنى ان القى لها إجابة من شعراء النبط .

عبير

إبراهيم السمحان ، طاهر علي الربيعي ، فتى الطائف ، الفتى الحارثي ، مناور محمد غلاب ، النجمة الحزينة ، ثار التميمية ، ازهار الطائف هؤلاء كان للبلاد النبطية شرف نشر بدايات معظمهم لكنهم وبعد ان وقفوا على قدم وساق وصار يحق لنا ان نفخر بما يكتبون عزفوا عن نشر انتاجهم وهذا الامر المني .. ولهذا فانني ادعوهم للعودة من جديد .



اخادع الواقع وروحي مريرة
اقول عفتك وانت بالحيل غالي
غالي وروحي من فراقك خطيرة
يالي عليك اتعبت واشقيت حالي
طبع المحب انه يغالط ضميره
ويثور لامالت عليه الليالي
هذا وانا في شر حبك وخيره
صبرت لكنه تلاشي احتمالي
رغم اني اتحدا الظروف العسيرة
وعزمي يقهقر راسيات الجبالي
ذليت نفسي غصب ماهي بخيره
مافوق عزه شي الا انت غالي

□ المحرر

محمد بن شلاح لـ « البلاد النبطية »



لم تتطور برامج البادية لهذه الاسباب
شعر الغزل يعبر عن مشاعر شخصية ويجب ان يبقى في مجاله الخاص
لدي ما ينوف عن مائة قصة بأبياتها من نسج الخيال


محمد بن شلاح المطيري

حب الشهرة دفعني لخدمة هذا الأدب من خلال البرامج الاذاعية والتليفزيونية

أحد اعلام الشعر الشعبي الذين خدموه بكل ما اتوا من قوة يدفعه لذلك حبه الشديد له والذي يسري في جسمه مسار الدم .. لم يتوانى او يكل او يمل طيلة السنوات العديدة الماضية التي قدم فيها برامج البادية من خلال الاذاعة والتليفزيون وما يلقاه من عناء وصعوبات في سبيل تحقيق هذا الغرض يراه ضريبة فعل الخير .. اذ ان للشهرة لديه فلسفة خاصة ومميزة لم ينظر لها بمنظاره الا القليل .. فهو يحب الشهرة لانه من خلالها يستطيع عمل الخير للمجتمع .. وهذا هو الشيء الواقع .. ليس محاباة انما الذين يعرفون شخصة يؤكدون ذلك .

وقد وعدناكم ايها القراء الكرام في عدد سابق باجراء حوار معه بعد ان جمعتني به الصدفة في امسية من امسيات بيت الشباب بجدة ولمست في حديثه وشعره الحكمة والتوجيه السليم والتطرق لهذه الحياة اهدافها .. اغراضها من خلال قصائده النبطية التي تعد من روائع الأدب الشعبي .. واليكم ما دار بيني وبينه من حوار اتسم بالصراحة .

لاشك بانكم خدمتم الأدب الشعبي من خلال برامج البادية التي تقومون في الاذاعة والتليفزيون باعدادها وتقديمها ونود نعرف ابا نمر ماهي الدوافع التي تدفعك لمواجهة الصعوبات وتلقى المشاكل في سبيل الادب الشعبي .

اولا : أعترف بأن فيها جزء من حب الشهرة .. ثم انني استفيد من الشهرة المبنية على الخير وسماع الكلمة الطيبة لأنفذ من خلالها خدماتي الخيرية للمجتمع .

والعمل الاعلامي واجب وطني ديني وهو منبر من منابر القلم الذي يجب ان يمارسه كل فرد على قدر استطاعته . ولذلك وحينما بدأت علاقتي بالاعلام وتوفقت الى وجود منبر من المنابر من خلال الاشتراك في البرامج قبل ان اصير مقدما وبعد ان صرت مقدما للبرامج ولأوصل من خلالها الكلمة واتقبل الكلمة فلذلك وجدت في هذه المهنة هدفا مشرفا لخدمة الأدب الشعبي والمجتمع .

وحبي لتأدية المهنة التي ذكرتها سلفا يدفعني لان اتلقى في سبيل تحقيقها فيما يناسب مكانتها اي صعوبات .

من يشاهد برامج البادية في التلفزيون ويسمعها في الأذاعة يلاحظ تنوع الفقرات ومحاولة المامكم بالأدب الشعبي كتقديم القصائد النبطية وشعر المحاورة .. الا ترى بانكم لا زلتم مقصرين رغم ما تبذلوه من جهود وذلك من خلال اهمالكم لبعض انواع الاهازيج وما يقرض فيها من شعر كشعر العرضة الجنوبية وبعض الفلكلورات في المنطقة الجنوبية والمناطق الأخرى ؟

رغم تقديمي للبرامج الشعبية لمدة ثماني عشرة سنة في الاذاعة والتليفزيون لم اصل الى الهدف الذي أريده وذلك لعدة عوامل أهمها .

١ ـ عدم وجود الامكانيات الاعلامية

٢ ـ البرامج الشعبية تحتاج الى وقت كاف لتنوع المواد المطلوب تقديمها في هذه البرامج ويحتاج الوقت الى عدة امكانات فنية ومالية ومواصلات وبذل جهد لتعدد المناطق وخصوصيتها الادبية وتباعدها عن بعضها واختلاف نوعيات المجتمع فيها وهذا يحتاج الى امكانيات يطول شرحها لم يتوفر لنا منها ١٠٪ .

المتتبع لبرامج البادية يلاحظ سيرها على وتيرة واحدة ولم يلمس التطور لا من حيث الأعداد ولا الأخراج الا ماندر ماهو تفسيركم لذلك ؟

أنا أؤكد لك صحة هذا لأن نصف الساعة المتاحة لنا وتزاحم الشعراء من انحاء المملكة اصحاب القصائد بالذات واصحاب المحاورة لا يتيح لنا الخروج بالبرنامج عن وضعه الحالي حتى يزود الوقت والامكانيات اللهم اجتهادا منا قمنا بجولات الى عدة مناطق من مناطق البادية واخرجنا للمشاهد والمستمع ما يدور في تلك المناطق من عادات وتقاليد ؟

الم تطالب التليفزيون بتمديد وقت البرنامج حتى يتسنى لكم وضع فقرات جديدة ضمنه ؟

طالبت بذلك ولم اطالب بالوقت فقط لان الوقت المحدد يحتاج الى مادة قوية وهذه المادة بحاجة الى امكانيات ولكن هناك دراسة شاملة للبرامج ونتوقع ان شاء الله ان ينتج عن هذه الدراسة تعليمات عملية ترفع مستوى هذه البرامج .

ايضا يلاحظ متابعو برامج البادية التي تقومون باعدادها وتقديمها بانها تقتصر في الشعر الى غرض هام من اغراضه طرقه معظم الشعراء الا وهو الشعر الغزلي فهل هذا يعني بانكم ترون شعر الغزل اساءة للادب ام ماذا ؟

شعر الغزل اعتبره يعبر عن مشاعر خاصة ويجب ان يبقى في مجاله الخاص .. والتليفزيون يكشف صاحب القصيدة الغزلية للمجتمع باكمله ويطرح به في اي مجلس وعلى اي مسمع ويعرضه للنقد ٧٠٪ قبل ان يعرض للرضى بقية المائة .

لكن بعض الشعراء او معظمهم يكتب القصائد الغزلية من نسج الخيال ويطيب له ان يحلق مع الخيال من خلال كتابته للقصيدة الغزلية فهل ترون عيبا في ذلك .

لا أرى عيبا في ذلك اذا كان الخيال الذي تطرق له سليما من العيب .

الكثير يتهم محمد بن شلاح المطيري بعدم تقبله للشباب للاشتراك معه في برامج البادية التي يقوم باعدادها فما هو ردكم على اولئك ؟

الحقيقة انني احب الشباب المجتهدين واحب كلمتهم الخيرة النيرة اذا وجدت اما كثرة اجراء مقابلات للمسنين فانني احب ان اسمع من ذلك المسن مرارة الحياة فيما قبل ثلاثين سنة لنعرف مدى ما اكرمنا الله به من النعم في هذا الوقت .. واذكر من شبابنا العديد ممن تقدموا لي في الاذاعة والتليفزيون وشجعت مواهبهم وقدمت قصائدهم . ولو يأتي الى اي شاب لا مانع لدي من اذاعة قصائده اذا كانت تستحق الاذاعة .

كثيرا ما حورب الأدب النبطي او الشعبي من قبل الكتاب والادباء حرصا منهم على عدم خدش اللغة الفصحى فما هو تعليقكم على ما قالوه ؟ وان كانت هذه المشكلة نوقشت كثيرا وعولجت من قبل الادباء الذين يهمهم هذا الادب لكننا نود معرفة رايكم ؟

الادب الشعبي جبل شامخ ثابت وبارز على سطح الارض لايهمه انتقاد الناقدين ولن يزيله من على سطح الارض الا اقتلاع أهله واقصد بذلك سكان الجزيرة العربية جميعا عدى واحد في المليون .. وأنا لا الق باللوم على أولئك الذين يحاربون هذا الأدب لعدم معرفتهم بجواهره ولا يطعم فوائده الا ممارسيه انفسهم وأثبت لكم بان ابناء اصحاب هذا الادب في انحاء الجزيرة العربية والذين نالوا من العلم اعلى منالة ودرسوا اللغة العربية بأنهم لا زالوا شغوفين بهذا الادب لانه يربطهم بمجتمعهم ويعبر عن مشاعرهم بابسط اسلوب .



تكسر عليه النور

نشرنا في عدد سابق قصيدة للشاعر علي القحطاني يقول مطلعها .. عليها اشقر بقيه لشلال في بيروت .. وقد نالت اعجاب الكثير من القراء والشعراء مما جعل علي القراري يعارضها بهذه القصيدة .

تكاد اشقر من شالك لونه وقت مبهوت
تنثر على الكتفين من حين وقفتها
وسالت وملت به وقامت تشوبه شوت
تكسر عليه النور مع حسن طلعتها
وسل الجمال اللي عطى صاحبه جبروت
تذوب العيون اللي تشوفه بلحظتها
وذاب بها الغزلان بورت هل البيلوت
وكل تبي تكسب شرف بس شوفتها
وتاهن وهن غزلان في زينتها المنعوت
وراحن وجن وحاولن حفظ وقصتها
ولفت وشافتني حسب وعندنا القيود
وانا بشوفتي قلبي على غير نظرتها
ومالت بحضني ثالحل لان قلبي لوت
وقالت لدق الارض في زين نحكيتها
وتبسم الثغر مثل لولو بحر تلوت
وهزت لي البلور من زود فرحتها
منعته بشارة قلت وقف تراي اموت
سعاتك للروح الحزينة تعلمتها
بعد عزلت قلب الفرح بعدما ميتوت
وقفت حيث ان جيتي لاجل رغبتها

جابر غضبان القراري

عجيب أمر بوميون

كذلك الشاعر منيتان البيجاني الذي يرى الجمال في الجوهر وينقد المظهر الذي كثير مايخدع الانسان فهو يرى بان جمال المراه في اصلها وطيبها وادبها وخلقها لا كما يقال « جمال المراه في شعرها » وهذا يعني بانه مناقض لقصيدة علي القحطاني التي نشرت في الاسبوع الماضي .

عجيب امر بوميبون لا والخبر متبوت
قصيده نشرها بالجريده وشاقتها
وصنعها ولا ادري هي عل الوصف والا لوت
لنا معجب في وصفها دون عرفتها
ولا كل شي لحمر يقال ان هذا توت
شعاع الورود يخالفه لون حمرتها
فكم غاليه عند العرب زينها ممقوت
جميله ولكن تكره الناس سمعتها
تطوف المتاجر بامرها حبلها مفلوت
صناعة اوروبا عنقه كم قيمتها
وكم غاليه لا شفتها شكلها مكبوت
وهي جوهره متغطيه في عباتها
تحلى باصل وفضل له مكر منعوت
ولا يوم قالوا سيرت عنه جارتها
زبت بين اهلها عن شرفها الجميع سكوت
ولا احد شتمها والحيا من طبيعتها
الا واهني اللي طبع للرفاق كبوت
على سنه المعبود قرن صداقتها

منيتان البيجاني

حروف وشفوف

نسمة عبير

يوم اقبلت صوت لها جرحي القديم
يوم اقبلت طرنا لها انا وشوقي والنسيم
وعيونها .. عين لحتني وشهقت
وعين احضنت عيني وبكت
ويافرحتي .. الحظ هاليله كريم
محبوبتي .. معزومه من ضمن المعازيم

« فايق عبدالجليل »

لمسات ابداع عصيمية

بات جليا للجميع تلك اللمسات الابداعية التي طرز بها الزميل محمد العصيمي محرر صفحة نواوير شعبية بجريدة اليوم والطريقة المستقلة عما سبق طرحه من خلال الصفحات الشعبية المتعددة الانماط في محاولة ناجحة لايجاد مسلك وطريق منفرد بنفسه في اعداد صفحة شعبية . ولا ننسى ان خبرته الصحفية تخدمه في هذا المجال الا ان لي بعض الملاحظات احب احتفظيها لنفسي الى ان يحين الوقت لطرحها .. وهي على العموم ملاحظات بسيطة لدرجة انها لاتستحق النشر متمنيا له التوفيق والنجاح المطرد .

نغمة حزينة

امسح الدمعة اللي .. فوق خدك وقللي
ذي رسايل عزي ولا دموع اعتذار



احسبن الجفاء اللي فات كله تغلي
طول غيبتك عايش في رجي وانتظار
نبت حرمان والهمتك فنون التجلي
لين حطيت لك فوق السما كين دار
ريحة الجرح فاحت رفض وانت متسلي
ياعديم الوفاء فرقاك رد اعتبار

« ماجد الشاوي »

كذبة ابريل

احد اصحاب الدواوين الشعبية ممن كان لهم نصيب الاسد من الفشل كتب مرة في صور على الشفق عن نفاد الطبعة الاولى من ديوانه وانه ينوي الآن اعادة طباعته للمرة الثانية وحال قراءتي لما قاله ذلك الاخ سعدت كثيرا وتمنيت له مزيدا من النجاح والتوفيق ولكن ماحدث بعد ذلك .. هو انني اتصلت بالدار التي تولت توزيع ذلك الديوان واخبرت المسئولين عنها (بما كتب) وان ذلك يعطي الدار دفعة قوية نحو تحقيق مزيد من النجاح ولكن وجدت ان ما قالوه لي غير ما قاله هو او على الاصح العكس تماما وحاولت التاكد مما قيل فغير معقول اطلاقا ان ذلك الشاعر يزيف الاخبار لكي يظهر للناس ويظهر ديوانه بصورة مختلفة عما هي عليه من الواقع .. ووجدت اخيرا ان مجموع ماوزع منه لايتجاوز الـ ٥٠٠ نسخة وان ماقيل تزييف في تزييف . واحزنني كثيرا ذلك الشيء غير المتوقع . وعيب واكبر عيب ان نخون القارىء ونستغفل الجميع وان نتجمل بمساحيق تزيلها سريعا الحقيقة . ونغير مبادئنا ونفرط في الثقة التي اولانا اياها القارىء والمحرر والمتذوق الحق . ومهما مني ذلك (اللحن) من الفشل فلا يعني ذلك اطلاقا ان نزيفا في الاوراق المكشوفة . والحقيقة ان تلك الكذبة تعطي مسمى « كذبة ابريل » .

أخر محطة

وين الغريم اللي يداعي غريمه
لاصار من ترجى ملاقاه خواف
عين بكت فرحة وعين عديمة
وعين من الغربة على جال ميهاف
وفي خاطري باقي جروحا قديمه
راحت عجاتي فوق مركب ومجداف



• إعداد : عبدالله زهير الشمراني

خصم ماتنفع فيه كل المطاليب

هذه القصيدة موجهة للشاعر / شامان عويض البلادي ..

وجهتك رابغ بالسفر يا نديبي
ملفاك حلال العقود الأصاعيب
شامان حيث انه صحيب لصحيبي
شيخ الشباب اللي علومه تعاجيب

تمسى على كبش كبير العصيبي
ومع اشقر الفنجال ضحكة وترحيب
وعلّم ليا جيته بعلم مصيبي
واحرص .. وعلّمه بركلاة وترتيب

تراه يفهمها وقلبه لبيبي
ليا قصّروا بالعرف عكف الأشانيب

وقل هل عديلك بالزمان الغريبي
صغير سن وصاير اشهب كما الذيب
مع شهبته يقنب بصوته قنيبي
قنيب سرحان بروس المراقيب
الشيب ياشامان قرّب حضيبي
وانته سمعت انك تشكوى من الشيب

لاشك تفرق يوم صدك رحيبي
وانا اتعذب من هذا الشيب تعذيب
كله سبب من عيرتني بشيبي
وتقول هذا من كبار العذاريب
راعي قرون شقر مثل السبيبي
كلمة وحطت في ضميري لواهيب
كلمة محفة من سبيها عطيبي
كلام يجرحني وانا منه ماطيب
تقولها والله عليها حسيبي
تقلب علينا صافيات المشاريب
والشيب كانه عيب ماهو بعيبي
امر مقدّر ماحصل عنه تجنيب
شيب زرقني من رداة النصيبي
وانا شباب وبالثلاثين تقريب
بدري بدا بي قبل وقت المشيبي
وراح يتكالح بالعوارض مكاليب
لو جيت اداوي الشيب ماله طبيبي
ولو جيت اخفي الشيب جاله نواتيب

الشيب لابن ادم قدر مايغيبي
حتى ولوماشاب لابده يشيب

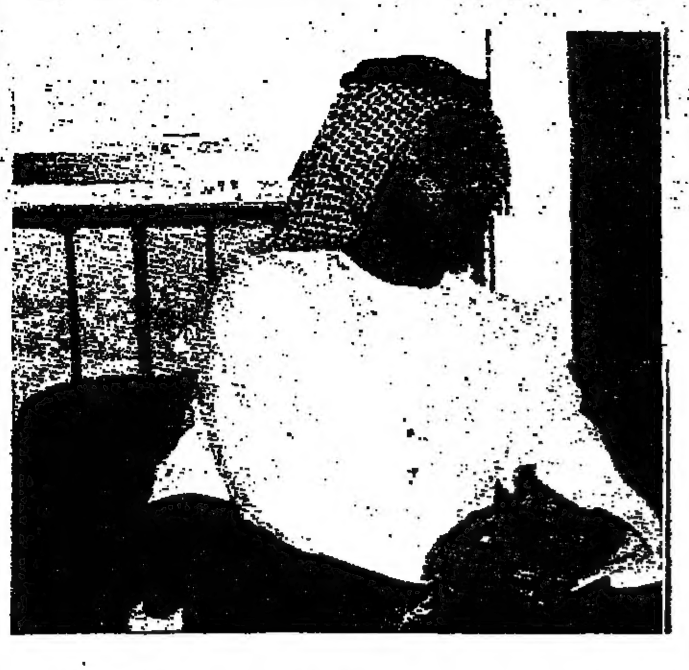
هي تحسب ان اللي يشيب يخيبي
والشيب رمز مكمّلين المواجيب

كم شايب يفحم خطاة الطليبي
وكم شايب بالمعركة يفري الجيب

وكم شايب عقله وفكره يصيبي
يصيب واصغر منه مايقدر يصيب
وكم يافع من شايبه مستثيبي
يصرف عليه مع البني الخراعيب
وكم يافع يلعب عليهن لعيبي
وقته فراغ ومع خبات الهناديب
شامان وش رايه بنيبه وذيبي
خصم ماتنفع فيه كل المطاليب

الرس / عبدالله مذكر العبداني

راعي العين الذبوحي



يَا مْرحبَا بالذوحي — ومثايله لِي يَتْ
هو الخِلّ النّصُوحي — بِه الدّنيَا زهَتْ
اهو لنَا المَربُوحي — يَا حظّي والبَخَتْ
قَايِد عجيْد اسرُوحي — لِي ذَاير والتفتْ
راعِي العين الذّبُوحي — وهذَايبْ صَلّتْ
ابه السّنين اسرُوحي — والفَرحَة عيّدتْ
يبقَى لنَا المَربُوحي — دنيَانا لِي حوَتْ
تُهم عَالِي الشّبُوحي — يرقِّي كل من عَلَتْ
أخْلاقِيّ فُرُوحي — بالطّيْبْ اتكَاملَتْ
أسهَر وَنَا الميرُوحي — وغيُوني مَا غفَتْ
وشَدِي حَمَامْ النّوحي — والورْقَا لِي لعَتْ
من وَنّتي مَفضُوحِي — خُلوِيْ مَا سَلَتْ
مَضنَايه بالّلحُوجي — يَازِي وزد وضَمَتْ
لُوبِمْ مُلِي انُوجي — دنيَايْ اتهزدمَتْ

محمد بن راشد المكتوم

همسة

خلاص اليوم حنّا لك نسينا
وسراب الصيف ما يخدع بريقه
الم واحزان وجروح وحنينا
وذكرى تجعل الخافق حريقه
ودمعة حزن تكتب انتهينا
وبقايا حلم .. حطّمت الحقيقة

ذكرى .. المدينة المنورة

قصيدتان متبادلتان

■■ مما قاله حامد احمد الغانمي في رثاء صديقه شامان عندما استقال من العسكرية :

ابكي على الصاحب الوافي
اللي تقاعد من الخدمات
اللي كما الجوهر الصافي
ونطقه دواء يبرى العلات
دائم وحكمه بالانصافي
اصله كما جابر العثرات
منْ بعده الدار تتعافي
ولا عاد فيها سهر ليلات
ياما اجتمعنا على الصافي
وياما قضينا معه سهرات
ننظم مثايل على القافي
ونكسب فوائد ومعلومات
كامل وحماى للقافي
عساه يسمح لنا الزلات

■■ رد شامان عويض البلادى :

يا مرحبا عد من طافي
باللي عن الناس له ميزات
يرثى خليله بالانصافي
اصيل فالطيب له عادات
يا حامد القلب ميلافي
وطرقي بعد فقدكم ما بات
دورات الأيام يا كافي
يا سرع ما تغير الحالات
اقفيت والدمع نزافي
يوم اتذكر زمان فات
وانتم كثيرين الاحسافي
اولاف ومزاقنا لوعات
ما رحت من عندكم جافي
لو ما ابتلى الحال بالعاهات
مرضت واختل ميقافي
والعسكرية تبى شدّات



أنا عميل اللى على الطيب يمشون

■■ هذه القصيدة جوابا على قصيدة الشاعر محمد جزاء القحطاني التى سبق نشرها فى عدد الأسبوع الماضى ..

هلت القلم والبوك عندى سراره
تعبير عن ماقي خافي الصدر مكنون
اهلا هلا باللى تنحى مزاره
وابطى مغيب والبطى عقب حزون
واليوم عاد ومقدمه لى بشاره
واثلج فؤاد بالشياهين مرهون
يابن جزاء يا كامل بالوقاره
ما قدر الخالق على العبد مسنون
رب خلق كل البشر باقتداره
والى جميع الناس من حيث يمسون
وانت تمثل والمثل به غزاره
حلو البيان ويجرح اللى يداورون
اخفى من الخافي بحد اعتباره
للصاحب اللى كان بالحيل مضنون
وابين من البين لسكان حاره
ما عندهم خلفيه العلم وشلون
لاشك انا ماني عميل التجاره
انا عميل اللى على الطيب يمشون
لكن لك عندى يمين بحراره
ياما حصل ماعندنا عنه مضمون
عذرى شمم ومن بدا باعتذاره
معذور واظنه عن النقد مصيون
يا خوك عقل فيك ضاع افتكاره
محتار وانشد والخبر سر مدفون
انشد ولد عمك وعمك وجاره
واخوانك وناس لمثلك يعزون
الكل منهم صار صعب قراره
واللى بدا ما ودهم ناس يدرون
وان كان ما صدقت ما لعلم شاره
انشد فلاح اللى للاصحاب مديون
ياما عليه اشغلت خط الحراره
صبح ومسى حتى والامه يصلون
ماجاب عنك اعلام ذخر النماره
تاه الطريق وبارق العز مصيون
هذا جميع اللى حصل باقتصاره
واعيد عذرى والعرب فيه يوحون
يا خنفرى منزله بالصداره
اسلم وسلم لى على اللى يوالون
اللى لهم بالعرف فن وجداره
ربعك ذرى جنبك على السرع والهون
والعفو فى مازل رغم انحصاره
صلو على المختار وابليس ملعون

مضحى نامى السلمى

الشاطيء النبطى

بقلم / راوية احمد

في ليلة شاتية بأنعام السعادة ، وجدت نفسي بين احضان ذكريات قد جمعتني بك منذ وهلة من الزمان ، فلم أجد خلالها غير نبرات صوتك الحانية تنسرد بتتالي على مسمعي ، وصداها يملأ الكون حبا ، ينثر على شواطيء اللا شيءلآلي الامل ، تشدو وكانها بلبل قد راق له الغناء في ظلمة الليل الحالكة وضوء وجهك المتألق في اعالي السماء يبدد ظلمات الأحزان من نفسي وينشر عبرها انوار المحبة ، ذراعك الباعث بالأمل دائما يمتد بعيدا لضم كل عاشق بحبه .

لكن يالاسف ، فشمس الاصيل قاربت على النهوض من مضجعها الموقت ، لتبعدك عن الكون مرة اخرى ، وتتركني اعاني اصعب لحظات الفراق وأمرّها ، وجعلت من صوتي الباكي لحن عشقه كل معذبي الأرض ، لحن عُزف على اوتار لاوجود لها بين حنايا وجداني ، فانشدت على نغمات الوداع .

قد خلت الدهر حطم قوسه
حتى رايت سهامه تصمينا
فكانما قد ساءه وأمضّه
إنّا تمتعنا بقربك حينا

من زود شوق القلب

من زود شوق القلب عاتب لسانى
ويقول له فى حقها ليه قصرت

ما قلت ربع اللى احس واعانى
ولا شرحت بهرجتك ماتصورت

هو ليه يوم انه عطانى زمانى
بصبعه دقائق عن كلامك تغيرت

قال العفو لو كنت انت ابمكانى
كان اتعذرنى لو بهرجى تعثرت

ويمكن تقول . ارجوك عطنى الامانى
هذا اذا ما لاستماعه تخيرت

رد الخفوق وقال شوقى حدانى
على عتابك لكن انك تعذرت
واسمع ترى كثر اشتياقى عصانى
والا انت معذور لو انك تاثرت

دعاس عافت الرويلى سكاكا ـ الجوف

حدتنى ظروف الشقاء

■■ بعد انقطاع عن نشر قصائده لبضعة اشهر عاد الشاعر الشاب عويد محمد المطرفى بهذه المقطوعة التى يوضح فيها أسباب انقطاعه والمعروف بأن هذا الشاب من الشعراء الجيدين الذين يسيرون بخطى ثابتة ويكتبون القصيدة باتقان .

يا ابو رعد لو غبت وابعدت وابطيت
ما انسى هل المعروف واهل الشهامة
ما انساك يا راع الوفا شايع الصيت
ياللى بمعروفك رقيت العدامه
غبت وتعبت ورحت واقبلت واقفيت
وحدتنى ظروف الشقا والندامه
واخذت خمس شهور فيها تحديت
حرب الظروف اللى يجرد حسامه
وفيها انقطعت ولا كتبنا ولا بيت
وبغيت اكب الشعر واخلف نظامه
وطلبت رب كون الكون والبيت
وفزع ونو الحزن فرق غمامه
وجيتك وباسمك يابن الاجواد ناديت
رسايلى وصلتك يا ابن الكرامه
اخذ بيدى ترای فالوقت عانيت
وفى لا زمى مثلك يزيد اهتمامه

○ عويد محمد المطرفى ـ قرية الملعاء

● المحرر :

■■ :كنت اتمنى الجواب على هذه القصيدة لكنى لم اتمكن لضيق الوقت وتزاحم الأعمال فمعذرة يا أخ عويد المطرفى وسأجيب عليها فيما بعد ان شاء الله متى ما سنحت الفرصة .

من الجوف للجوف

بقلم سليمان الشراري

الشعر .. لسان العرب واخبارهم .. وقديما تنحر الذبائح لمولد شاعر ونبوغه ..

والشاعر لسان القبيلة .. يوم كان الشعر هو الوسيلة الاعلامية الاكثر شيوعا اكثر بين الامم في الجزيرة العربية .. اما في وقتنا الحاضر فنحن نعتمد على الشعر الشعبي مثلما كان يعتمد عليه قديما في معرفة اخبار العرب وايامهم ومواقفهم .. ورغم الكثير مما ينشر الا ان هناك القليل مما يزيد لمعانا في الاصالة والعراقة لان الشعر الصادق المعبر هو اقرب مايوصل الى كل القلوب ولننتقل مع شاعر صور باسلوب تصويري صادق معبر بشعره عن عادة قديمة كانت بادية وادي السرحان تنتظرها في كل موسم .. وهو (نبات السمح) والذي ينبت في بسيطة قرب طبرجل وهي المكان الوحيد في الجزيرة العربية التي تنتج نبات السمح الذي كان محصولا غذائيا هاما لبادية وادي السرحان .. حيث يصور لنا الشاعر / سلمان السند الشراري تصويرا دقيقا لكيفية حصاد (السمح) واهميته بالنسبة للبادية حين يقول :

يارب عجل بسحاب الخريفي
على بسيطة منبت السمح تسقيه
من مزنة بيضاء رعدها يخيفي
يذر بردها بالوطا يوم ترميه
نشت من المنشا لبرقه رفيفي
خيره كثير وتنثره بامر واليه
وعقب ثلاث اسبوع بالأرض شيفي
مع المثابت ناشرات سواعيه
بارض عذية مع هوائن لطيفي
عن الصوارف قدرة الرب حاميه
وبايام طلع اسهيل عقب المصيفي
حل الحصاد اللي بغي السمح يجنيه
يجمع ويدرس في مكان نظيفي
شغله بسيط والهبايب تصفيه
ماهو بحاجة هندسة مع عريفي
ادني (شراري) يخبرك عن معانيه
واتصو له مايضيم حتى الكفيفي
يخاض بالماء والبزورة تسويه
وينخل عن الرمة بشاش رهيفي
لما يجي مثل الذهب والذهب فيه
والى صفي شكله على ظن كيفي
خلص وجهز للمطاحن نوديه
نفيع للصحة ولا له وصيفي
غير اللبن ماله شديا يشاديه
سواه ربي عيشة للضعيفي
ان غليت الاسعار والوقت جافيه
الى نبت صارت ليـاليه ريفي
العجز والشباب تباشروا فيه
وصلاة ربي للرسول الشريفي
اعداد رمل الارض حزمه وواديه

رغم حبى

عز تال من هواكم عز تالى — والهوى يا صاحبى قلبى غدر به
صرت اهيم بحبكم طول الليالى — مثل من ضيع بداج الليل دربه
عقب غبتم يا حبيبى ضاق بالى — كنى الى ساكن فى دار غربه
يا حسوفه كان ما حققت امالى — يا حسوفه كان زولى عفت قربه
رغم حبى لك ورغم الى جرالى — من عذاب ذقت من صافيه شربه
شوف حالى يا حبيبى كيف حالى — عقب ما هو طيب بان الخطر به
عبرة للناس يطربى مثالى — ما مشابه قيس دربى صار دربه

فالح العتيبى

الميعاد

واحسرتى ساعة الميعاد فاتتنا — والجو ظلم سماه وصار به غيمه
يا من يوصل الى الغالى رسالتنا — باشه ودوا الرسال يا هل الشيمه
قولو لها صار فيه ظروف ردتنا — وراعى المثل قال كل دقه بتعليمه
يا زين الانذال لا تقطع صداقتنا — الشخص يمضى على عزمه وتصميمه
لقياك يا زين نوليها عنايتنا — وغيرك من الناس ما له عندنا قيمه
حب بنيناه نكمل به مسيرتنا — لا صار ساسه اقوى صعب تهزيمه

سعيد عبد الله العليانى

ياناكر المعروف

بكره تبى تندم على الى تسويه — وتشوف بالمسكين وش هو جرالك
جزيت نفسك ما احد غيرك بتجزيه — انظر لشلك يوم صاير لحالك
وايز الحبيب الى منول تناديه — الى تقول انه مضلى فى بالك
تذكر ليالى كنت فيها مصافيه — وهو الذى دايم ربيعه دلالك
ياناكر المعروف تنكر لطاريه — وتخون عهده يوم ربى ذرالك
احنا لقينا حى يغلى وتغليه — والا انت قطعنا اواصل حبالك
صوت سمعته يوم ماعاد توحيه — ولاعاد تحلم به ولاق خيالك

حامد معتق البلادى

مقادير

تذكرت والذكرى لفرقى حبايبى — وزادت هموم القلب والروح ذايبه
ونابيت يا قلبى تصبر وما جرا — مقادير مكتوبه لك اليوم صايبه
عزم صاحبك بالصد والهجر مادرا — بهم لقلبك كلها من سبايبه
الناس لا مونى وقالو تناسها — فهذا سراب تطرده مانت جايبه
وقلت اتركونى ما تعرفون حسنها — من معجزات الدهر هى من عجايبه
يمكن ولو فى طيف ليله تزورنى — ربى تعالى ما يخيب رجاى به

عبد الله الزهرانى
جامعة ام القرى

اشوفك الحاضر

اجامل الهاجوس واخلق ظلالك — واشوفك الحاضر بصوره قديمه
واساعد الذكرى واراقب خيالك — والا حق الماضى برجوى عديمه
واعاند الحاضر وارجع جمالك — وولع الشمعه بروح سقيمه
واساعد احلامى توضح وصالك — عشان تظهر لى بصوره سليمه

مهجور

عيون الاقدار



يا سلام الله عليكم بالعموم — من بوادى والحضر اهدى سلام
واشتكى من صابنى يم الجموم — بالرماح اللى رمتنى بالسهام
ما هقيت انى معرض للهجوم — سرعة الاقدار صابتنى قوام
فى المواقف كم قارعت الخصوم — وحصنتى دايم على احسن ما يرام
ما تذكرت الهزيمه دام دوم — مثل ابن شداد فى حمل السهام
صابنى سهم محمل بالسموم — صارت الانوار فى عيونى غمام
فى نهار الصيف شاهدت الغيوم — واضحت الدنيا لعينيه ظلام
كل ما جانى المساء جات الهموم — كم ليله حارب الجفن المنام

عيضه مستور السعيدى

اليوم منتخبنا امـــام منتخب انـدونـيسيا

رسالة الدورة الآسيوية العاشرة في سيئول



حمد الضويحي

يلعب اليوم منتخبنا مباراته الثانية في دورة سيئول امام منتخب اندونيسيا وتعتبر هذه المباراة بالنسبة لمنتخبنا هامة جدا حيث ان فوزه في هذه المباراة يعطيه دافعا لصدارة مجموعته ويعتبر الفريق الاندونيسي اقوى فرق المجموعة حيث تعادل مع المنتخب القطري .. وكان منتخبنا قد فاز في لقائه الاول امام ماليزيا ٣/صفر .

منتخبنا الوطني

التركيز على الهجوم

زاول يوم امس منتخبنا تمرينه الاخير استعدادا لهذه المباراة وقد ركز مدرب منتخبنا في التمارين على الناحية الهجومية حيث اصبح الوسط يميل الى مساندة الهجمات والتقدم للتهديف على المرمى

ويلاحظ انه لم يكن هناك تغيير في مراكز اللاعبين الذين مثلوا امام ماليزيا الا ان التركيز كان واضحا على الهجوم اما تمرين المساء فقد كان الاهتمام بالوسط واضحا في التمرين وكانت الروح المعنوية عالية جدا عند اللاعبين وقد حضر جميع اللاعبين هذا التمرين ولم تكن هناك اصابات بينهم .

المباراة على الهواء مباشرة

سيقوم التليفزيون اليوم ببث مباراة منتخبنا امام منتخب اندونيسيا على الهواء مباشرة وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا بتوقيت المملكة .

حفل استقبال لسفير المملكة في سيئول بمناسبة اليوم الوطني

سيئول .. واس .. اقام سفير المملكة في سيئول محمد الشوبهي مساء امس حفل استقبال بمناسبة اليوم الوطني للمملكة .. وقد حضر الحفل نائب وزير الخارجية الكوري والوفد • الاداري والاعلامي المرافق لبعثة المملكة المشاركة في دورة الالعاب الاسوية العاشرة المقامة حاليا في سيئول ..

هذا ومن جهة اخرى قام عمدة القرية الاولمبية في سيئول سوويونج بتريك بزيارة لمقر بعثة المملكة في القرية وذلك لتهنئة البعثة بمناسبة اليوم الوطني للمملكة الذي يصادف يوم أول امس الثلاثاء .

برئاسة الامير فيصل بن فهد

الامير فيصل بن فهد

اجتماع المجموعة العربية المشاركة في دورة الالعاب الاسيوية

عقد في سيئول امس اجتماع للمجموعة العربية المشاركة في دورة الالعاب الاسيوية العاشرة المقامة حاليا في كوريا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وحضر الاجتماع الذي استغرق اربع ساعات ممثلوا احدى عشرة لجنة اولمبية عربية وقد القى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد كلمة في بداية الاجتماع رحب فيها بالحضور وقال ان هذا الاجتماع هو احد الاهداف التي يسعى الاتحاد العربي للالعاب الرياضية لتحقيقها وهو ان تكون المجموعة العربية دائما متفقة وان يكون هناك تنسيق كامل في المواقف والاراء وهو ماتحقق بجهود الجميع خلال الاجتماعات والمؤتمرات الماضية واضاف سموه اننا نشعر جميعا بالفخر نلتقي في سيئول هذه المرة وسبق ان التقينا في اماكن مختلفة من العالم وكانت لقاءاتنا ولله الحمد لقاءات نجاح ومحبة .

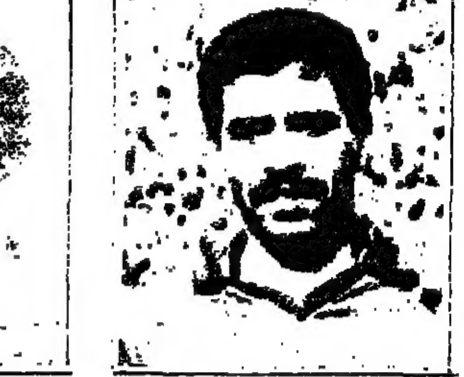
واكد سموه ان الاتحاد العربي للالعاب الرياضية يضع جميع امكانياته لخدمة اللجان الاولمبية العربية ونوه سموه بما تحقق من انجازات للاتحاد في الفترة الماضية وذلك بجهود جموع المسئولين الرياضيين العرب ورحب سموه في كلمته بالوفود الاعلامية والصحفية العربية المتواجدة في سيئول حاليا لتغطية الدورة الاسيوية العاشرة وقال اننا واثقون بان اقلامهم النزيهه ستكون خير مرآة وهم في واقع الامر سفراء ورسل ينقلون لشعوبنا العربية هذا الحدث الكبير .

وعقب الاجتماع ادلى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بتصريح لوكالة الانباء السعودية اعرب فيه عن سروره لنجاح الاجتماع وقال ان المجتمعين اطلعوا على جدول اعمال الاجتماع السادس للجمعية العمومية للمجلس الاولمبي الاسيوي الذي سيبدا يوم غد الخميس وتم اتخاذ مواقف مشتركة وموحده من جميع الاخوه العرب فيما يتعلق بالمواضيع التالية

انتخاب رئيس المجلس الاولمبي اسيوي وقد قررت المجموعة بالاجماع اعادة ترشيح الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيسا للمجلس وبقاء مقر المجلس في الكويت الشقيقة .

وحول ترشيح نواب الرئيس اوضح سموه انه تقدم ثلاثة مرشحين من سوريا والعراق ولبنان وقد تم اتخاذ الاجراءات القانونية لاجراء الانتخابات بين ممثل الدول الثلاث وفاز في هذه الانتخابات ممثل العراق عبد الرزاق عباس بكر وسيرشح عن المجموعة العربية نائبا للرئيس كما تم ترشيح سميح مدلل من سوريا لمنصب رئيس لجنة المعلومات والاحصاء وتم الاتفاق على جميع المرشحين العرب من اللجان الاخرى .

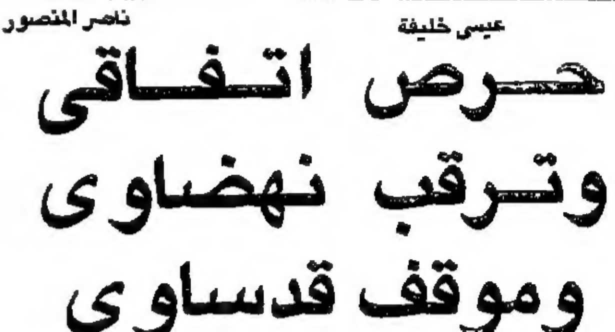
غدا تتحدد صدارة مجموعة الشرقية



عيسى خليفة



ناصر المنصور



حــرص اتـفـاقي .. وتـرقب نـهضاوى .. وموقف قدساوى

كتب · فيصل الزهراني

جماهير الكرة بالمنطقة الشرقية على موعد هام مساء يوم غد الجمعة على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوى بالخبر (الراكة) فجمهور الاتفاق يتطلع لصدارة مجموعته بفارق النقاط . وجمهور القادسية الطرف الثاني في لقاء الغد يتطلع الى وقف الزحف الاتفاقي .. بينما يترقب جمهور النهضة بحذر وامل بهزيمة الاتفاق ليتاهل فريقهم للمرحلة الثانية اذا اللقاء يهم اكثر من طرف ولذا نتوقع له ان يكون ذا طابع حماسي

الفريقان

يدخل الاتفاق ورصيده من النقاط اربع من تعادلين مع النهضة والقادسية وفوز ثمين احرزه منتصف هذا الاسبوع على النهضة تمكن بموجبه مع العودة لصدارة المجموعة بفارق الاهداف عن النهضة الذي انهى لقاءاته .. للاتفاق خمسة اهداف وعليه اربعة ويلعب مساء الغد بفرصتين التعادل او الفوز . وعلى الاتفاقيين ان يكونوا اكثر حرصا على الكسب لان الفرصتين المتاحة لهما غير مؤكده . خاصة اذا اخذوا في الاعتبار موقف القادسية امامهم في مثل هذه المباريات الحساسة ومباراتهما في الدور الثاني من مسابقة الدوري ١/١ في الموسم الماضي سوى اكبر دليل على ذلك فقد تاهل بموجب ذلك التعادل فريق الوحدة لدور النهائي للبطولة ولاشك ان الاتفاقيين يتذكرون ما قدمه فريق كرة قدم الاتفاق في لقائه امام النهضة مستوى متواضع في الشوط الاول الا انه في الشوط الثاني استطاع ان يتسيد على معظم فترات المباراة وانهاها لصالحه ١/صفر يمثل العديد من الفرص المؤكدة وعليهم في لقاء الغد استثمار مايتاح لهم من فرص .. يمثل الاتفاق في لقاء النهضة الدوسري في حراسة المرمى قد ابدى تحسنا في مستواه في الدفاع يقف سلمان نمشان بخبرته وزكي الصالح بحيويته وتهديفاته المباشرة وفي مركز الظهير عبدالله صالح ايمن وصلاح باخشوين ايسر .. وخط دفاع الاتفاق بدا في التفاهم والانسجام اكثر من قبل .. في الوسط يعود قائد الفريق عيسى خليفة بعد ايقافه مباراتين لحصوله على انذار احمر في لقاء النهضة وبجواره يلعب عبدالحليم عمر وعمر باخشوين في الهجوم يشارك جمال محمد وابو حيدر وسعدون محمود ولازال هجوم الاتفاق بحاجة الى التفاهم والتركيز امام المرمى لاستثمار الهجمات التي في الوسط

القادسية

يدخل لقاء اليوم وامام لاعبيه مهمة محددة وهي الفوز على الاتفاق وابعاده عن صداره المجموعة .. ولكن لهذا قريب ، في رايي بعيد المنال عليهم لان المستويات التي ظهر الاتفاقيون فيها في المباريات الثلاث التي لعبوها تقول عكس ذلك فالمستوى العام للفريق دون المتوسط ولم يتمكن سوى الحصول على نقطتين من تعادلين مع الاتفاق ٢/٢ والنهضة صفر / صفر وهزيمة كادت تكون ساحقة من النهضة ٣/٢ فرصة القادسية جيده بوجود الباز اما دفاعه فليس في المستوى المعروف عنه .. ويلعب فيه راشد عايض وسعيد الشهراني وخالد جاسم ووجدي مبارك .. اما الوسط فيشارك فيه محمد الفرحان ولؤي السبيعي وخالد الدوسري وحمد الدوسري الذي (افل) نجمه امام المرمى الاتفاقي في اللقاءات الاخيرة في الهجوم عبدالرحمن بورشيد وطارق العمودي عبدالرحمن بورشيد الذي سيكون كعادته عونا لمدافعي الاتفاق

همسة

التعليق السطحي !!

قالوا عن المعلق ، محمد النحاس ، بان لديه القدرة للوقوف خلف الميكروفون .. باستثناء ميكروفون ، التعليق الرياضي ، ولم اقتنع بذلك الكلام الا بعد سماعي لتعليقه على مباراة الوحدة والاتحاد . فبالاضافة الى عدم توفيقه في مهمته قام بتقييم مجموعات كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم ووصفها .. ومن ضمنها المجموعة الثالثة التي تضم فرق المنطقة الشرقية التي سماها ، فرق المجموعة السطحية ، ولا ادري ماذا يقصد بتلك التسمية النحاسية !! واني لعلى ثقة من ان معلومته عن فرق تلك المجموعة تكاد تكون شبه معدومة والا لما قال من شانها وهي تعتبر من اقوى المجموعات اذا نظرنا الى التنافس التقليدي بين تلك الفرق حتى عندما يكون مستوى احداها في الحضيض امام الفرق الاخرى نجدها في لقاءاتها تظهر بمستويات فنية عالية . هذا من ناحية . والملاحظة الاخرى الكلمات التي يطلقها المذكور ومن ضمنها . عندما كانت الكرة امام مرمى الوحدة .. وكاد لاعب الوحدة ان يغير مسار الكرة في مرمى فريقه عندها قال النحاس ، عبدالله زمزمي كان حليبجي بالعيد ، !! اي عيد انت يهديك .. ترى العيد انتهى من زمان !! مرة اخرى اعود واقول ان كل شيء تقدم لدينا ولله الحمد .. ولكن يبدو ان ، التعليق الرياضي ، سيبقى مكانك سر .. والله المستعان .

فيصل الزهراني

مــاذا قــالوا عن لقــاء منتخبنا امام اندونيسيا

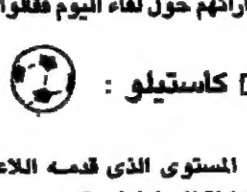
كاستيلو : ثقتي كبيرة في اللاعبين في مواصلة المشوار في البطولة

على داود : الفريق الاندونيسي ليس سهلا كما يتوقــع البــعض

ماجد عبدالله : تعادل اندونيسيا مع قطر يؤكد قوة الفريق الاندونيسي

كاستيلو — على داود — ماجد عبدالله

تحدث مدرب منتخبنا كاستيلو والاستاذ على داود مدير عام المنتخبات وعدد من اللاعبين عن انطباعاتهم وآرائهم حول لقاء اليوم فقالوا :



□ كاستيلو :

المستوى الذي قدمه اللاعبون في المباراة الاولى امام ماليزيا جيد الا انني اطلب المزيد منهم اما في لقاء اليوم امام منتخب اندونيسيا فإن ثقتي كبيرة في لاعبي المنتخب لمواصلة مشوارهم في هذه البطولة وهذا لن يكون الا بالفوز وحده .

على داود

قد يظن البعض ان الفريق الاندونيسي فريق سهل والحقيقة عكس ذلك فهو فريق قوى ولا يستهان به وارجو من الله ان يوفقنا في مباراتنا امامه .

ماجد عبدالله

الفريق الاندونيسي قوى ويملك لاعبين جيدين يمتازون بالمهارات والسرعة وليس ادل على قوة الفريق من تعادله مع قطر وهو احد المرشحين لبطولة هذه الدورة ويكفي لمعرفة مدى قوة هذا الفريق .



سالم مروان

المباراة صعبة وليست سهلة وارجو من الله ان يوفقنا لتكملة هذا المشوار في هذه البطولة .

محمد عبدالجواد

بالنسبة لمباراة منتخبنا امام اندونيسيا فان الروح المعنوية عالية جدا ونحن جاهزون للمباراة وارجو من الله التوفيق كما انني ادعو جماهيرنا الرياضية الى الدعاء ان يوفق الله منتخبنا في هذه المباراة .

اسماعيل حكمي

نحن مستعدون للمباراة ونسعى الى تقديم مستوى افضل ان شاء الله في هذه المباراة عن مباراتنا السابقة وستكون هذه المباراة قوية لتكافؤ الفريقين .

محمد السويد

انا اتوقع ان تكون هذه المباراة جيدة وقوية من كلا الطرفين والمباراة ليست سهلة ونرجو من الله التوفيق وان نقدم عطاء احسن مما سبق .

سالم مروان : ارجو من الله التوفيق في تكملة المشوار

محمد عبدالجواد : استعدادنا جيد والروح مرتفعة

اسماعيل حكمي : الاستعداد جيد ونسعى لتقديم الافضل

النتائج الكاملة لكافة الرياضات في دورة الألعاب الآسيوية

حصل الكوري بارك جي شول على المركز الاول في سباق اليخوت المفتوح الذي جرى امس بالدورة الآسيوية الحالية تلاه اللاعب التايلاندي تانيوكاي تشيرو .

بينما جاء اللاعب الاندونيسي سيراتو في المركز الثالث وفي منافسات كرة اليد التي اقيمت امس ثلاث مباريات فازت فيها اليابان على ايران وكوريا الجنوبية على هونج كونج والصين الشعبية على الكويت .

وفي كرة السلة اقيمت ايضا ثلاث مباريات اثنتان منها للرجال ومباراة للسيدات وفازت فيها الاردن على اليابان - رجال - والفلبين على هونج كونج - رجال - والصين على ماليزيا - سيدات .

وفي الكرة الطائرة اقيمت ست مباريات للرجال اسفرت عن فوز البحرين على هونج كونج والهند على السعودية واليابان على الكويت والصين على باكستان وكوريا الجنوبية على اندونيسيا وتايلاند على نيبال .

وفي مسابقة ١٠٠ متر صدر سيدات جاءت في المركز الاول اللاعبة الكورية جوى يونج شي وتلتها في المركز الثاني اللاعبة اليابانية انو كارو وجاءت في المركز الثالث اليابانية فيكوديو نومي .

. وفي مسابقة ٤ في ١٠٠ تتابع سيدات فاز الفريق الصيني بالمركز الاول وجاء الفريق الياباني في المركز الثاني بينما جاء فريق هونج كونج في المركز الثالث .

وفي مسابقة نهائي ١٠٠ متر حرة رجال حصل للاعب الياباني فوجي واراكاتسا شوري في المركز الاول تلاه اللاعب الصيني ستين جيام كوافنج وجاء اللاعب السنغافوري في المركز الثالث .

وفي مسابقة ٢٠٠ متر صدر رجال نهائي فاز اللاعب الياباني ايكي داكا بالمركز الاول تلاه في المركز الثاني اللاعب الصيني لين وايجو بينما جاء في المركز الثالث اللاعب الصيني ماراى ماشاجمهوري .

لاتزال الصين في الصدارة بالنسبة لمنافسات الدورة وذلك طبقا للجدول التالي ·

م	اسم البلد	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
١	الصين	١٩	١٧	١١	٤٧
٢	اليابان	١٤	١٢	١٣	٣٩
٣	كوريا ج	٨	٩	٨	٢٥
٤	ماليزيا	–	٢	٢	٤
٥	تايلاند	–	١	–	١
٦	الهند	–	–	٢	٢
٧	هونج كونج	–	–	٢	٢
٨	سنغافورة	–	–	٢	٢
٩	اندونيسيا	–	–	١	١

عصر اليوم في محايل الشـهيـد يـقـابـل التسامح

القنفذة - حماد العبدلي

تنطلق عصر اليوم على ملعب نادي الشهيد بمحايل اولى مباريات دوري المنطقة الجنوبية لكرة القدم على مستوى الشباب بلقاء يجمع بين فريقي الشهيد من محايل والتسامح من القنفذة فلقاء اليوم الذي يجمع بين رفقاء الدرب وابناء العمومة الشهيد والتسامح يعد من اجمل اللقاءات الكروية عند محبي الناديين وذلك لشدة التنافس الشريف بين الفريقين فمن ياترى يظفر بنقطتي المباراة الشهيد ام التسامح ؟؟

رفع الاثقال

وزن الريشة ٦٠ كجم - ٢٨٥,٠ كجم - ١٣٠ زائد

٢ - يوسوكي موراكي - اليابان - ٢٨٢,٥ - ١٢٧,٠٥ زائد

٣ - لي موينج سو - كوريا الديموقراطية - ٢٦٠,٠ - ١١٢,٥ زائد

٦ - مواداه الموتاري - المملكة العربية السعودية - ٢١٠,٠ - ٩٥ زائد ١١٥

سباق الدراجات

رجال سباق المضمار (كم)

١ - ميتسو ايشي (اليابان) ١,٠٧,٥٠٦

رقم قياسي

متوسط ٥٣,٣٢٨ في الساعة

٢ - اوم يونج سوب كوريا الديمقراطية ١,٠٧,٦٨٧

٣ - وانج جيفو الصين ١,٠٩,٨٢٣

٤ - جوزليتو سانتوس الفلبين ١,١٠,٤٥٢

٥ - بوسبيتا موستيكا انيا اندونيسيا ١,١٠,٥٤١

٦ - روسمان الوى ماليزيا ١,١٠,٦٢٢

٧ - ماكسويل تريفور الهند ١,١١,٩٠٤

٨ - كان نين اون هونج كونج ١,١٢,٨٧٠

٩ - توصرت خان باكستان ١,١٤,٤١٠

١٠ - سهيت زرين جاهرومي ايران انسحب

الكرة الطائرة

رجال

المجموعة الاولى

فازت الهند على المملكة العربية السعودية ٣/١

٨/١٥ و٦/١٥ و١٥/١٢ و٧/١٥

فازت كوريا الجنوبية على اندونيسيا ٣ صفر ١٥/٣ ١٥/١ ١٥/٥

فازت البحرين على هونج كونج ٣/صفر ١٥/٥ ١٥/٣ ١٥/٦

المجموعة الثانية

فازت اليابان على الكويت ٣/١

١٥/١٢ ، ١٢/١٥ ، ١٥/٧ ١٥/٥

فازت الصين على باكستان ٣/صفر ١٥/٩

منتخب الكويت

○ الطائرة

□ السعودية والبحرين ٣/٢ للسعودية وكانت النتائج كالتالي ٣/١٥ ، ١٥/١٠ ، ١٥/١٠ ، ١٥/٩ ، ١٥/٢

الصين والكويت ١٥/١ ، ١٥/صفر ، ١٥/٨

□ كوريا وهونج كونج ٣/صفر

□ باكستان ونيبال ٣/صفر

السلة

□ الكويت وهونج كونج ٨٩/٤٥

الاردن وماليزيا ٨١/٧٩

التنس

□ السعودية واليمن ٥/٣ للسعودية مشهور الخطيب - بندر العميد - رائد الحمدان

اليمن والامارات ٥/٢ لليمن

باكستان والهند ٥/صفر للباكستان

الهند واندونيسيا ٥/صفر للهند

نيبال والمالديف ٥/صفر لنيبال

□ كرة اليد

□ الكويت وكوريا ٣٥/٢٤ لكوريا

ايران والصين ٣٥/١١ للصين

اليابان وهونج كونج ٣٣/١٠ لليابان

فوز ايران والكويت وتعادل البحرين مع كوريا

انتهت مباريات الامس بنتائج غير متوقعة وكانت مباراة البحرين وكوريا الجنوبية بمثابة المفاجاة بعد ان قدم الفريقان مباراة قوية وقد كانت نتائج الامس كما يلي :

فازت الكويت على اليابان ٢/صفر وقد سجل هدفي الكويت كل من جاسم الزنكي ويوسف السويد .

تـعـادل البحرين وكوريا

تعادل البحرين مع كوريا الجنوبية بدون اهداف وسط مباراة جيدة وقوية حيث ساند الجمهور الكوري فريقه طيلة المباراة الا ان البحرين قدم مستوى رائعا خرج به متعادلا بدون اهداف .

اليوم وغدا لقاء الحسم ؟!

من يعطى الثانى تأشيرة الخروج

الأهلى والاتحاد والاتفاق والقادسية ولقاء من نوع آخر

كتب - عبدالرحمن الغامدى :

تجرى اليوم وغدا عدة لقاءات هامة في كرة القدم ضمن مسابقة كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم وهذه اللقاءات تكمن اهميتها في كونها ستحدد من من الفرق سيتصدر مجموعته وبالتالى ينفرد بها . لقد عاشت الجماهير الرياضية على اختلاف ميولها عاشت ليلما متقلبة بين فريق فائز وآخر مهزوم . لكن في هذين اليومين سيسدل الستار النهائى لترتاح هذه الجماهير مؤقتا وكذلك الفرق فالفريق الفائز اليوم سينطلق الى مواصلة المشوار اما الفريق الذى يهزم فانه سيطبق ملابسه وينتظر بدء الدورى .

والآن دعونا نلقى الضوء على المباريات وكذلك الفرق بصورة موجزة .

يوسف عنبر — حمود القرنى — عمر باخشوين — منصور بشير

الهلال والشباب

لقاء مهم لكلا الفريقين فالفائز منهما يتصدر مجموعته بخمس نقاط اما في حالة التعادل السلبى بدون اهداف فان فرصة النصر كبيرة خاصة وانه ستجرى قرعة في حالة التعادل السلبى وهذه القرعة بين الشباب والنصر . والهلال له ثلاث نقاط وكذلك الشباب لذلك فان هذه المباراة ستكون مصيرية وبالتالى حاسمة . من هنا فسيدخل الفريقان وكلاهما واضع الفوز ولا شيء غيره امام عينيه رغم ان الشباب هزم الهلال في المباراة الاولى ١ / صفر الا ان كفة الهلال ارجح فمواقف الهلال مع الشباب اكثر ايجابية .

واتوقع ان تكون هذه المباراة جيدة لما يملكه الفريقان من لاعبين جيدين فهل يلعب الفريقان لصالح النصر أم يحسمها احدهما لصالحه ؟

الطائى والانصار

هذا هو اللقاء الثانى الذى سيقام في نفس اليوم وسوف يقام في المدينة المنورة . يدخل الطائى هذا اللقاء ورصيده خمس نقاط ويلعب وهو متصدر مجموعته بينما يدخل الانصار هذا اللقاء وله من النقاط ثلاث نقاط وفي حالة فوز الانصار يصبح له من النقاط خمس من هنا فان هذا اللقاء له طعم خاص حيث انه لابد للانصار ان يفوز بينما الطائى يلعب بفرصة التعادل او الفوز . فريق الانصار يريد أن يقدم مستوى جيدا يرضى به جماهيره خاصة وانه يلعب على ارضه وبين جمهوره وهما ورقتان رابحتان له بينما الطائى يريد هو الآخر ان يؤكد صدارته خاصة وانه يعلم انه في حالة خسارته سيدخل في حسابات الاهداف وغيرها . كان لقاء الفريقين الاول قد انتهى بالتعادل .

الهلال والشباب هل يلعبان لصالح النصر

الأنصار هل يزيح الطائى عن الصدارة ؟

الأهلى والاتحاد

لقاء الأهلى والاتحاد الذى يقام غدا تنتظره الجماهير الاهلاوية والاتحادية بفارغ الصبر . فهو لقاء تاريخى قبل النقاط وغيرها فوز احد الفريقين يعتبر بطولة بحد ذاتها من هنا فان هذا اللقاء يكتسب اهمية كبيرة خاصة وان التنافس التقليدى الشريف بين الفريقين لا حدود له واتوقع ان يرمى كلا المدربين الجوهرى وبوب هاوتون بكل اوراقهما وثقلهما للفوز بهذه المباراة لعدة اعتبارات اهمها الكلام السابق الذكر اضافة الى ان الفريق في حالة فوزه يضمن صدارة مجموعته .. الأهلى يدخل هذا اللقاء وله اربع نقاط وهو يسعى للفوز ليضمن صدارة مجموعته ويكون سفير المنطقة الغربية في التصفيات النهائية .

والجوهرى لم يستطع ان يثبت بعد على تشكيلة معينة لظروفه الخاصة او خطة معينة وهو الآن في مرحلة البناء والتجديد فلا زالت محاولات الجوهرى الجادة في طريقها الى الامام لكن الجمهور أى جمهور دائما يستعجل النتائج الجوهرى لعب بخطة ٤ - ٤ - ٢ ثم حاول ان يجرب خطة ٤ - ٣ - ٣ والتى لعب بها امام الوحدة فلم يحالف هذه الخطة النجاح خاصة وان خطة ٤ - ٣ - ٣ يلزمها جناحان في الهجوم اما خطة ٤ - ٤ - ٢ فانها تعتمد على جناحى الوسط وهما متوفران لدى الجوهرى متمثلان في اللاعبين خالد منسى وخالد مسعد واتوقع ان يعمد الجوهرى الى اللعب بخطة ٤ - ٤ - ٢ ليتحرك في حالة الهجوم الى ٤ - ٢ - ٤ ليستفيد من خدمات الوسط كل ما يحتاجه الجوهرى هو عدم الزج بثلاثة لاعبين رأس حربة في مباراة واحدة وعليه الاعتماد على لاعبين فقط .

موقف الفرق الثلاثة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
الأهلى	٣	١	٢	–	٢	١	٤
الوحدة	٤	١	٢	١	٢	٢	٤
الاتحاد	٣	–	٢	١	٢	٣	٢

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
الطائى	٣	٢	١	–	٣	–	٥
الانصار	٣	١	١	١	٥	٢	٣
الرائد	٤	١	–	٢	٢	٧	٢

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
النصر	٣	١	٢	١	٢	٢	٤
الهلال	٣	١	١	١	١	١	٣
الشباب	٣	١	١	١	٢	٢	٣

الاتحاد

يدخل هذا اللقاء وهو في موقف صعب جدا فهو يملك في خزينته نقطتين فقط ويدخل اللقاء وهو يلعب بفرصة واحدة وهى الفوز بعكس الأهلى الذى يلعب بفرصتى التعادل او الفوز فريق الاتحاد قدم مستويات متباينة تميل الى الاقل من المتوسط يقف خلف هذا الفريق مدرب عنيد هو بوب هاوتون هذا المدرب الذى لا يصغى لآراء الصحافة ولقد وقع في عدة اخطاء ولا زال يصر عليها واذا ما استمر عليها فان فوز الاتحاد يكاد يكون مستحيلا . فريق الاتحاد ينظر لهذه المباراة لمسح الصورة السيئة التى ظهر بها امام جماهيره في مباراته امام الوحدة من هذا نتوقع ان يفعل الاتحاد شيئا خاصة وان لقاءات الفريقين لا تخضع لمستويات احدهما لذلك نتوقع لقاء ساخنا .

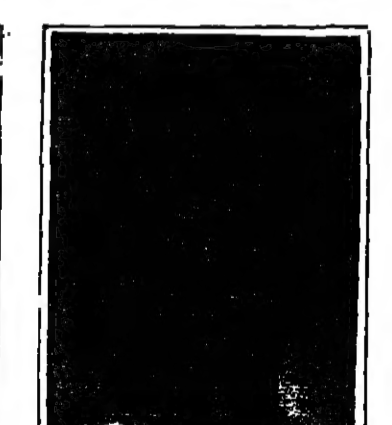


عن لقاء الغد الحاسم ماذا يقول نجومه :

الفوال : العزيمة والاصرار لدى المجموعة الاتحادية ستكون حافزا للفوز


حسام : البطولة هذا الموسم مغايرة عن الموسم السابق

البريك : طالما أن المدرب مقتنع بى فهذا حافز لى للاستمرارية


منصور حسين









سعد بريك




حسام ابوداود




الفوال

منصور حسين : للروح المعنوية دور فى ارتفاع المستوى

كتب : محمد فؤاد

يعد لقاء الغد الهام بين الاتحاد والاهلى الامل الاخير لكل من الفريقين لصدارة المجموعة والتى شهدت تنافسا كبيرا بين الفرق الثلاثة ولهذا اللقاء طابع ومذاق يختلف عن اى معايير ومقاييس . ولنجوم المباراة دور كبير في اخراجها بالمستوى المأمول والمطلوب والذى تتمناه جميع الجماهير الرياضية بدون استثناء . ومن هذا المنطلق وعن هذا اللقاء الحساس كان لنا هذه اللقاءات مع عدد من لاعبى الفريقين وهم :

□ عبدالله فوال :

نجم خط وسط الاتحاد حيث اكد بان العزيمة والاصرار لدى مجموعة الفريق في تحقيق نتيجة افضل من المباريات السابقة خصوصا امام الوحدة وذكر بان الاداء الذى لم يحالفه التوفيق نتيجة لتسرع اللاعبين في تحقيق الفوز وهذا عامل عكسى في بعض الاحيان . ولكن كما ذكرت سابقا ربما يكون املنا الوحيد هو لقاء الغد الذى سيكون له وضع مغاير عن كل المباريات ونتمنى التوفيق فيه .

□ منصور حسين : (مدافع النادى الاهلى)

تحدث قائلا : بان لكل مباراة ظروفا ومعايير تختلف في لقاء عن اخر واملنا في تحقيق الفوز والتأهل للادوار المتقدمة هدفنا الاساسى منذ بداية المسابقة ولعل الجميع قد لمس ذلك من خلال المباريات التى اديناها حتى الان كما ان الروح المعنوية والتى تميزت على الطابع العام ساهمت مساهمة كبيرة في تحقيق نتائج ايجابية ونتمنى مزيدا من التوفيق الى الامام .

□ محفوظ حافظ : (الاتحاد)

لاشك ان مسئولية كبرى ملقاة على عاتقنا للمحافظة على كاس الاتحاد الذى حققناه في الموسم الماضى وليس لنا سوى الفوز لانه هو الذى من خلاله سنتأهل للادوار المقبلة .

لا استطيع ان احدد الاسباب التى ادت الى ظهورنا بهذا المستوى حتى الان بالرغم من المجموعة لم تتغير وكذلك الجهاز التدريبى ولكن اتوقع ان يرتفع المستوى تدريجيا في اللقاءات القادمة سواء في كاس الاتحاد او الدورى الممتاز .

□ حسام ابوداود : (الاهلى)

التمس من الله العلى القدير ان يوفقنا في اجتياز هذا اللقاء الهام والصعب جدا وذلك لكى نحقق لجماهيرنا الامل الذى انتظروه منذ الموسم الماضى . وعسى ان نوفق في اضفاء البسمة لها .

البطولة هذا الموسم شهدت تنافسا مغايرا عن الموسم السابق فلذا من الصعوبة التكهن بالنتائج ولكن لكل مباراة ظروفها الخاصة التى تتحكم بها .

□ سعد بريك : (الاتحاد)

طالما ان المدرب راض تماما عن اداء لاعبيه وذلك عن تنفيذ المهام المناطة له واستغلاله افضل استغلال فان ليس للسن اى عامل في ذلك . بهذا القول بدأ اللاعب سعد بريك حديثه عن المباراة حيث قال باننى أواجه اتهامات عديدة عن مشاركتى للفريق من قبل البعض ولكن هذا لن يؤثر على مستواى طالما المدرب مقتنع تماما مما يزيدنى حافزا كبيرا لتقديم عطاء اكبر .

واستطيع ان اؤكد بان زملائى سيكونون غدا شعلة من النشاط والحماس لان غدا يوم الحسم بالنسبة لنا وان شاء الله يتحقق الهدف والمراد المطلوب من ذلك .

□ واختتم اللاعب خالد منسى : (الاهلى)

هذه الاحاديث بانه سيبذل ومجموعة اللاعبين كل جهدهم من اجل تقديم مستوى مشرف يعكس من خلاله تطور ادائهم وتحقيق النتيجة المرجوة وهذا مانسعى اليه جاهدين .

عزيزى القارىء هذه مجموعة من اللاعبين الذين تم اختيارهم للادلاء بارائهم وتوقعاتهم حول لقاء الغد الحاسم وان كنت اتمنى كما انتم تتمنون بان يحفل اللقاء فعلا بالاثارة والندية وان يكون افضل من اللقاء السابق لكى نستمتع بحق بلقاء الكبار في يوم الكبار .

فجأة وبدون سابق انذار

التسامح يبحث عن مدرب بعد الغاء عقد نور الدين

القنفذة : حماد العبدلى ..

يخوض فريق الشباب لكرة القدم بنادى التسامح عصر الخميس القادم لقاء هاما امام شباب الشهيد بمحائل هذا وتأتى هذه المباراة في اطار التصفيات التمهيدية لدورى شباب المنطقة .

من جهة اخرى علمت البلاد الرياضية من مصدر مسئول بالتسامح بان هناك تغييرات جذرية ستتخذه الادارة برئاسة محمد خلف الغامدى تتعلق بفريق القدم الاول ومدربه الجديد لاسيما بعد الغاء عقد مدربه نور الدين .

والمعروف ان الكابتن على حلوانى مدير الفريق بالنادى يبذل جهودا مضنية من اجل احتواء المشاكل التى تعصف بالفريق من كل حدب وصوب !! لكن المشكلة العظمى تكمن في تهرب ابناء النادى الكبار من تحمل المسئولية في الوقت الراهن .

اتحاد الجمباز يفتتح نشاطه بالدمام

الدمام - البلاد الرياضية :

تبدأ منافسات الاتحاد العربى السعودى للجمباز اعتبارا من اليوم الثانى لشهر صفر القادم .. وقد اصدر الاتحاد جدول وموعد البطولة وطلب من المسئولين ببيوت الشباب حجز الاماكن اللازمة لمبيت اللاعبين خلال اقامة تلك البطولات .

أ - بطولة المملكة لاوائل الاندية يوم ٢ - ١٤٠٧/٨/٦هـ بالدمام .

ب - بطولة المملكة لاوائل الاندية لمرحلتى الشباب والاولى ٩ - ١٤٠٧/٨/١٣هـ جدة .

ج - بطولة المملكة لمنتخبات المناطق مرحلة اشبال ، ب ، ١٦ - ١٤٠٧/٨/٢٠هـ الرياض .

د - بطولة المملكة لمنتخبات المناطق مرحلتى الشباب والاولى ٢٣ - ١٤٠٧/٨/٢٧هـ الرياض .

الأمير خالد بن سعد

سنسعى الى تأكيد فوزنا فى لقاء اليوم

كتب : محمد فؤاد

تحدث الامير خالد بن سعد رئيس نادى الشباب عن لقاء فريقه اليوم امام الهلال والذى على ضوئه سيتحدد الفريق الذى سيحتل بطولة مجموعته فقال :

بلاشك ان لقاء الفريقين دائما يحفل بالندية والاثارة وهذا ناتج عن تنافسهم الشديد خصوصا وان المباراة هامة لكل منهما . فالفائز سيتأهل للادوار قبل النهائية .. ولعل الفرصتين اللتين ستلعب بهما الفوز او التعادل ستكونا حافزا كبيرا لنا لتقديم اداء جيد يعكس من خلاله الفوز بالمباراة وهذا ما سوف نسعى اليه ونجدد فوزنا في الدور الاول .

واكد سموه بان المدرب الجديد والذى تعاقد معه النادى مؤخرا لا يستطيع اى شخص تقويمه او الحكم عليه الا عقب نهاية الموسم . وان كنت اتمنى بان يكون على مستوى الامانى المرجوة منه .

الامير خالد بن سعد

الاهلى يستحدث مدرسة للقرآن بالنادى

جدة البلاد الرياضية :

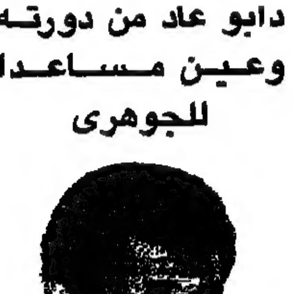
استحدث النشاط الثقافى بالنادى الاهلى فكرة تدريس القرآن الكريم بمسجد النادى حيث تم يوم امس الاول الاعلان عن تحفيظ القرآن الكريم بالنادى لجميع ابناء ومنسوبى الاهلى تحت اشراف اساتذة متخصصين وقد ابدوا استعدادهم لذلك ابتداء من الاسبوع القادم ..

وعلى صعيد اخر فقد انشأ النشاط الثقافى بالاهلى والذى يشرف عليه الاستاذ عبدالله الطبيقى مكتبة خاصة مزودة ببعض الكتب المتنوعة والتى حصل عليها من نادى جدة الادبى .

هذا وسيقوم ايضا النشاط الثقافى بالاهلى باستقطاب عدد من الدكاترة لالقاء محاضرات شتى بمسرح النادى .

عبدالله الطبيقى

دابو عاد من دورته وعين مساعدا للجوهرى



دابو

جدة البلاد الرياضية

عاد مؤخرا الكابتن امين دابو من دورته التدريبية التى استمرت زهاء الثلاثة اسابيع على حساب النادى الاهلى .. وفور عودته باشر امين دابو عمله الجديد كمساعد ثان للكابتن محمود الجوهرى .. مدرب الفريق الاول .. هذا وقد اوضح عاشق الاهداف للصفحة حقائق كثيرة حول الدورة ومدى استفادته منها سننشرها خلال الايام القادمة ان شاء الله .

مسئولية

هل سيكون حكام لقاء الغد بين الأهلى والاتحاد على مستوى المسئولية لادارة مثل هذا اللقاء الهام ام تتكرر مأساة الكردى ورايته الشهيرة في الدور الأول .

م . فؤاد

اليوم ينطلق دورى منطقة أبها

ابها .. احمد النعمى

اليوم الخميس ١٤٠٧/١/٢١هـ ينطلق دورى المنطقة الجنوبية في مختلف جميع الالعاب الرياضية املنا ان نشاهد مباريات ممتعة ولقاءات شيقة وان تبتعد عن التغيب الذى صاحب اصدار الجدول حتى الان .

هاوتون والاتحاد

لم يكن المستوى الذى ظهر به فريق الاتحاد امام فريق الوحدة مفاجأة للكثير من الرياضيين بل على العكس تماما فهناك من كان يعلم ولكنه كان يقنع نفسه بانه لا يعلم . لقد لعب الاتحاد ثلاث مباريات ولم يستطع ان يفوز في واحدة منها وحصد نقطتين فقط وبغض النظر عن فوزه على الاهلى غدا اذا فاز فان الفريق بحاجة الى وقفة متأنية من الادارة والمدرب واللاعبين . وهو بحاجة ايضا الى معالجة كبيرة في صفوف لاعبيه وفي خطة مدرب الفريق . لقد قلت بعد مباراة الاتحاد مع الوحدة وبعد مباراة الاتحاد مع الاهلى ولكن للاسف اتهمت من قبل اشخاص او فئة معينة بانني اوظف قلمي لمهاجمة الاتحاد وحقيقة انني لم انتقد الاتحاد لوحده بل انتقدت الاهلى والوحدة ربما اكثر من الاتحاد . بعد مباراة الاتحاد مع الوحدة والتى اقيمت في مكة وانتهت بهزيمة الاتحاد خرج الكثير من الاتحاديين وهم يصبون جام غضبهم على التحكيم وعلى الاهداف مما اثار حفيظة بعض الاتحاديين الموجودين في الملعب . لكنني قلت للاتحاديين على رسلكم ولا تنظروا الى التحكيم كاداة جزم لخسارتكم فهناك اخطاء قاتلة وقعتم فيها .

ان ادارة الاتحاد لا زالت تصر على ان مدرب الفريق هو الفاهم لوحده وكان الاخرين لا يفهمون شيئا ولولا وجود رجل ذو اخلاق عالية ذو دراية وخلفية رياضية هو الدكتور عبدالفتاح ناظر لالتمست العذر . لكن ان يقف على راس ادارة الاتحاد الناظر ويسكت فان هذا يضع اكثر من سؤال .. لقد بلغنى من احدى الشخصيات الاتحادية الكبيرة انه سمع من مصادر بان ادارة الاتحاد ناقشت بوب هاتون فقال لهم هذه طريقتى ولكم الخيار واذا كان هذا الكلام صحيحا فقل على فريق الاتحاد السلام لانه في حالة صحة ذلك نكون امام مدرب لا يملك الجديد او التجديد ونكون امام مدرب عنيد لا يريد ان يفهم ما يريده الاخرون ونكون امام مدرب يفرض شروطه على الاتحاد ادارة وجماهير وهذا المدرب لا نملك الا ان نقول له ما الذى بقى لديك ؟!

بودى ان يدرك الاتحاديون ان ما بينى وبين بوب هاوتون هو الاتحاد وما بين بوب والاتحاد هو الدولارات التى يتسلمها عقب نهاية كل شهر شانه في ذلك شان جميع المدربين لدينا .. فلذلك عندما ننتقد هذا المدرب او ذاك فلمصلحة الاندية لا اكثر ولا اقل .

الجمهور ما له وما عليه ؟

من حق الجمهور اى جمهور ان يتعاطف مع ناديه فيسعد لانتصاره ويحزن لهزيمته لكن ليس من حق الجمهور ان يطلق لسانه للعنان لمهاجمة ذلك اللاعب او المدرب او استخدام القوارير الفارغة لرمى اللاعبين والمدرب ومن ينتهج ذلك يكون خروجا عن الروح والاخلاق الرياضية ولا يستحق ان ينتسب لذلك الفريق . ليعلم الجمهور اى جمهور ان محاسبة اللاعبين والمدربين تتم عن طريق الادارة فقط وهى الجهة المسئولة التى يحق لها المحاسبة . فاللاعبون والمدربون قبل اى شيء هم اناس .

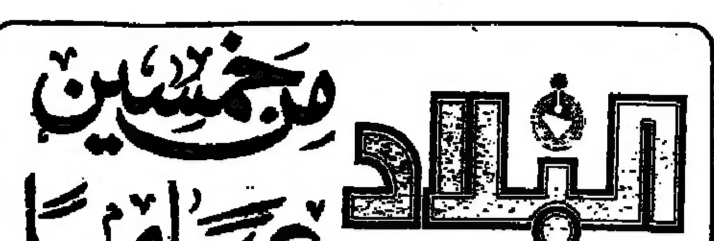
اذا من المفروض ان يكون كل جهاز يعرف حدوده وصلاحيته فكما للادارة واللاعبين والمدربين صلاحيات ووظائف فان صلاحية الجمهور ووظيفته تبقى لدعم الفريق والنادى ماديا ومعنويا ولا شيء غير ذلك اتمنى الا يتكرر ما حدث مسبقا لاننا اكبر من ذلك !! والله من وراء القصد .

همسة :

○ كل المشكلات تتلاشى إلا حيث يسيطر الحقد المظلم .

عبدالرحمن الغامدى

البلاد
جريدة يومية تصدرها مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة
● أول جريدة سعودية يومية ●
تأسست عام ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م
AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
AL-BILAD THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA.
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.
المشرف العام: محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير: د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير: عبدالغني محمد قستي
● المركز الرئيسي: جدة - شارع أبو الطيب المتنبي المتفرع من شارع فلسطين
● الرسائل: للتحرير ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
● التليفونات: السنترال:
● الشئون الدولية: ٦٧١٦٣٣٣ - ● القسم الرياضي: ٦٧١٦٥٤٥ - الاشتراكات والتوزيع: ٦٧١٦٩٤٢
● برقيا: [illegible] تلكس: C.G-AL-BILAD ● المكاتب في الداخل ● الرياض: ٥٤٣٠٧ التحرير
● الرياض: ٤٠٢٩٦٧٣ الإدارة - ● مكة: ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة - ● المدينة المنورة: ٨٢٢٦٩٦٦ تجاري
● الطائف: ٧٣٢٠٧٠٩/٧٣٨١٧٢٢ - ● أبها: ٧٢٢٤٩١٩٤ - ● بريدة: ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير
● الدمام: ٨٣٣٣١٤١ التحرير ● المكاتب في الخارج ● القاهرة - السودان - باريس - واشنطن
البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة أي . بي . سي للتحقق من الانتشار
ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS



نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم ٥٤٦ للسنة العاشرة الصادر يوم الاحد ١٣ محرم ١٣٦٠ الموافق ٩ فبراير ١٩٤١ ما نقتطف منه الآتي :

سمو الامير فيصل يشرف احتفال المعهد السعودي وتحضير البعثات ويوزع الشهادات والجوائز على الطلاب

في صباح يوم الخميس الماضي كانت بناية المعهد السعودي قد لبست ابهى حلة وابهج زينة وكانت الرايات العربية المظفرة تخفق في ارجائها وكان يؤمها المدعوون من كبار رجال الدولة واعيان البلاد ورجال الفضل والادب وفي الساعة الثالثة والنصف تماما كان كبار رجال الدولة واعضاء المعارف ومفتشوها مصطفين على باب فناء المدرسة في انتظار سمو الامير فيصل المحبوب وبعد هنيهة شرف سموه الكريم فاستقبله عند مدخل المدرسة كبار رجال الدولة والاعيان ورجال المعارف وموظفوها ومشوا في معية سموه حيث اخذ الطلبة المصطفون يهتفون بحياة جلالة الملك المعظم وسمو الامير المحبوب والاسرة المالكة ـ ثم شرف سموه ادارة المدرسة ثم نهض لتفقد فصول المدرسة فشرف سموه سنوات الدراسة بالمعهد العلمي السعودي ومدرسة تحضير البعثات حيث كان الطلبة مصطفين في مقاعدهم يستمعون الى درس استاذهم ويناقشونه وكان سمو الامير المعظم يشرف على ذلك كله وكانت اسارير وجهه المشرقة تدل على رضاء سموه وارتياحه الى الحالة الدراسية ونشاط الطلبة والتفاتهم وبعد انتهاء سموه من تشريف فصول المدرسة وتفقد الدراسة فيها شرف الى المعمل الكيماوي حيث كان طلبة السنة الخامسة التوجيهية منهمكين في استعمال بعض افانينهم التي استرعت اعجاب سموه وسروره وقد شيعه الطلبة لدى تشريفه وتوديعه بالتصفيق الحاد والهتاف المتواصل ـ وبعد ذلك شرف سموه يحف به كبار رجال الحكومة الى بهو الاستقبال حيث اخذ سموه الكريم مكانه في صدر المجلس حيث اديرت القهوة العربية على الحاضرين ـ ثم افتتحت الحفلة بتلاوة آي من الذكر الحكيم تلاها التلميذ عبدالوهاب بافقيه ثم تقدم سعادة الاستاذ الكبير مدير المعارف العام السيد طاهر الدباغ فالقى كلمة المعارف ثم تقدم الاستاذ عبدالوهاب آشي عضو مجلس المعارف فالقى كلمة مجلس المعارف ثم تقدم الاستاذ احمد ابراهيم الغزاوي شاعر جلالة الملك المعظم فالقى قصيدة رائعة من عيون الشعر قوبلت بالتصفيق وقفى عليها الاستاذ احمد العربي مدير المعهد العلمي السعودي ومدرسة البعثات فالقى خطابا نفيسا ضمنه ابيات رقيقة من الشعر ثم تقدم التلميذ حسن شطا فالقى قصيدة بالنيابة عن زميله الطالب حسن نصيف ثم تقدم الطالب عبدالله الغاطي فالقى كلمة المعهد وقفاه الطالب علي غسال ثم القى احد طلبة القسم الابتدائي كلمة باسم زملائه بعدها انشدت فرقة من الطلاب نشيد العلم .

سمو الأمير فيصل يوزع الشهادات والجوائز على الطلاب الناجحين

تفضل ـ بعد ذلك ـ سمو الامير المحبوب فيصل بتوزيع الشهادات والجوائز على الطلاب الناجحين كالآتي :

اولا طلبة البعثات :

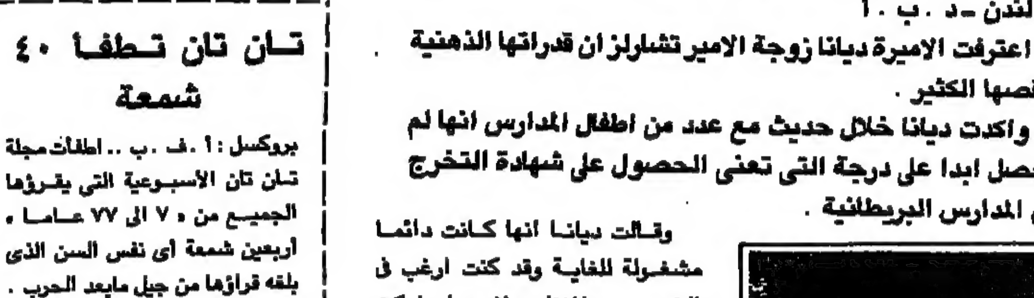
حسن نصيف : دواة مكتبية ثمينة جدا من صاحب السمو الملكي الامير فيصل وقلم ثمين من الاديب الكبير الشيخ احمد غزاوي ومجموعة كتب انجليزية من سعادة السيد جميل داود لانه الحائز على اكبر مجموعة من اللغة الانجليزية وكتب قيمة من مديرية المعارف العامة وكتاب مقدمة ابن خلدون من الاستاذ عبدالوهاب آشي عضو مجلس المعارف وكتاب الأمالي لابي علي القالي من الوجيه الشيخ عبدالحي قزاز وكتب قيمة من رئيس المطوفين الشيخ محمد هرساني ومجموعة رسوم لصاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده المحبوب وسمو نائبه المعظم من الشيخ عبدالسلام كامل .

علوي جفري : ساعة ثمينة من صاحب المعالي وزير المالية الجليلة وكتب قيمة من مديرية المعارف العامة ومجموعة الامثال للميداني من الاستاذ فؤاد رضا السكرتير الثاني لمجلس الشورى وكتب قيمة من رئيس المطوفين الشيخ محمد هرساني وكتاب الزهد من الاستاذ عمر عبدالجبار .

شرف كاظم : ساعة ثمينة من صاحب السعادة وكيل وزارة المالية الجليلة وكتب قيمة من مديرية المعارف العامة وكتب قيمة من رئيس المطوفين الشيخ محمد هرساني وقلم ثمين من صاحب السعادة معاون نائب جلالة الملك .

سعيد آدم : قلم ثمين من صاحب السعادة مدير المالية العام كتب قيمة من مديرية المعارف .

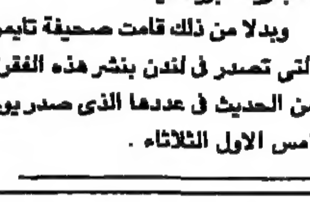
الحائزون على جائزة المعارف : محمد نور الجوهري واحمد شطا ومعتوق باحجري وحسن شطا وعمر عقيل .



لندن ـ د . ب . أ

اعترفت الاميرة ديانا زوجة الامير تشارلز ان قدراتها الذهنية ينقصها الكثير .

واكدت ديانا خلال حديث مع عدد من اطفال المدارس انها لم تحصل ابدا على درجة التي تعني الحصول على شهادة التخرج من المدارس البريطانية .



وقالت ديانا انها كانت دائما مشغولة للغاية وقد كنت ارغب في الخروج من المنزل بدلا من ان امكث بداخله ان لدي عقلا في مثل حجم البازلاء .

وكان قد تم حذف فقرة من هذا الحوار من برنامج خاص عن ديانا وتشارلز عرضته محطة التليفزيون التجارية البريطانية .

وبدلا من ذلك قامت صحيفة تايمز التي تصدر في لندن بنشر هذه الفقرة من الحديث في عددها الذي صدر يوم امس الاول الثلاثاء .

تان تان تطفأ ٤٠ شمعة

بروكسل : أ . ف . ب .. اطفأت مجلة تان تان الاسبوعية التي يقرؤها الجميع من ٧ الى ٧٧ عاما ، اربعين شمعة اي نفس السن الذي بلغه قراؤها من جيل مابعد الحرب .

ظهرت تان تان يوم ٢٦ سبتمبر ١٩٤٦ في بلجيكا وتحمل اسم الصحفي الصغير للقرن العشرين وهو الشخصية التي ابتكرها هيرج وتصدر دار نشر لومبار في بروكسل عددا خاصا احتفالا بهذه المناسبة .

وتعد هذه ظاهرة صحفية واجتماعية وثقافية غير مبالغ فيها حيث تعد اعداد تان تان اشهر المجلات في بلجيكا وكانت فرنسا قد اصدرت طبعة خاصة للمجلة عام ١٩٤٨ حققت نجاحا كبيرا .

ومن بين اهم ما اصدرته تان تان ـ سر السيف ـ و ـ العلامة الصفراء ـ و ـ سر الهرم الاكبر ـ

وتجدر الاشارة الى ان آثار مصر ومغامرات الكابتن بليك والبروفسور مورتيمر مع الخائن اولريك قد اثرت على المهندسين الشبان شمالي فرنسا مما جعلهم يرغبون بدورهم في الكشف عن غموض الهرم الاكبر .

أجسام طائرة لاترصدها الرادارات في سماء أوروبا!

بروكسل : د . ب . أ .. ذكرت الانباء الواردة من الدول الاوروبية ان اجساما طائرة غير معروفة الهوية قد شوهدت في العديد من هذه الدول .

فقد ذكر مواطنون من بلجيكا انهم شاهدوا جسما طائرا غير معروف الهوية في حوالي الساعة السابعة والنصف صباحا ٥.٣٠ بتوقيت جرينتش اول امس وقد شوهد الجسم الطائر في بادىء الأمر شرقي بروكسل ثم شوهد وهو يتجه شمالا ويدور حول العاصمة ثم اختفى في اتجاه نامورو لوكسمبورج .

وذكر متحدث باسم وزارة الدفاع البلجيكية ان شاشات رادار المراقبة الجوية لم ترصد اي اجسام طائرة .

وفي نفس الوقت تقريبا ذكر العديد من المواطنين الفرنسيين انهم رأو مابين عشر وخمس عشرة نقطة غريبة من الضوء فوق باريس وكان ينبعث منها ضوء اخضر .

وذكر متحدث باسم السلاح الجوي الفرنسي ان هذه الأجسام لم تكن طائرات عسكرية .

الهروب من تحت الماء

برلين الغربية ـ د . ب . أ

اكدت الشرطة هنا امس ان ثلاثة من مواطني المانيا الشرقية قد تمكنوا من الهروب الى برلين الغربية ليلة امس الاول .

ووفقا لمعلومات رسمية فان مواطني المانيا الشرقية الثلاثة قد سبحوا عبر قناة تيلتو التي تشكل جزءا من خط الحدود في الجزء الجنوبي من المدينة المقسمة .

وذكر مسئولون في برلين الغربية ان حرس الحدود الالمان الشرقيين لاحظوا محاولة الهروب غير انهم لم يطلقوا اية رصاصات .

الايدز ممنوع من دخول الجامعات الهندية !

نيودلهي ـ د . ب . أ

ذكرت امس صحيفة هندوستان تايمز انه من المقرر ان تبدأ عملية فحص لكافة الطلبة الاجانب الدارسين في الجامعات الهندية لاكتشاف الاجسام المضادة لفيروس اتش تي ال ف ٣ الاف الذي يمكن ان يتسبب في الاصابة بمرض الايدز .

وذكرت الصحيفة نقلا عن مسئولين في وزارة الصحة ورعاية الاسرة انه ستجرى فحوصا تغطي اجمالي ثمانية عشر الف طالب اجنبي مسجلين في جامعات الهند المائة والاربعين تقريبا وذلك لاكتشاف مدى تعرضهم للاصابة بمرض الايدز (فقدان المناعة المكتسبة) وستبدأ الفحوص على الفور .

وقالت الصحيفة ان من يكتشف وجود اجسام مضادة لفيروس اتش تي ال ف ٣ الاف في مجرى الدم بهم سيواجهون خطر الطرد من الهند .

ويذكر ان شخصين قد لقيا حتفهما حتى الآن نتيجة اصابتهما بالمرض الذي لم يكتشف له علاج .

وتشير السلطات الى وجود اثنتي عشرة حالة مؤكدة للاصابة بالمرض .

سلاما

د. محمد عبدالله الربيع

نزلوا ضيوفا في احدى القرى على اول منزل قابلهم سمعوا ربة البيت ترحب بهم وتدفع ابناءها للقائهم والترحيب بهم . وانبعث صوت الرجل غاضبا وهو يصرخ في وجه زوجته :

ـ ضيوف ... ضيوف ... اليس لدينا عمل نعمله غير استقبال الضيوف ... ثم من اين نأتي لهم بالاكل في مثل هذا الوقت ولكن زوجته ظلت تهدئه وهي تقول :

ـ كل شيء موجود ... وهؤلاء ضيوفنا فهم على رؤوسنا .. ويجب ان تخفض من صوتك وتهش لمقابلتهم ..

ولكن الرجل المتذمر لم يقابلهم ولم يخرج لملاقاتهم بل ترك ذلك لاطفاله .

وفي الصباح تحرك ركب هؤلاء نحو قرية اخرى وهناك حدث امر مغاير تماما لما قابلهم في القرية الاولى :

□ رحب بهم صاحب الدار التي توجهوا لها وانزلهم منزلة كريمة ولكنهم سمعوا صوت زوجته تصيح من الداخل ..

ـ ضيوف .. ضيوف .. كل يوم ضيوف ؟ .. اما تستحي يا رجل ؟ كيف سنطعمهم الليلة ومن يقوم بخدمتهم !

ولكن الرجل ظل في بشاشته وترحيبه بهم .

وعندما ارادوا ان يتحركوا من تلك القرية .. كانوا يتهامسون ويتكلمون واستفسرهم الرجل خشية ان يكون قد اصاب بعض التقصير في خدمتهم ولكنهم طمأنوه وحكوا له كيف قابلتهم المراة في القرية الاولى وكيف قابلهم هو في هذه القرية وانهم يتحسرون ويتمنون لو انه كان زوجا لتلك المراة الكريمة .

ضحك الرجل وهو يقول :

ـ المراة التي قابلتكم في القرية الاولى هي شقيقتي والمراة التي عندي هنا هي شقيقة ذلك الرجل فكل منا قد تزوج شقيقة الآخر .

●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●●

○ الامير سطام ○ بدر كريم اسماعيل ابو داوود نزمر محمد عزام

□□ صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض يرعى بعد غد السبت حفل افتتاح المؤتمر التاسيسي للمجلس العالمي لامتحانات المدارس العربية والاسلامية والذي تنظمه جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير / سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .

□□ الاستاذ بدر احمد كريم مدير عام وكالة الانباء السعودية سيكون ضيف « البلاد » في صفحة ماذا تقول لهؤلاء يوم السبت القادم والتي يعدها الزميل منصور العمري .. الاستاذ بدر تحدث عن الادباء والكتاب المعروفين في وسطنا الصحفي .

□□ مكتب اعلام الولايات المتحدة لدى سفارة الولايات المتحدة الامريكية وجه الدعوات لرجال الصحافة والاعلام لحضور افتتاح معرض « من سنوات الجفاف » في صالة المعارض في مبنى السفارة بالرياض يوم ٢٥ محرم الحالي حيث سيفتتحه سفير الولايات المتحدة الامريكية لدى المملكة السيد / والتركاتلو .. الجدير ذكره ان المعرض سيتم افتتاحه طيلة اسبوع كامل .

□□ الشيخ اسماعيل ابو داوود رئيس الغرفة التجارية الصناعية بجدة يستقبل اليوم الخميس بمقر الغرفة بجدة وفدا من وزارة الشئون الاقتصادية الهولندية بدعوة من الغرفة وستستغرق زيارة الوفد خمسة ايام يتعرف خلالها على نشاطات التجارة السعودية .

□□ الدكتور نزمر محمد عزام استشاري جراحة المخ والاعصاب بمستشفى عرفات بجدة وزميل كلية الجراحين الملكية البريطانية :

تم اختياره من قبل اللجنة المنظمة للمؤتمر الدولي لجراحة المخ والاعصاب الذي سيعقد في طوكيو باليابان في الفترة من ١ : ٤ اكتوبر القادم حيث سيكون ممثلا عن المملكة في هذا المؤتمر وبذلك يكون الممثل الوحيد عن منطقة الشرق الاوسط .

●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●●



● طلبت بزوجتي حواري لربيع مدارس لمحو الأمية فكانت زوجتي في كل مرة تخرج وهي غاضبة مقتنعة بوضعها كما هي لا تريد تعليما ولا تثقيفا فقد كانت مديرات المدارس الفاضلات يستقبلنها بكبرياء ويتفاهمن معها من ابنوفهن حتى جعلنها لا تفكر في التعليم اطلاقا وكنت اقنعها في كل مرة بأن تلك حالة طارئة حتى وفقها الله في المدرسة الأخيرة التي زارتها فاستقبلتها المديرة ببشاشة ورحبت بها ومسحت عنها تلك الكآبة التي رسمتها المديرات السابقات اللاتي قابلتهن فلماذا لا نحترم ونقدر ونشجع من يريد التعليم .

سين

أبناء الخليج يقودون « طيران الخليج »

ابوظبي : ق - ن - أ .. ذكر في ابوظبي ان اربعة من الطيارين الخليجيين الجدد من ابناء الدول المالكة لشركة طيران الخليج قد حصلوا على رخص الطيران التجاري وباشروا العمل على اسطول طائرات البوينج ٧٣٧ التابعة للشركة .

وصرح السيد ماشاء الله محمد مدير شركة طيران الخليج في ابوظبي بأن الطيارين الجدد الذين تم تأهيلهم هم فايز احمد سلمان الهيل من دولة قطر وعلي حسين منقوش من دولة الامارات العربية المتحدة ومحمد كهلان البرواني من سلطنة عمان وعبدالله حسن المرزع من سلطنة عمان أيضا .

وأشار الى ان عدد الطيارين الذين تأهلوا ضمن برنامج الشركة لتأهيل ابناء الدول المالكة للعمل على أسطول طائراتها بلغ ٨٩ طيارا كما ان هناك ٣٥ طيار متدربا يدرسون حاليا في كلية الطيران المدني بالدوحة واكاديمية الطيران المدني بالأردن وبريطانيا واسكتلندا .

البريد الصحفي
الثلاثاء القادم

● نحن نرد على استفساراتك في اي مجال ؟ .. لا تتردد في الكتابة الينا فانك ستجد ردا شافيا على رسالتك ..

البلاد ـ البريد الصحفي ـ ص ب ٧٠٩٥ ـ جدة ٢١٤٦٢

٤٦ فنانا خليجيا يعرضون لوحاتهم في الكويت

الكويت : واس .. افتتح في الكويت مساء امس الأول المعرض التشكيلي الثاني لشباب دول مجلس التعاون الخليجي ويشارك في هذا المعرض الذي تنظمه الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ٤٦ فنانا تشكيليا من الهواة في دول المجلس لعرض ٧٠ لوحة فنية ويعد المعرض التشكيلي لشباب دول المجلس من اهم [illegible] نشاطات اللجنة الثقافية بمجلس التعاون لدول الخليج العربي التي تبذل جهودا للتنسيق بين انشطة الشباب المختلفة ويذكر ان المعرض الأول قد اقيم في دولة الامارات العربية المتحدة العام الماضي .

أنت مدعو للمشاركة في « قضية ونقاش »

■■ عزيزي القارىء : انت مدعو للمشاركة في مناقشة العديد من القضايا التي تهم كل اسرة وبيت .. ونحن في انتظار رايك في القضايا التالية على ان تصلنا في خلال ثلاثة اسابيع من الآن :

■■ صحافتنا والقارىء .. ماذا قدمت الصحافة للقارىء وكيفية معالجتها لجوانب الحياة المختلفة سلبا او ايجابا !!

■■ غلاء المهور .. هذه العقبة التي تقف أمام أحلام الشباب وآمال البنات !!

■■ المستهلكون والتجار .. المستهلك يشكو والتاجر يشكو .. ولكن ؟؟

■■ المستوصفات الخاصة كثرتها .. أهي نعمة أم نقمة ؟!

■■ هل نحن مخلصون للوطن ؟؟ المواطن العادي كيف يتعامل مع الممتلكات العامة للدولة كالحدائق والمتنزهات والطرق والأماكن العامة ؟؟ وماهو دوره الفعلي والعملي في مجالات التنمية المختلفة ..

أدل برأيك في هذه القضايا الساخنة وأبعث بها الينا مع صورتك على العنوان التالي . قضية ونقاش ص ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢

الفن العربي والافريقي في أغادير

الرباط ـ أ . ف . ب

اكدت ست عشرة دولة حتى الآن اشتراكها في المهرجان العربي الافريقي للفنون الشعبية الذي ستنظمه مدينة اغادير المغربية خلال الفترة من ١٠ الى ١٩ اكتوبر القادم .

وينص مبدئيا برنامج هذا المهرجان الذي لم يحدد بصفة نهائية بعد على تقديم عروض للموسيقى الشعبية تؤديها مختلف الفرق المدعوة الى جانب تنظيم معارض للرسم وايام ثقافية للفنون الشعبية .

طبعت بمطابع دار البلاد
● الطبعة الأولى